

Anna *dai* capelli rossi

Manga Yumiko Igarashi Storia originale L. M. Montgomery



Parte **3** di 3

Non si può resistere a lungo alla sete di sangue...

DEVILSLINE



Per metà umano, per metà vampiro, quanto tempo passerà prima che la parte demoniaca inizi a emergere e in Anzai prenda il sopravvento l'impulso omicida?

In edicola e fumetteria

© 2013 Ryo Hanada/Kodansha Ltd.

panini COMICS
www.paninicomics.it

Anna

dai
capelli rossi

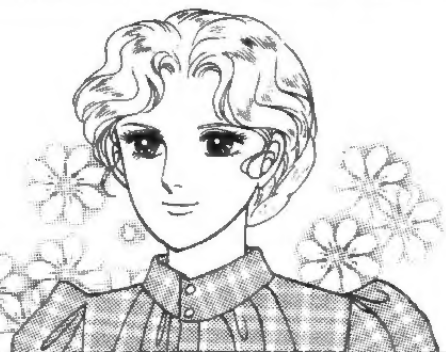
PARTE 3



PERSONAGGI
PRINCIPALI



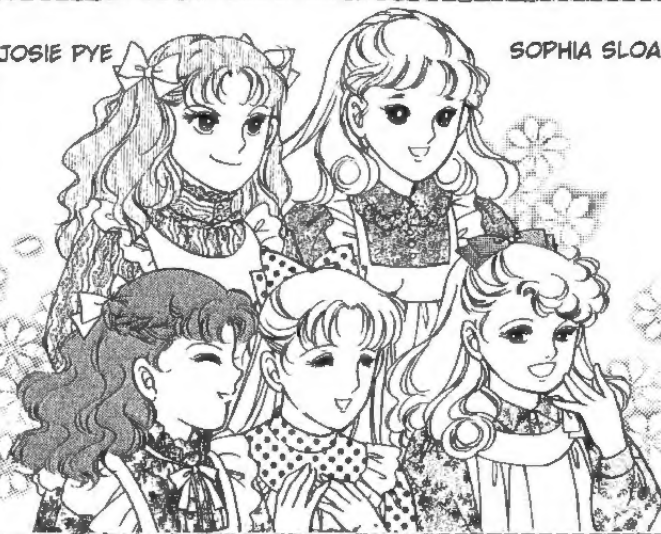
GILBERT BLYTHE



SIGNORINA STACY

JOSIE PYE

SOPHIA SLOANE



TILLIE BOULTER

RUBY GILLIS

JANE ANDREWS



ANNA SHIRLEY



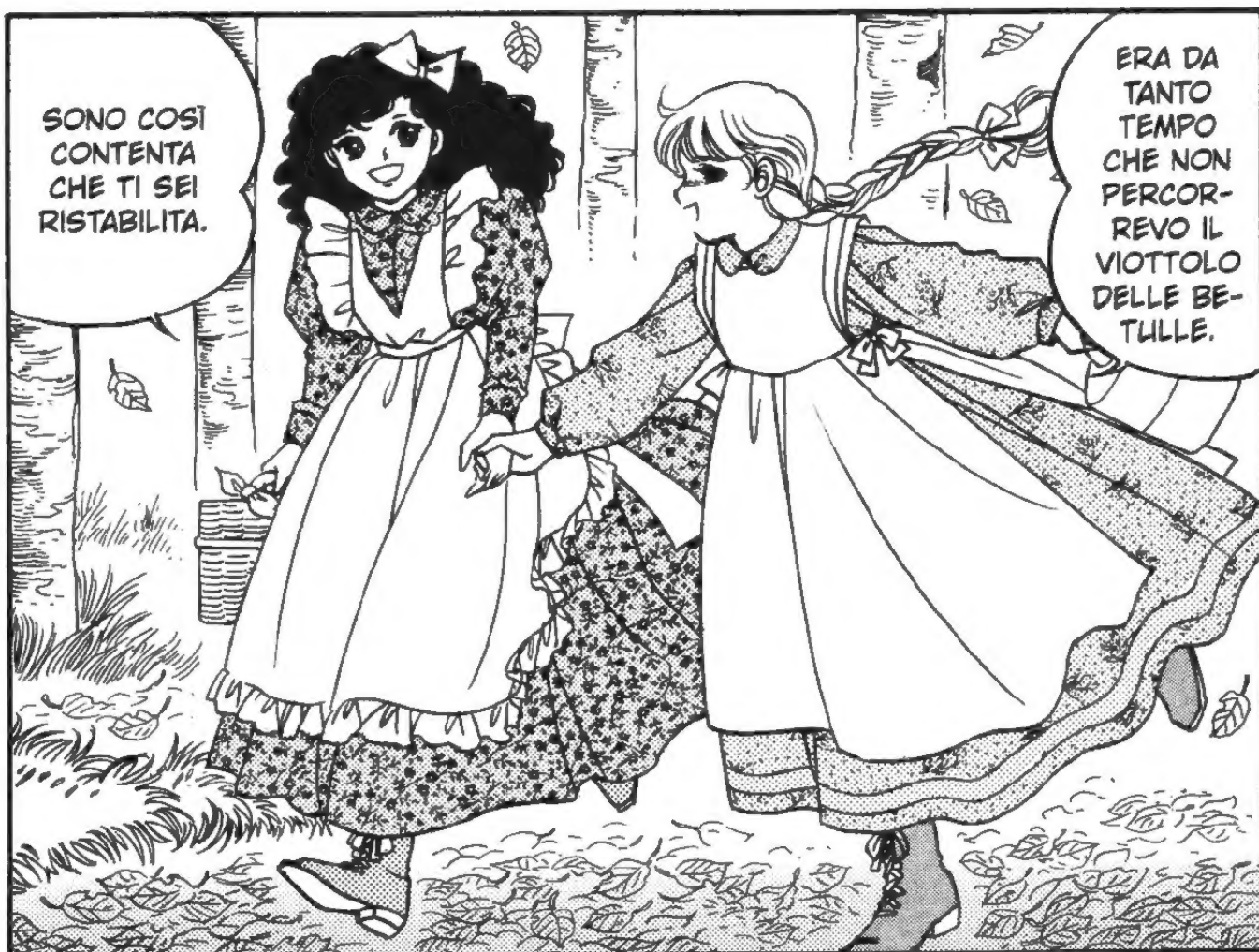
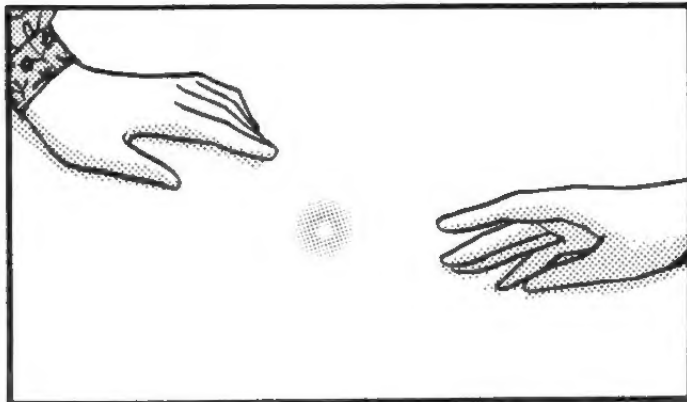
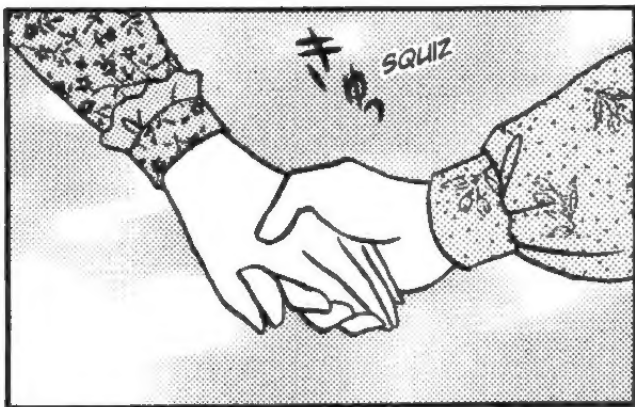
DIANA BARRY



MARILLA CUTHBERT

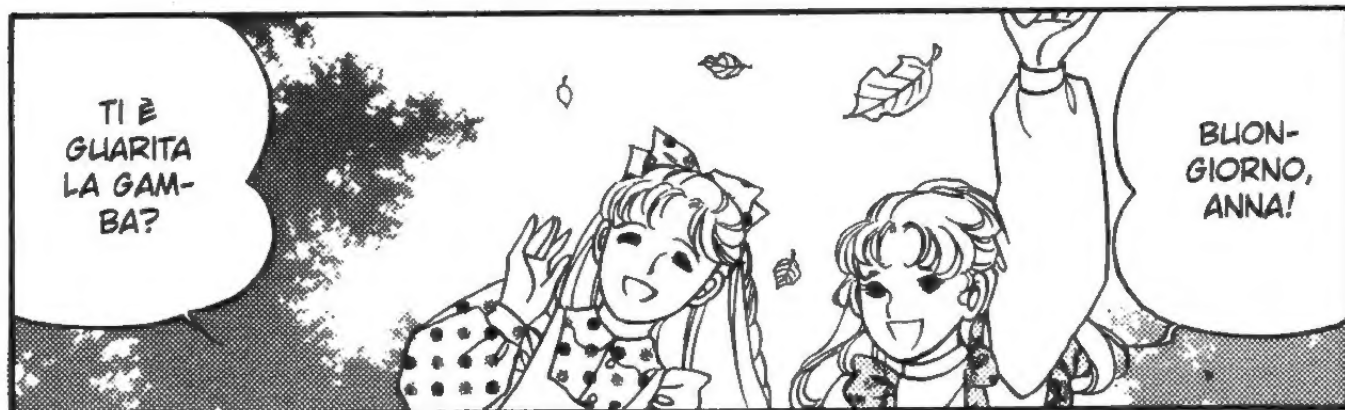
MATTHEW CUTHBERT





SONO COSÌ
CONTENTA
CHE TI SEI
RISTABILITA.

ERA DA
TANTO
TEMPO
CHE NON
PERCOR-
REVO IL
VIOTTOLO
DELLE BE-
TULLE.

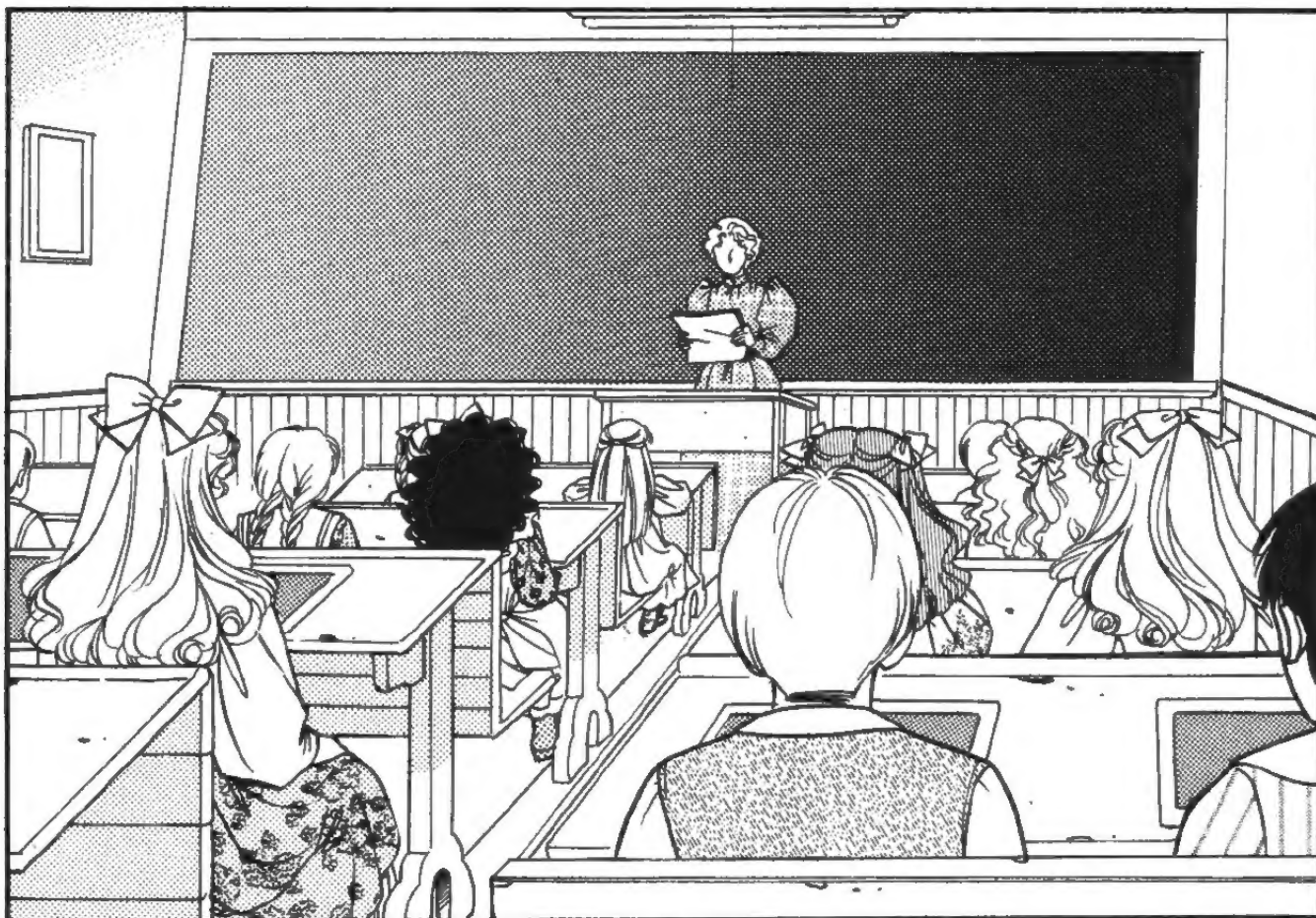


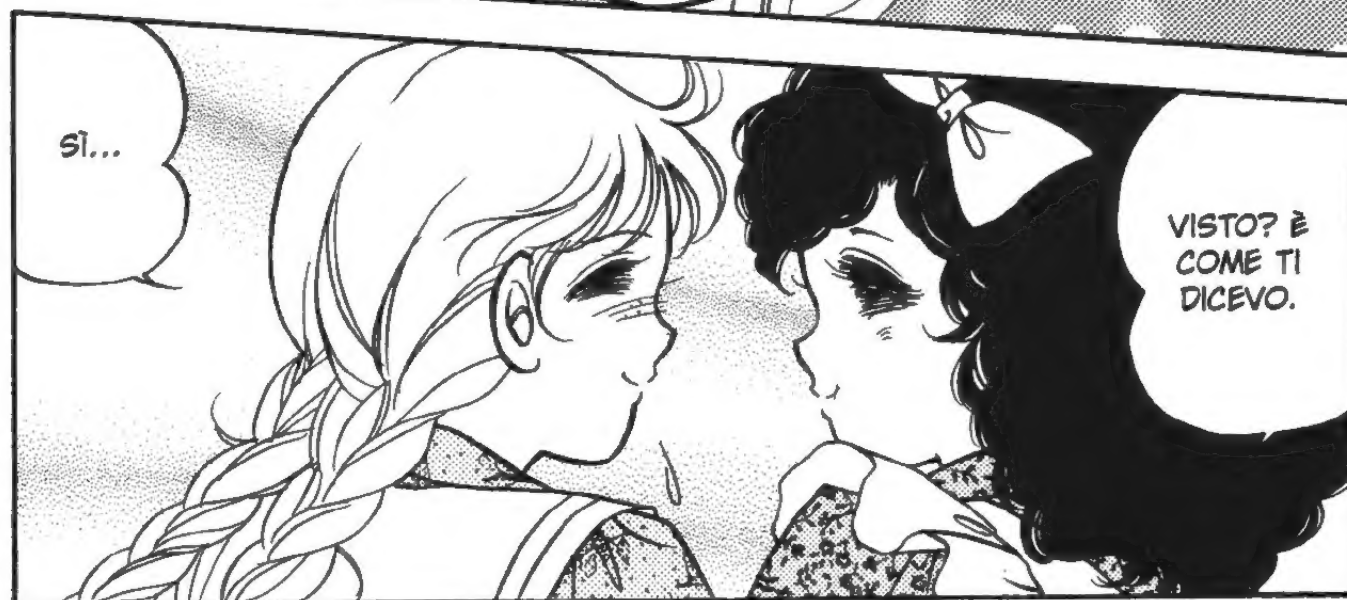
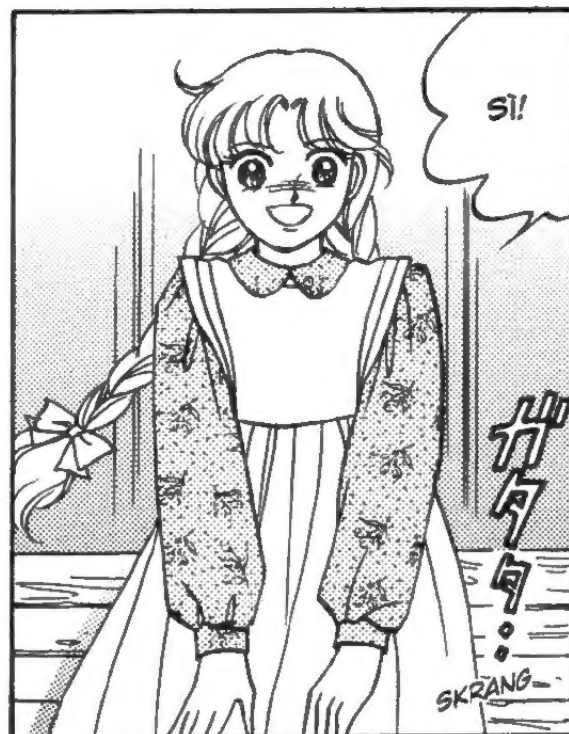
TI È
GUARITA
LA GAM-
BA?

BUON-
GIORNO,
ANNA!









MI PIACEREBBE
CHE CI PROCU-
RASSIMO UNA
BANDIERA CHE
FACESSE DA
EMBLEMA PER
LA SCUOLA.

Flao

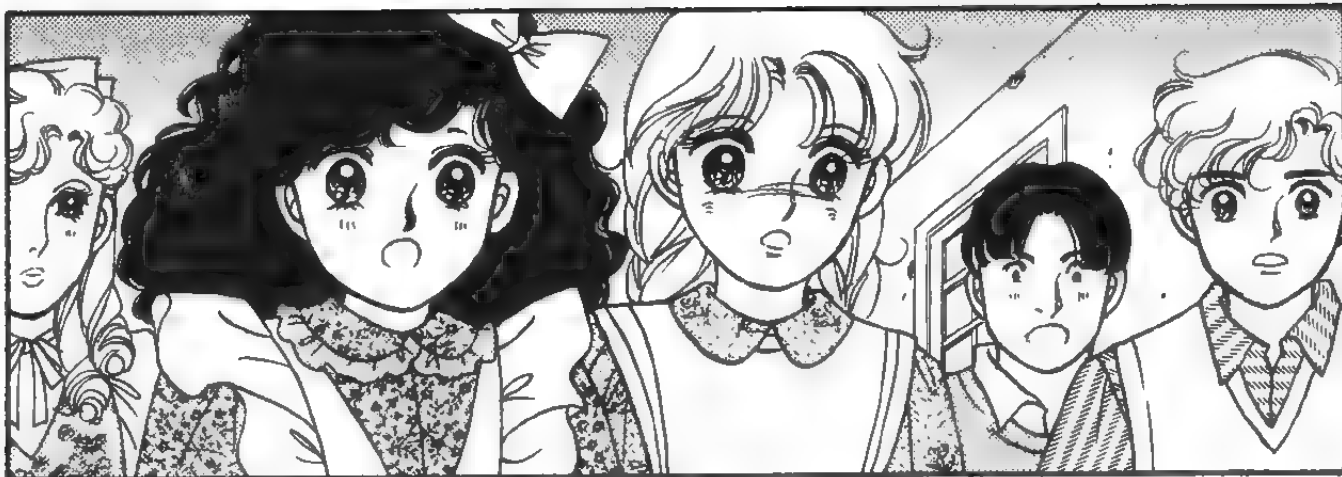
UNA BAN-
DIERA CHE
RAPPRE-
SENTI LA
SCHOLA?

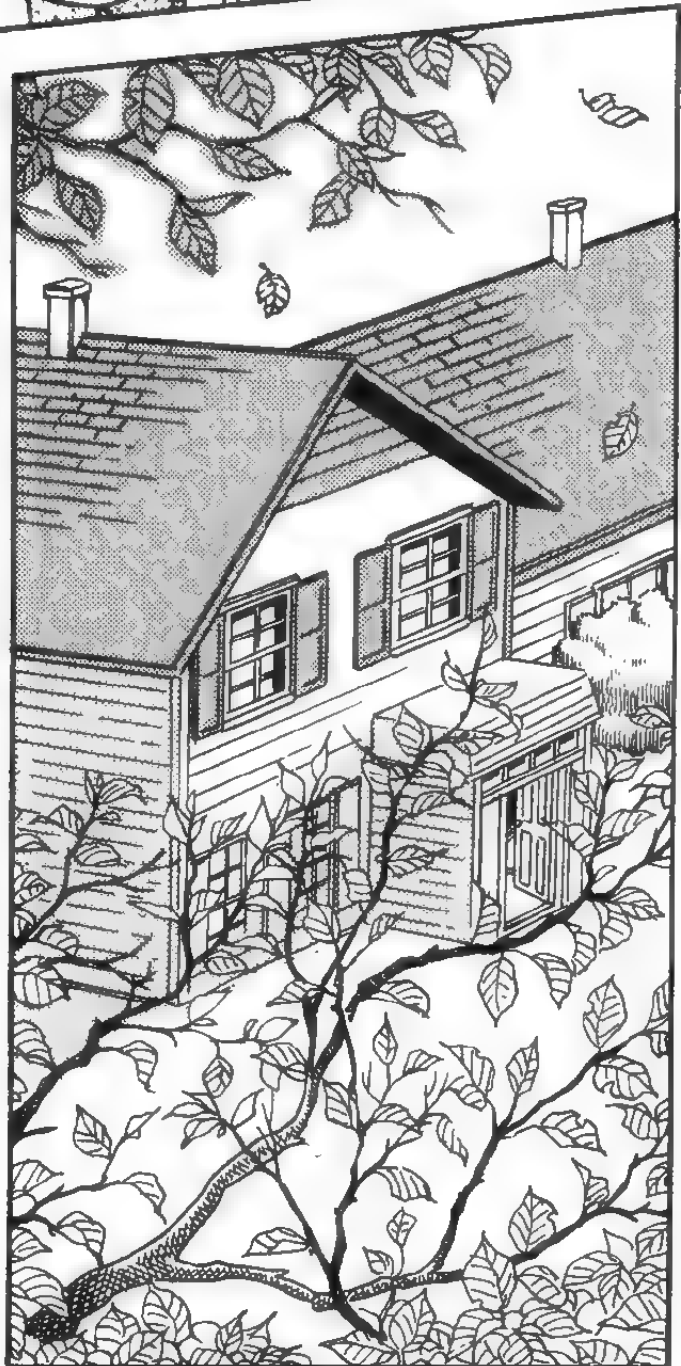
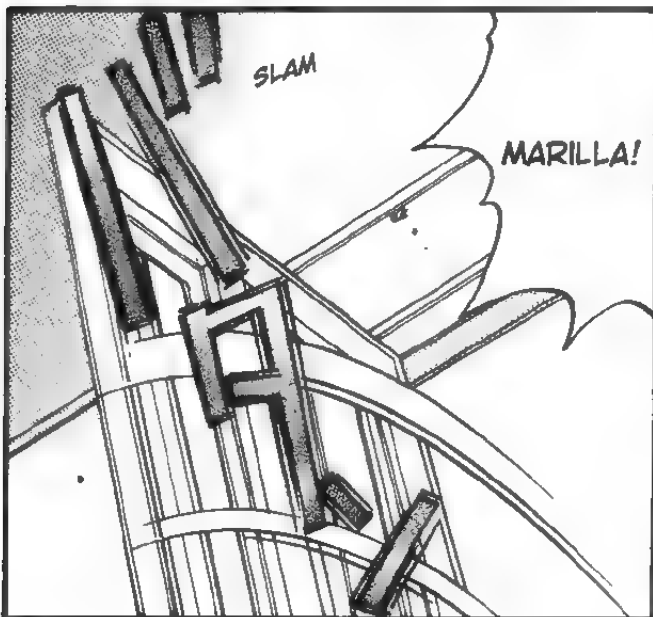
COSA
VUOL
DIRE?

EMBLE-
MA...?

PERCHÉ
NON ORGA-
NIZZIAMO UN
CONCERTO
LA SERA DI
NATALE?

HO UNA
PROPO-
STA.

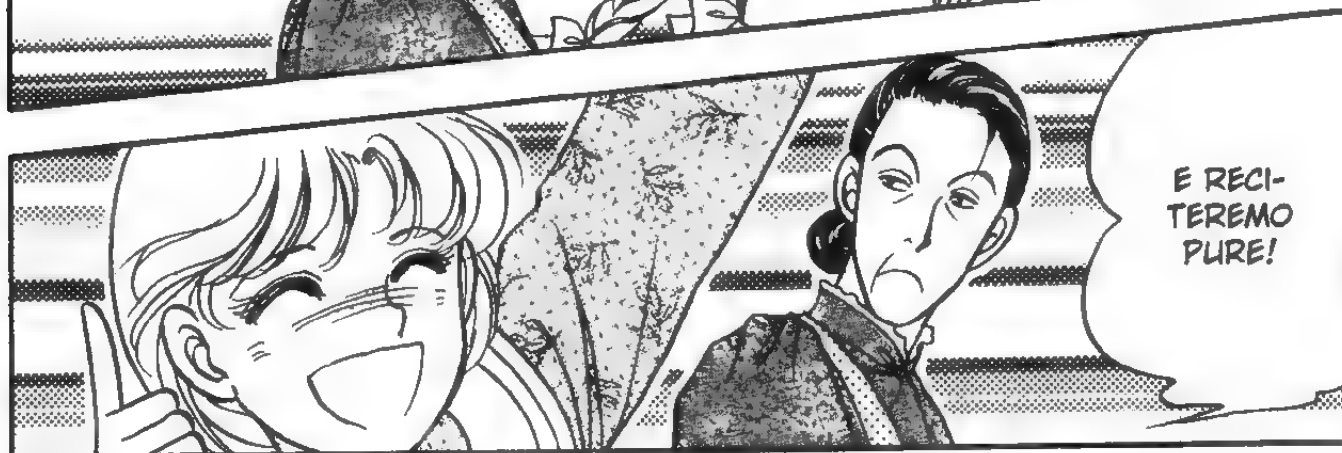






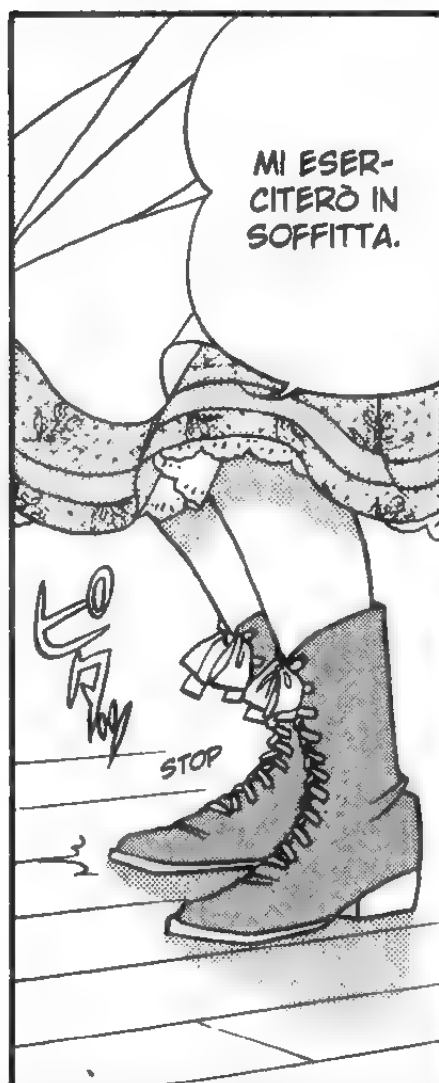
CANTEREMO
IN CORO E
BALLEREMO
TUTTI IN-
SIEME!

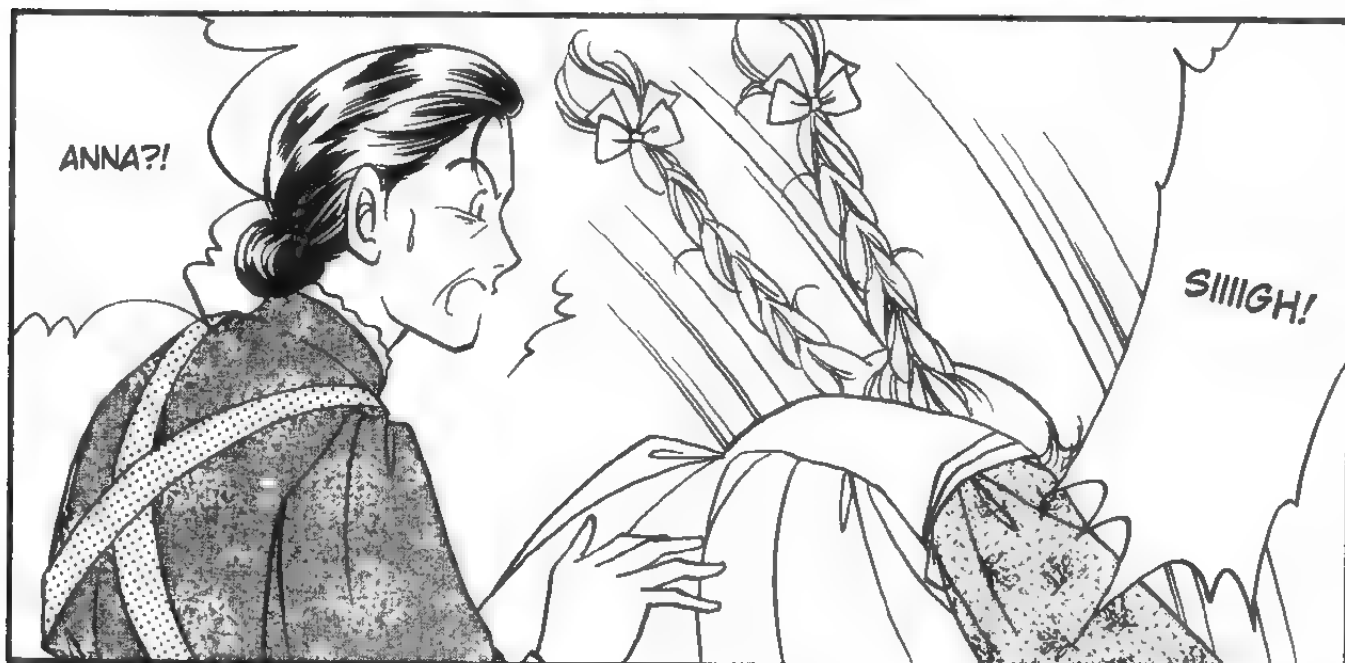
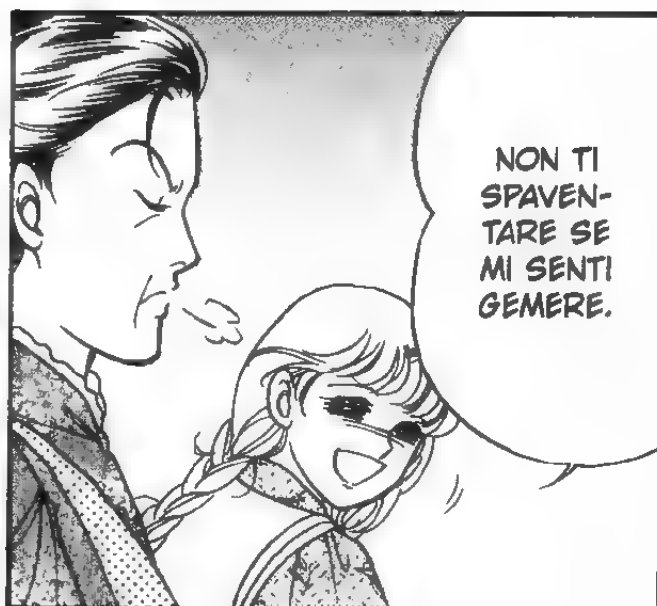
FACCIAMO
UN CON-
CERTO!



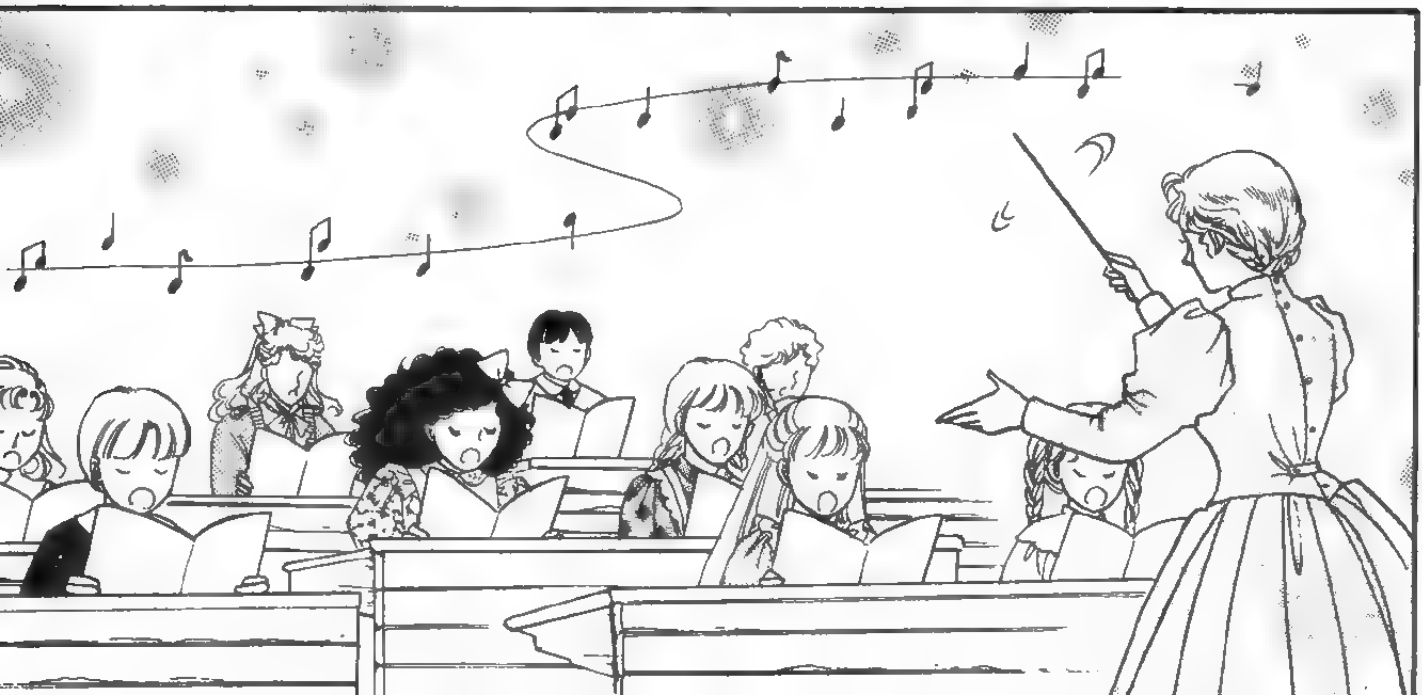
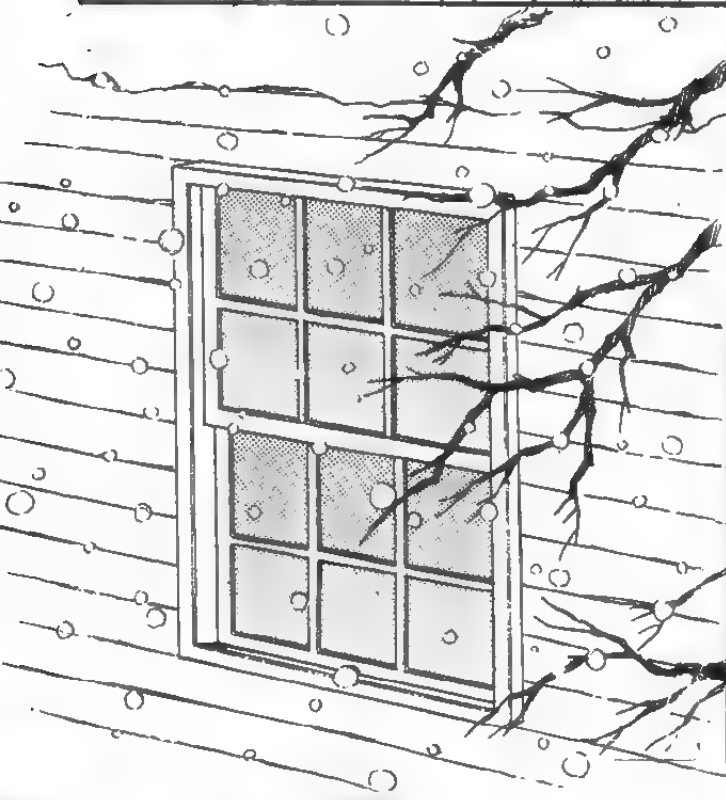
E RECI-
TEREMO
PURE!

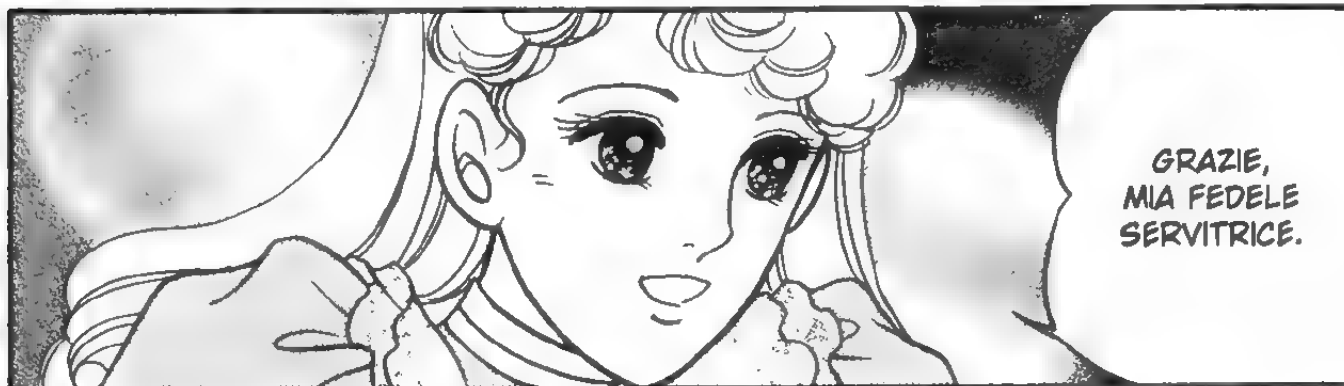


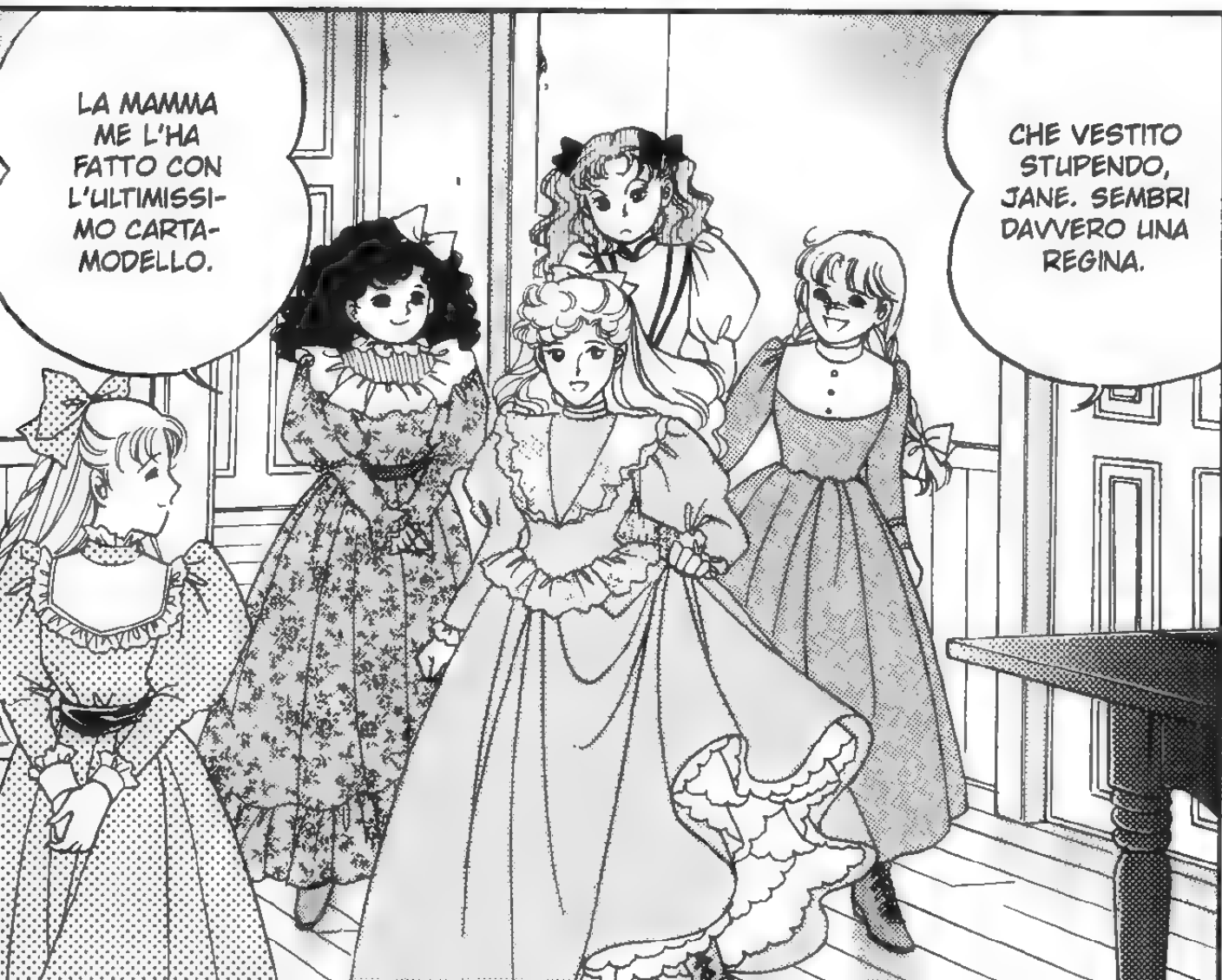


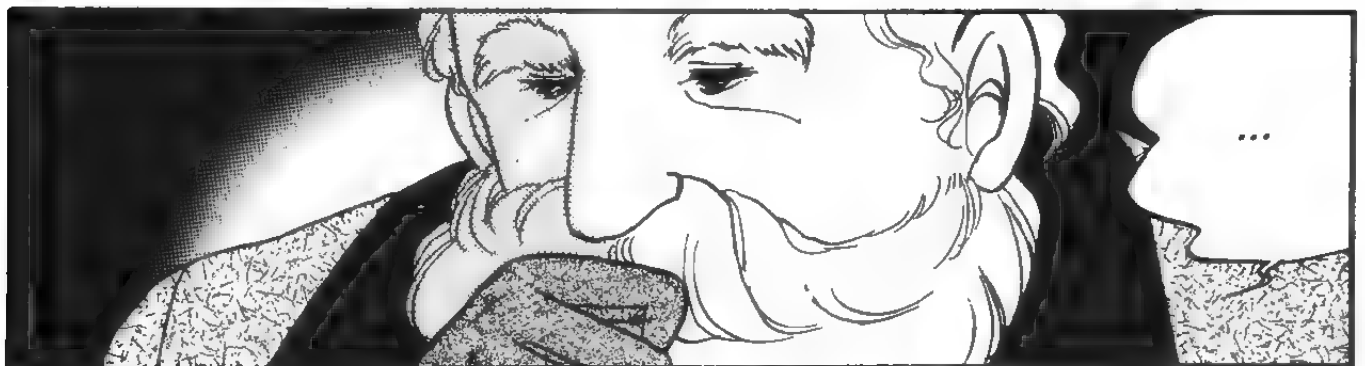
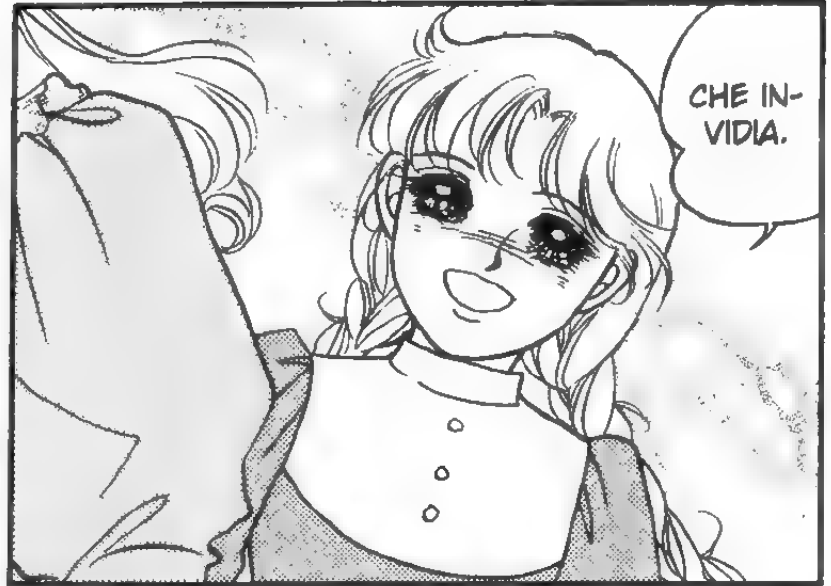












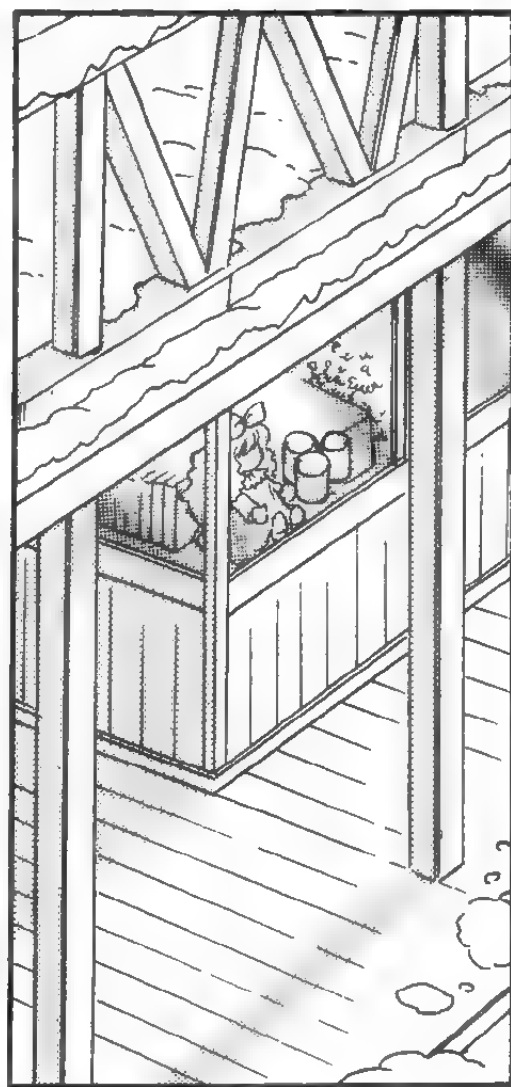
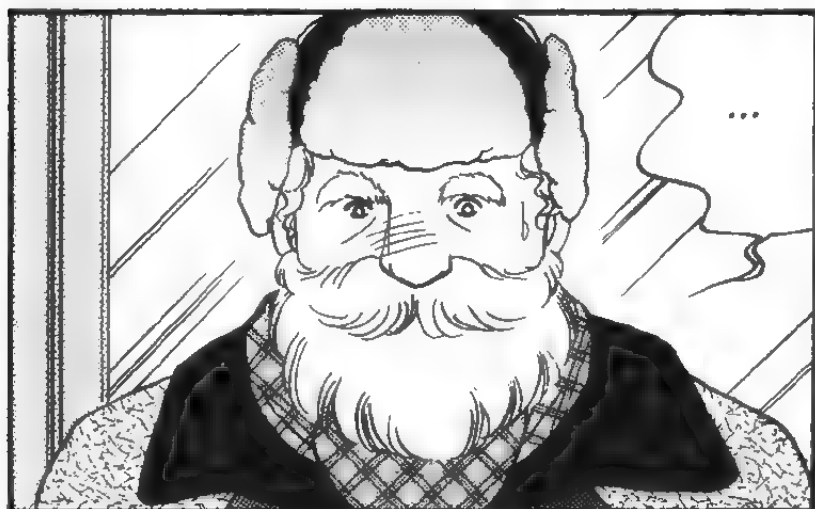


NEGOZIO DI
SAMUEL LAWSON

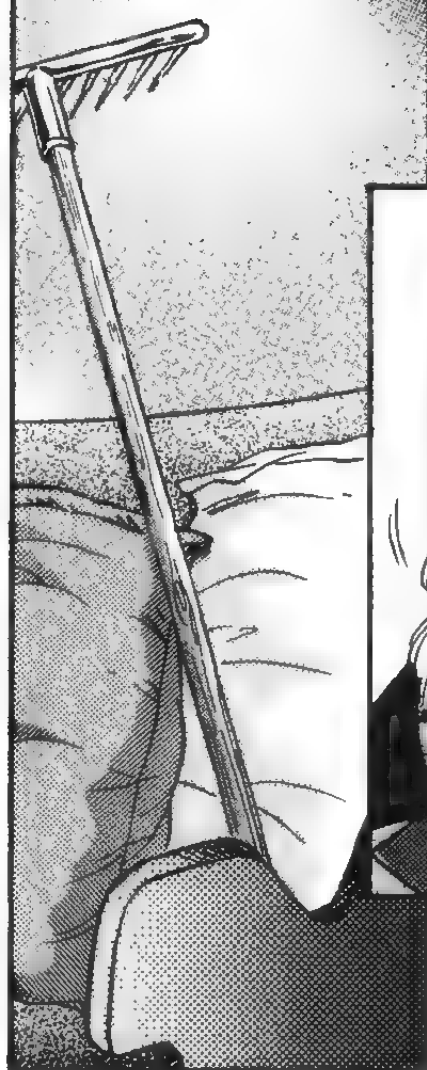


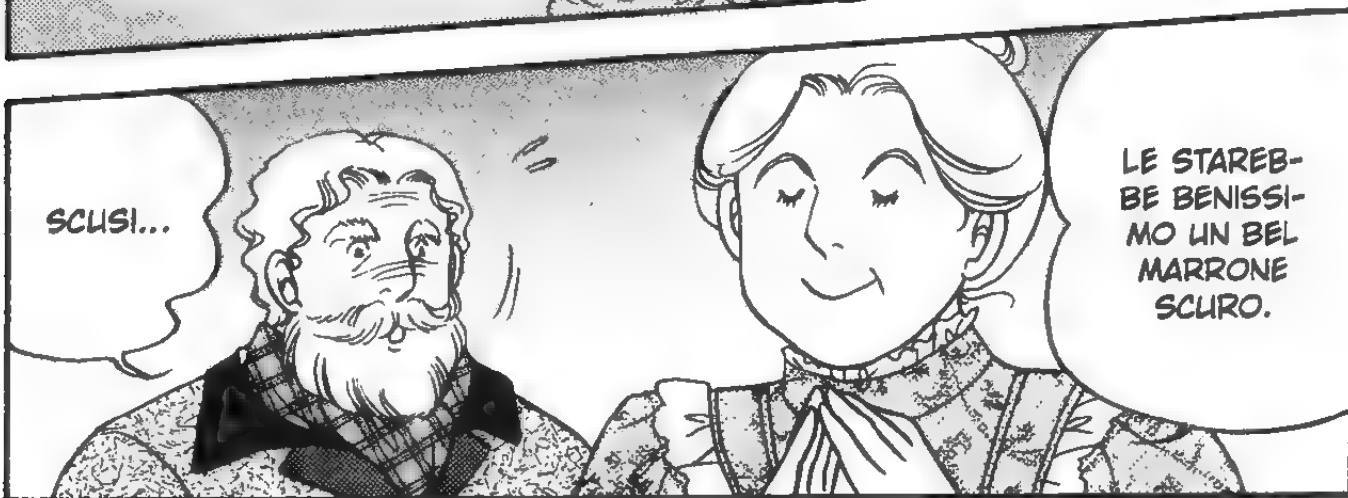
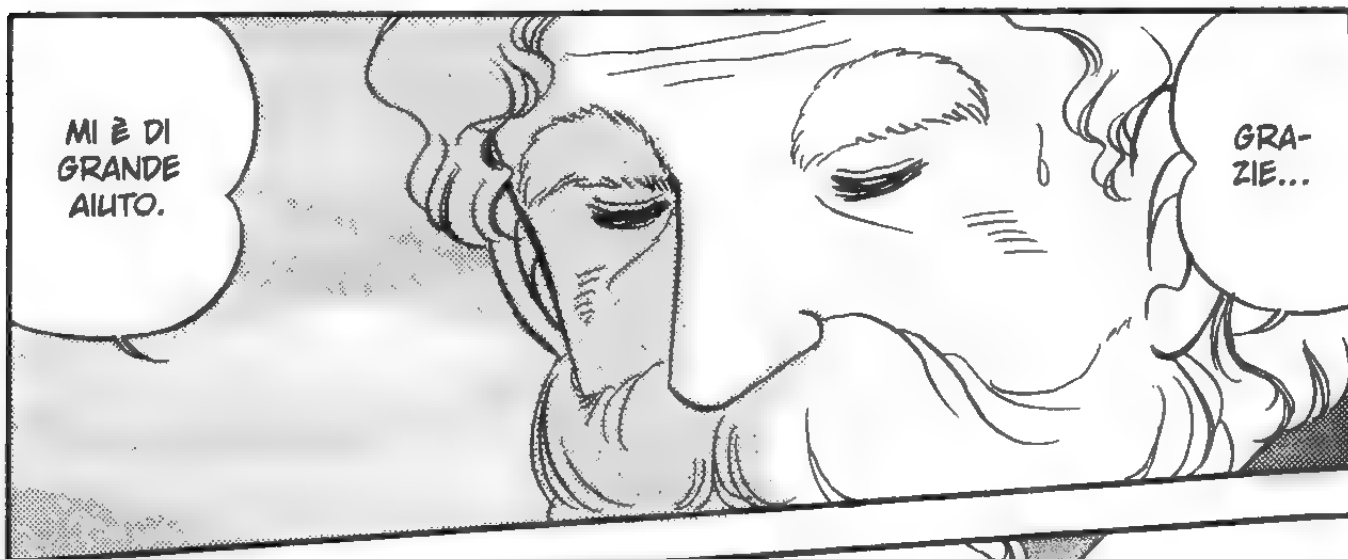
BUON-
GIORNO.

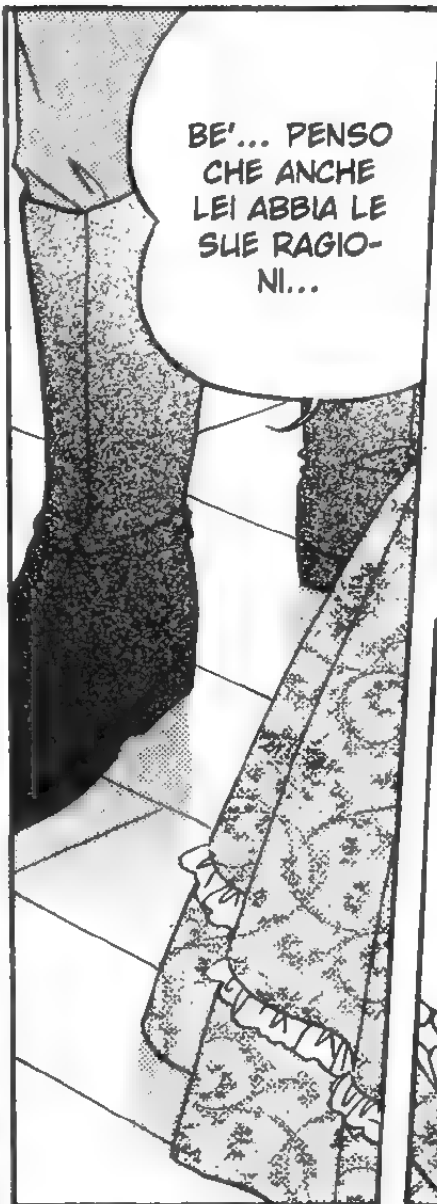
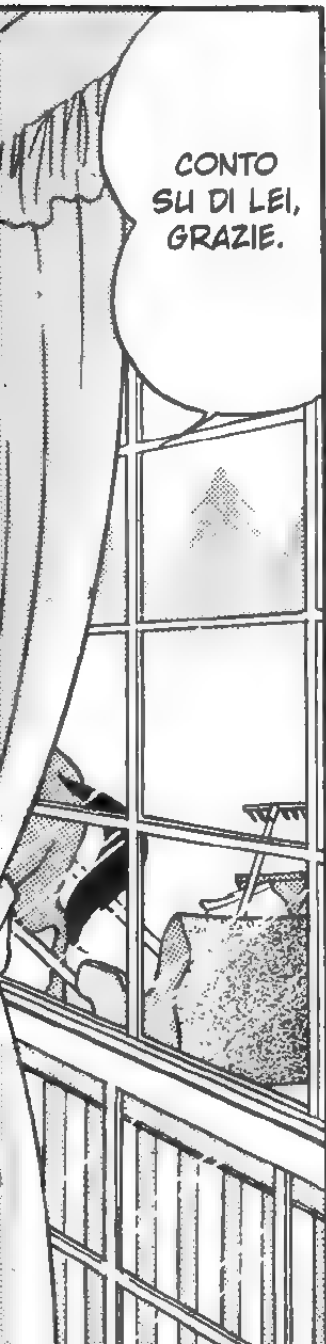
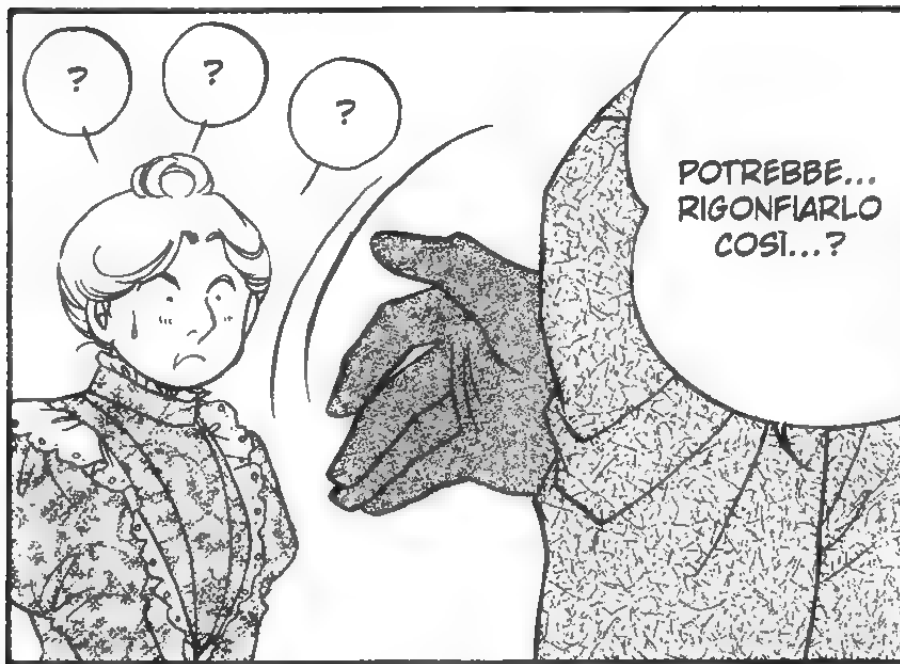
OH,
SIGNOR
CUTHBERT.

















ADESSO HO
CAPITO PER-
CHÉ ERI TUT-
TO SORRISINI
LE SCORSE
DUE SETTI-
MANE.



PER UNA
VOLTA,
LASCIA
CHE LO
SIA.



POTEVI
EVITARLO,
QUELLA RA-
GAZZA È GIÀ
VANITOSA
COME UN
PAVONE.



BUON NATA-
LE, MARILLA!
BUON NATALE,
MATTHEW! È
UN BIANCO
NATALE!

CHE
ROMAN-
TICO!



NE SARÀ
SICURA-
MENTE
ENTU-
SIASTA.

È DA UNA VITA
CHE DESIDERA
ARDENTEMENTE
UN VESTITO CON
LE MANICHE A
SBUFFO.

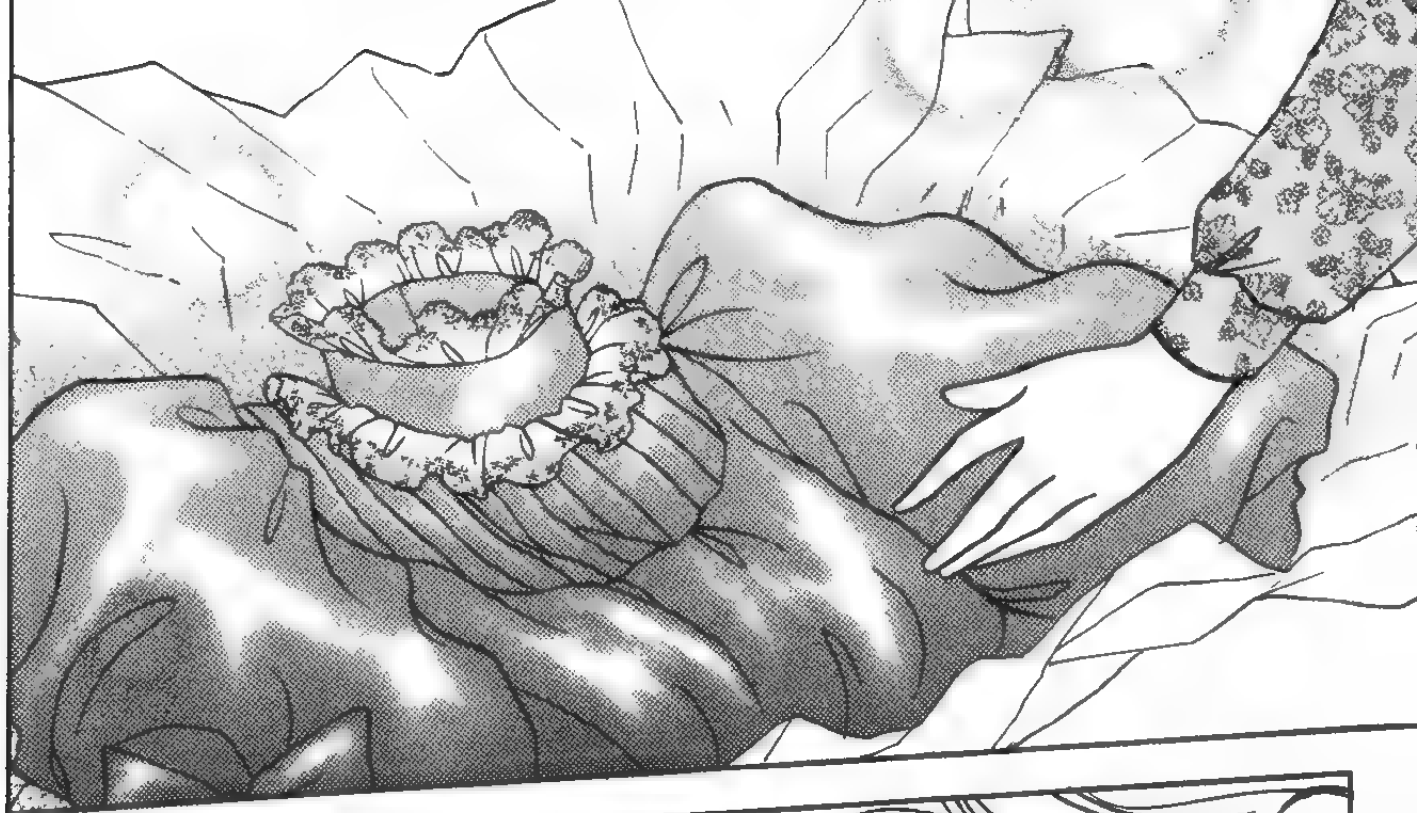


APRILO
PURE.

QUE-
STO...
È PER
ME?



MATTHEW HA
UN REGALO
PER TE.







IO NON
PENSO AF-
FATTO CHE
TU AVESSI
BISOGNO DI
UN VESTITO
NUOVO.

MA
LA SIGNORA
LYNDE TI HA
FATTO ANCHE
UN NASTRO PER
CAPELLI DELLO
STESSO CO-
LORE.



AVANTI, SI
FA COLA-
ZIONE.

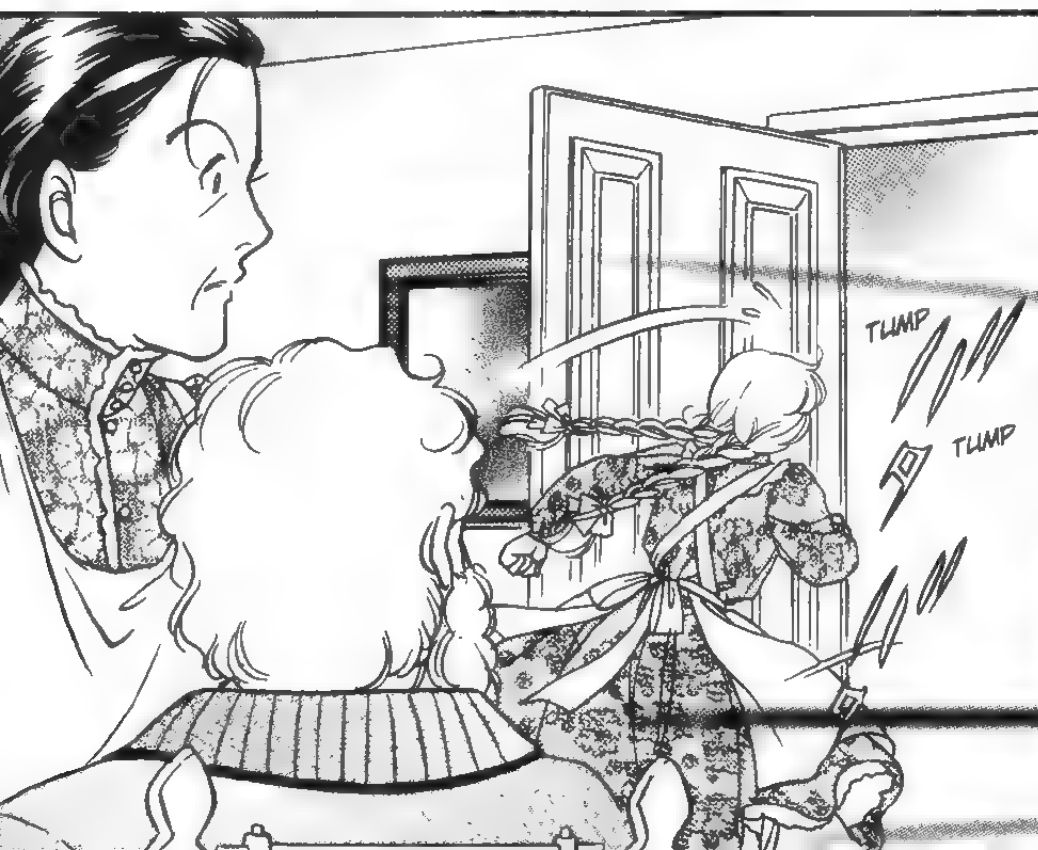
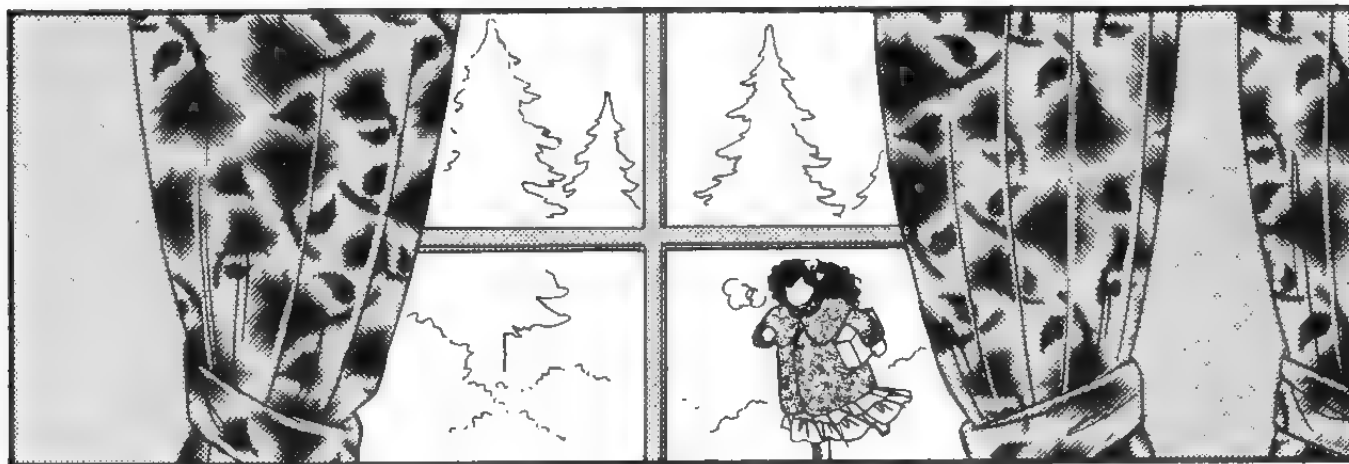


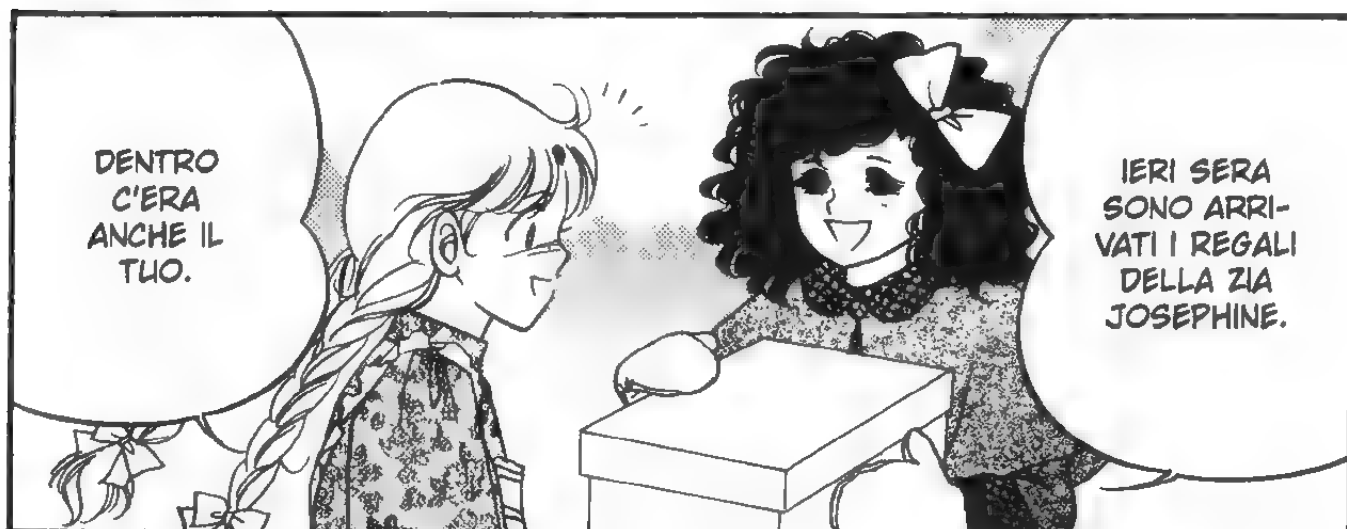
IO DIVENTE-
RÒ DAVVERO
PIÙ BUONA.

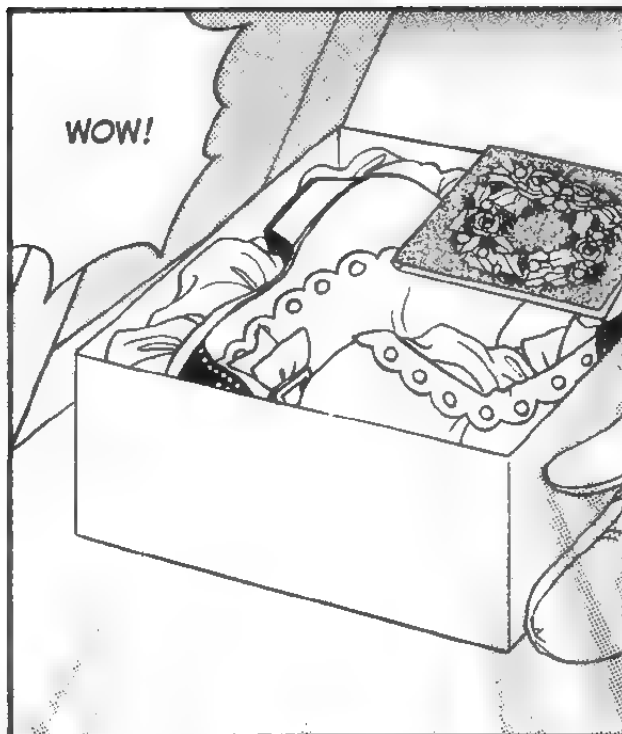
SENTI,
MARIL-
LA.

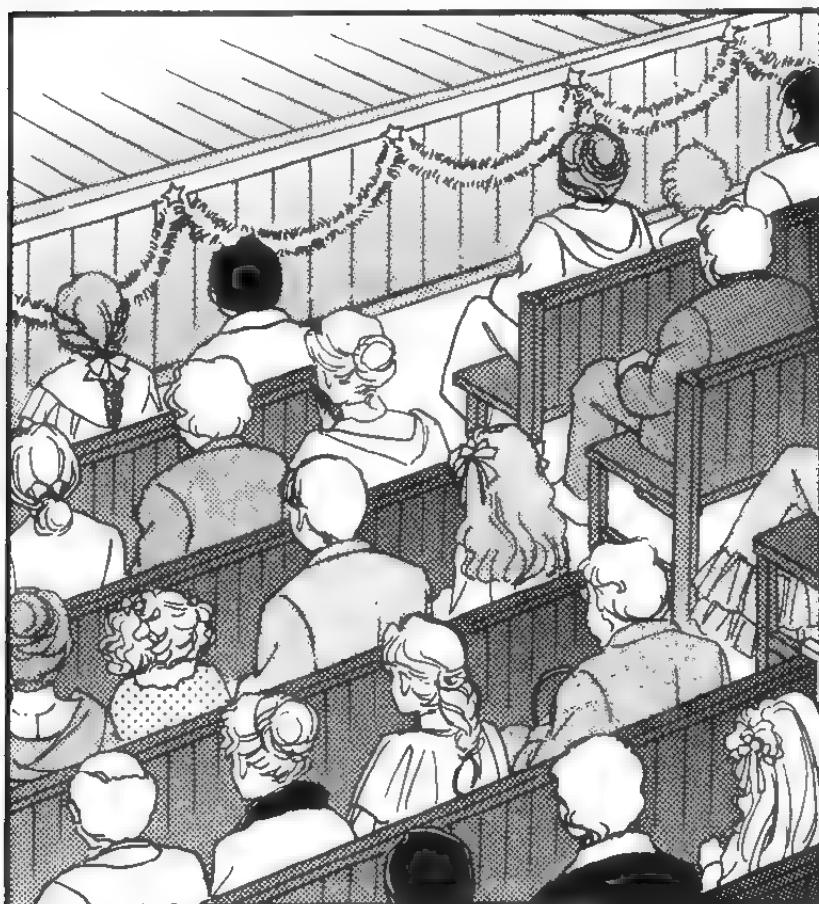


NON CRE-
DO CHE
RIUSCIRÒ
A MAN-
GIARE.

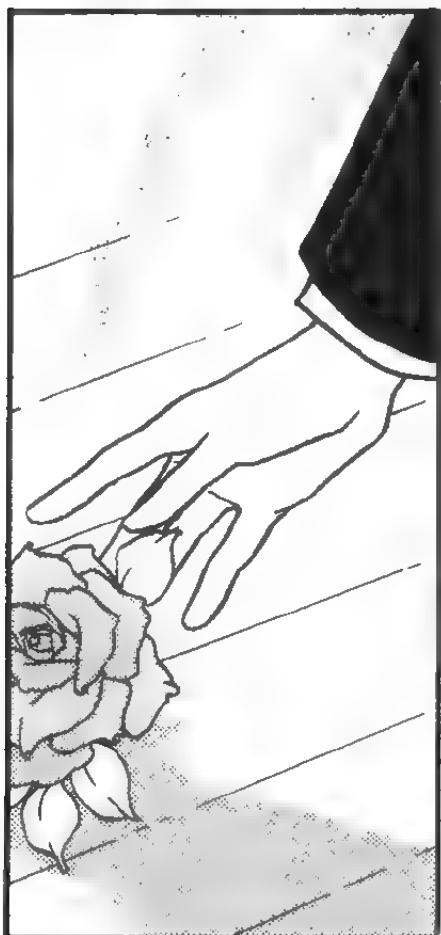
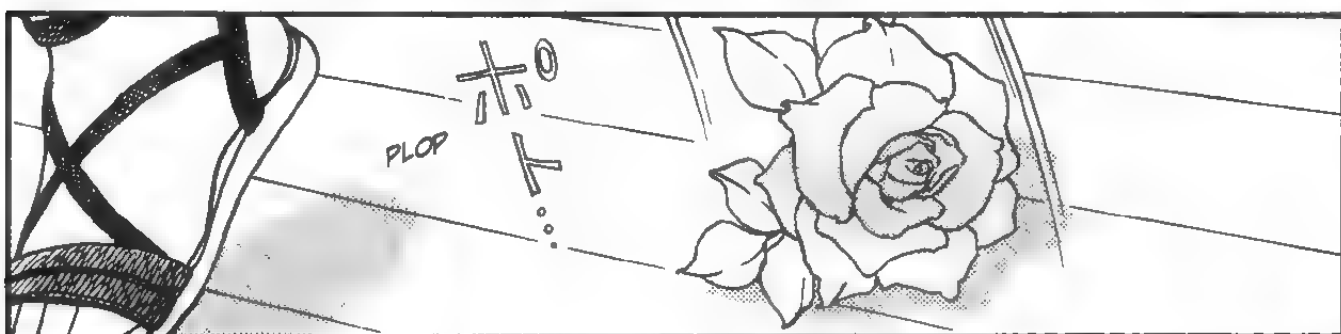


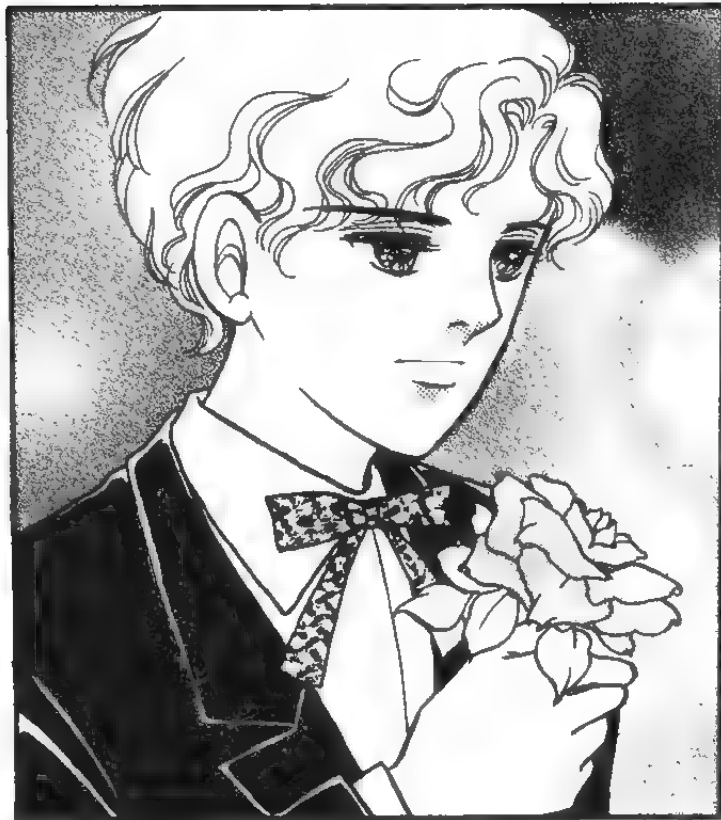


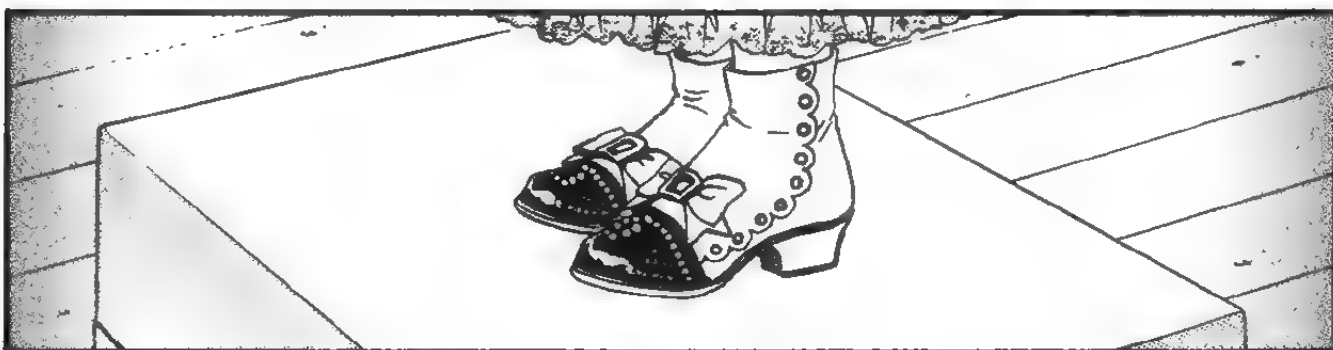








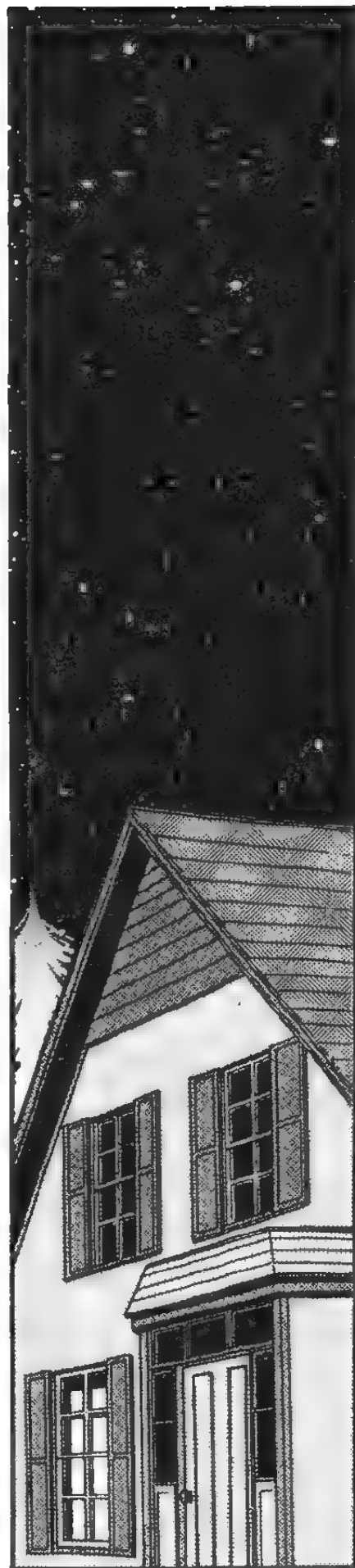
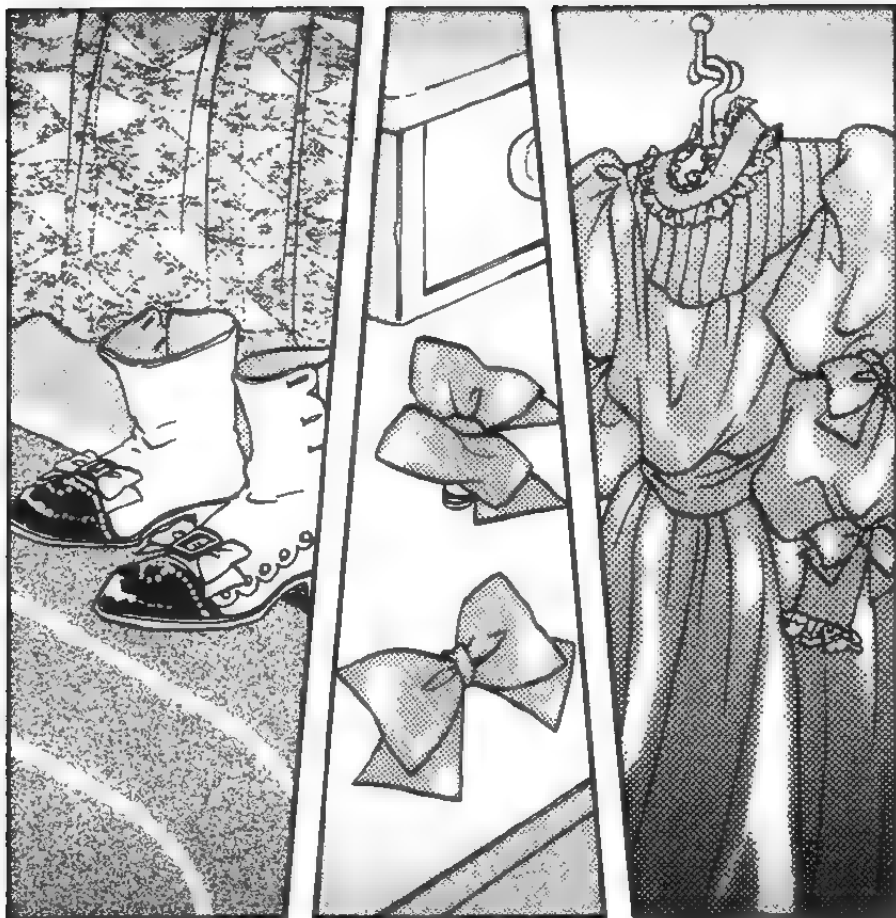






CLAP
CLAP







SÌ, È
STATA
BRAVA.



LA NOSTRA
ANNA ERA
LA MIGLIO-
RE.



IO GLIEL'HO
GIÀ DETTO
E RIPETUTO
PRIMA CHE
ANDASSE A
LETTO.

MA A LEI
NON LO
DICO.



DOBBIAMO
INIZIARE A
PENSARE AL
SUO FUTURO,
MARILLA.

OH,
MAT-
THEW...



SÌ... TRA UNO
O DUE ANNI
MANDIAMOLA
ALLA QUEEN'S
ACADEMY.

LA SCUOLA
DI AVONLEA
NON È AB-
BASTANZA
PER LEI...



EH,
GIÀ...



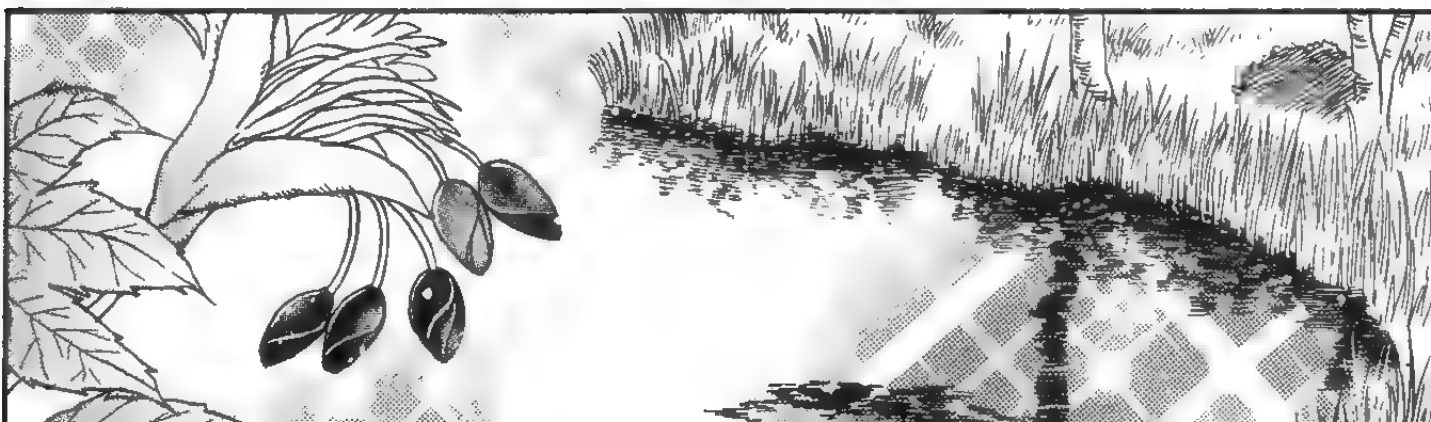
LA QUEEN'S
ACADEMY DI
CHARLOTTE-
TOWN FA PER
LEI... ANCHE
SE È LONTANO
DA QUI.

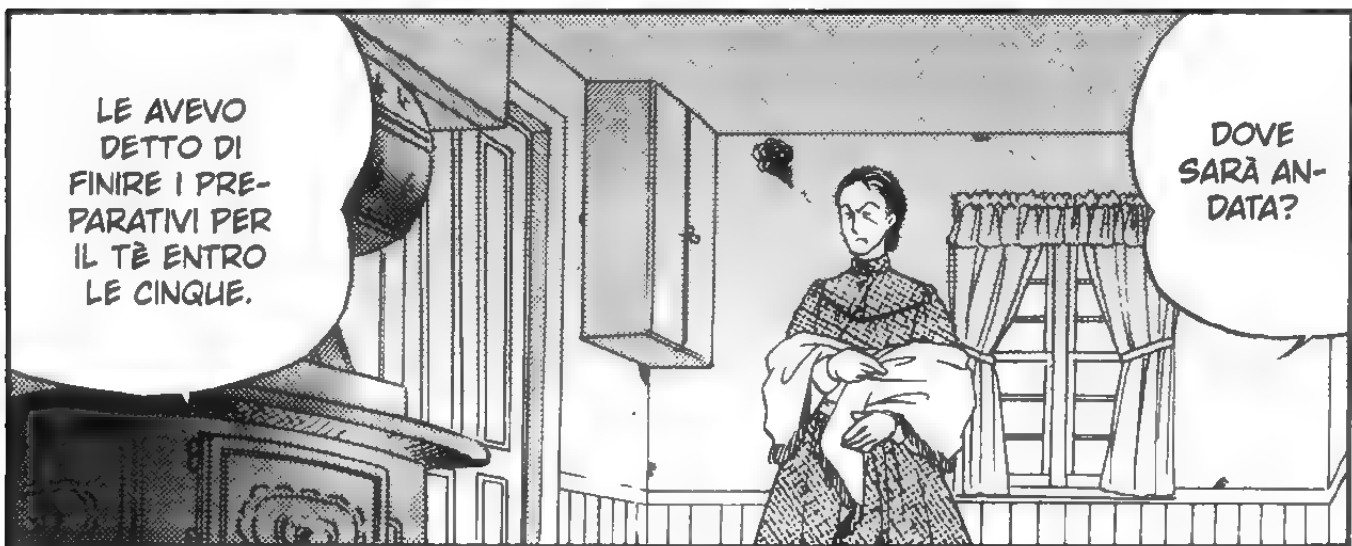
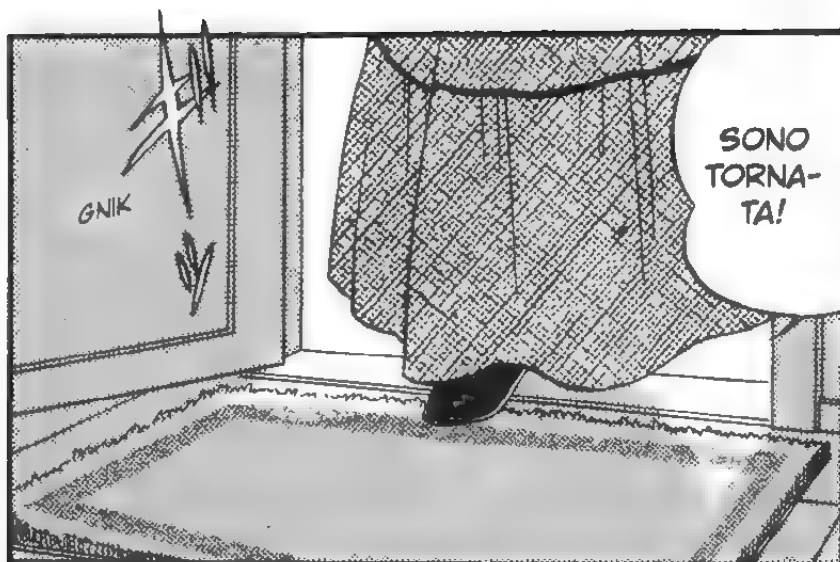
GIUSTO,
BUONA
IDEA.



C'È
ANCORA
TEMPO.

POSSIAMO
ASPETTARE
A PARLAR-
GLIENE PER
UN BEL PO'.



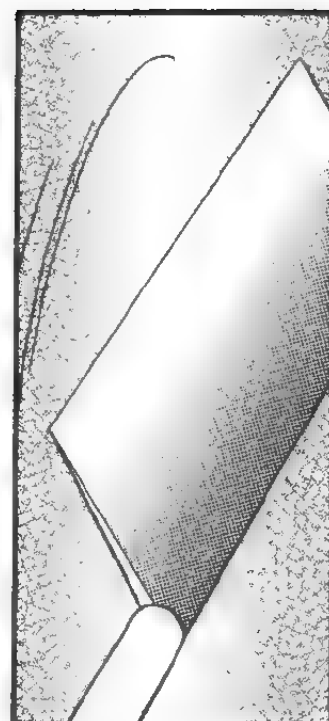




INSOMMA,
QUELLA
RAGAZZA!



ZAC



CHISSA
DOVE SARÀ
ANDATA.



QUANDO SI
APPASSIONA A
QUALCOSA, DI-
MENTICA TUTTO
IL RESTO.



...MA
AVEVA
RAGIONE.

QUANDO OGGI
RACHEL HA DET-
TO CHE ANNA È
UNA RAGAZZA
IRREQUIETA MI È
VENUTO IL NER-
VOSO...



ANNA È CERTO
PIENA DI DIFETTI,
MA A EDUCARLA
SONO IO, NON
RACHEL LYNDE.

PERÒ PO-
TREBBE RI-
SPARMIARSI
CERTI COM-
MENTI!



BE'... IO
VADO IN
CANTINA.

SE LA SIGNO-
RA ALLAN NON
AVESSE TESSU-
TO LE LODI DI
ANNA, SAREMMO
FINITE A LITI-
GARE.

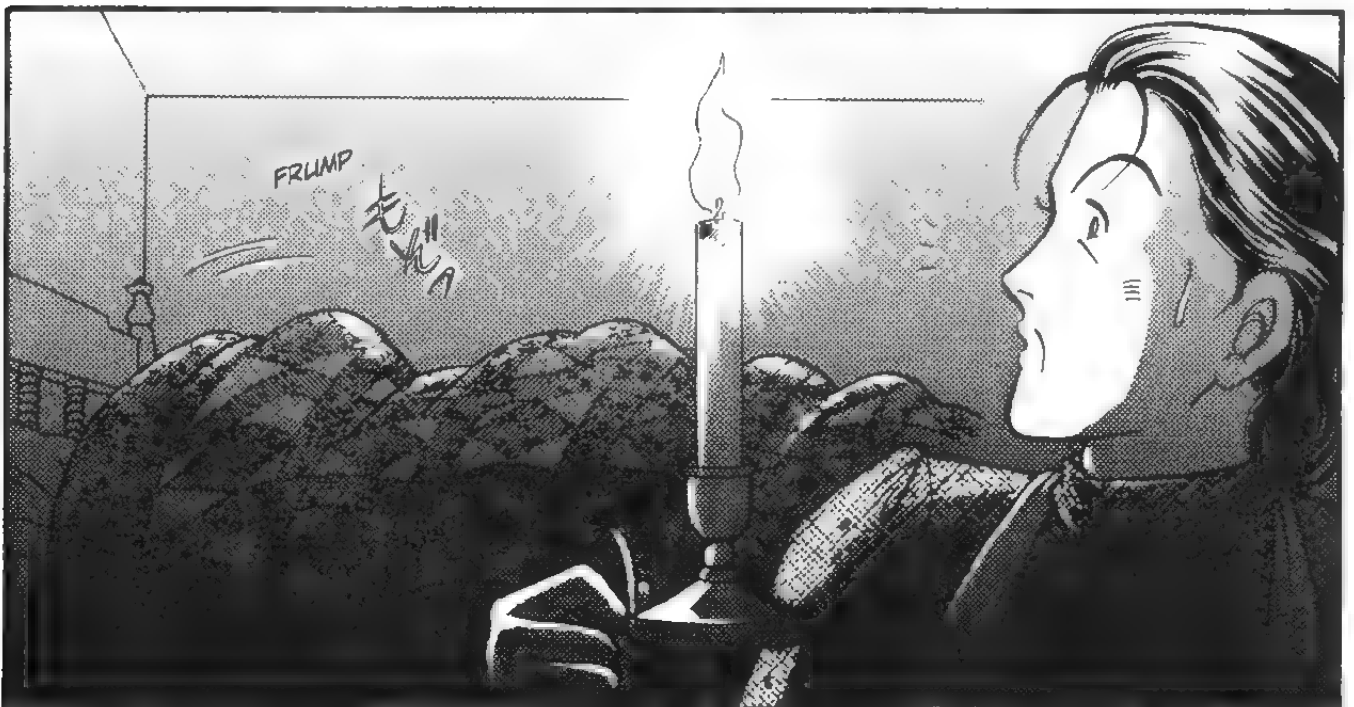
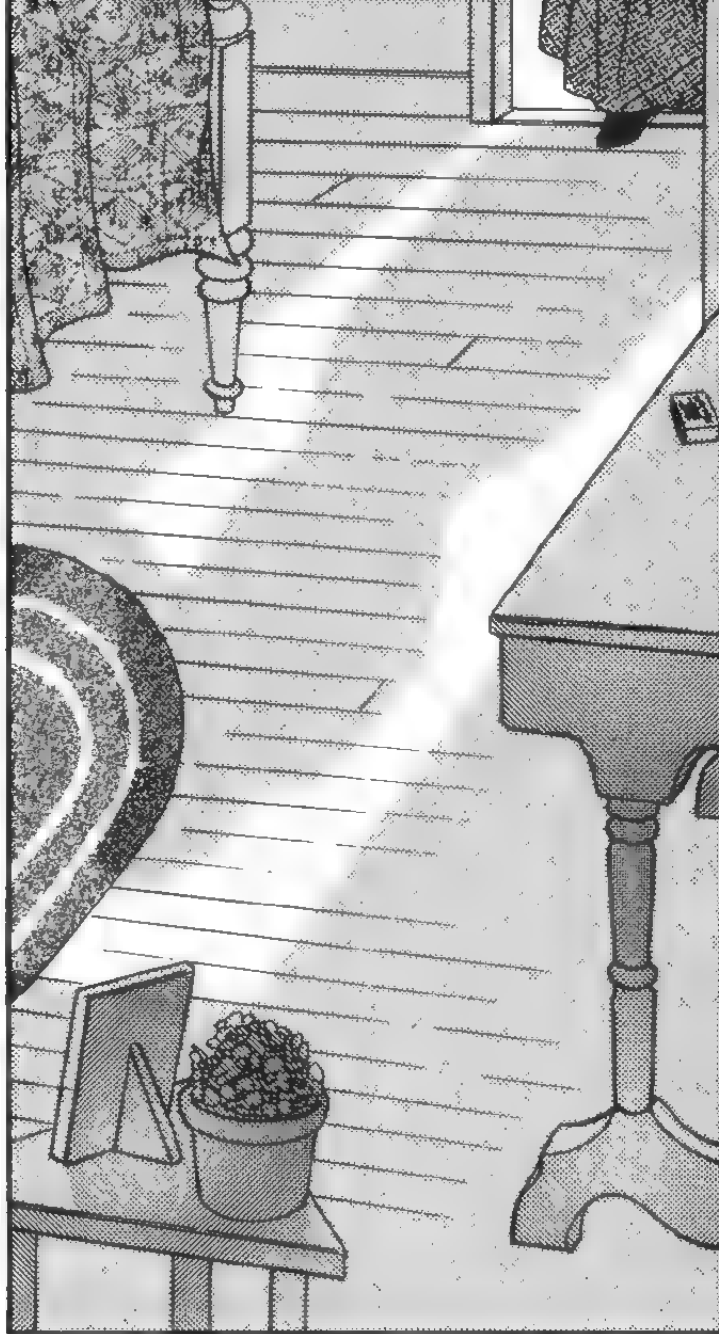
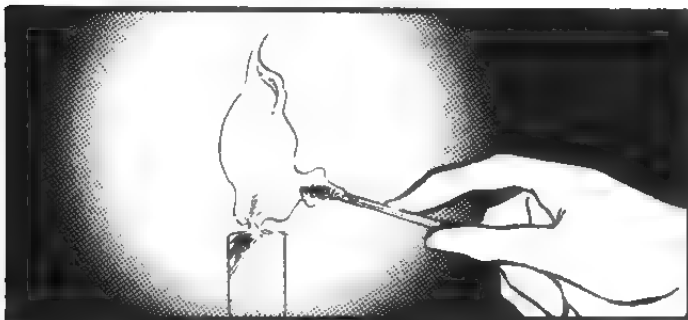
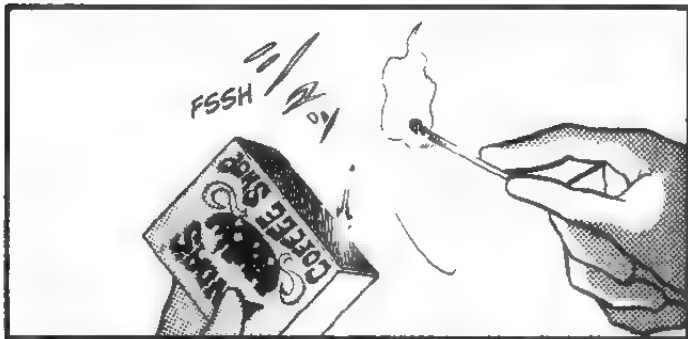
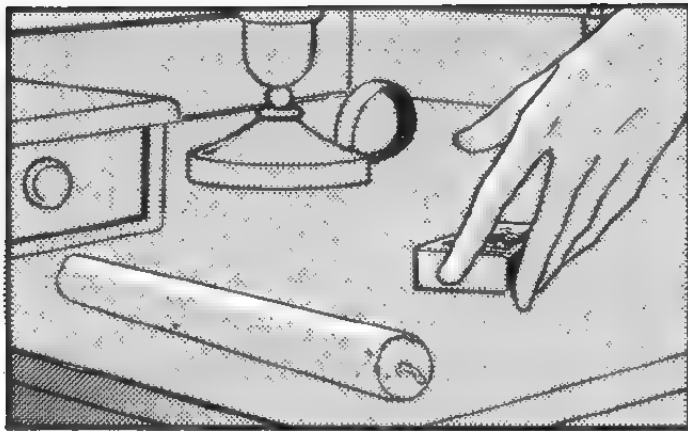


VADO A
PREN-
DERLA.

CE N'È UNA
IN CAMERA
DI ANNA.



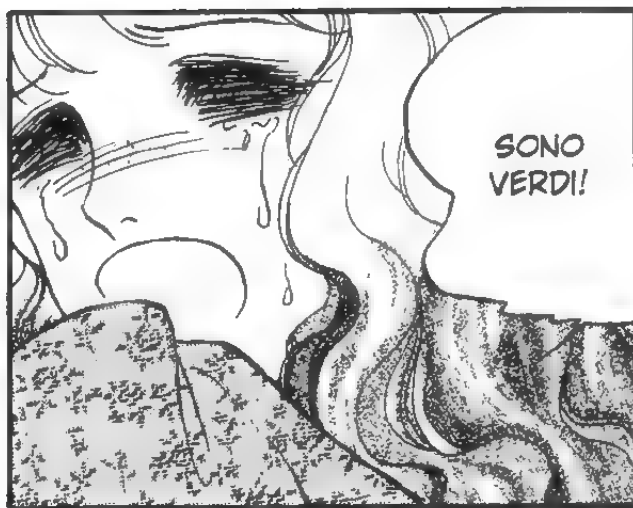
LA CAN-
DELA È
CONSU-
MATA.





NO.











AVEVA TANTE
COSE INTERES-
SANTI, E LA
TINTURA PER
CAPELLI...

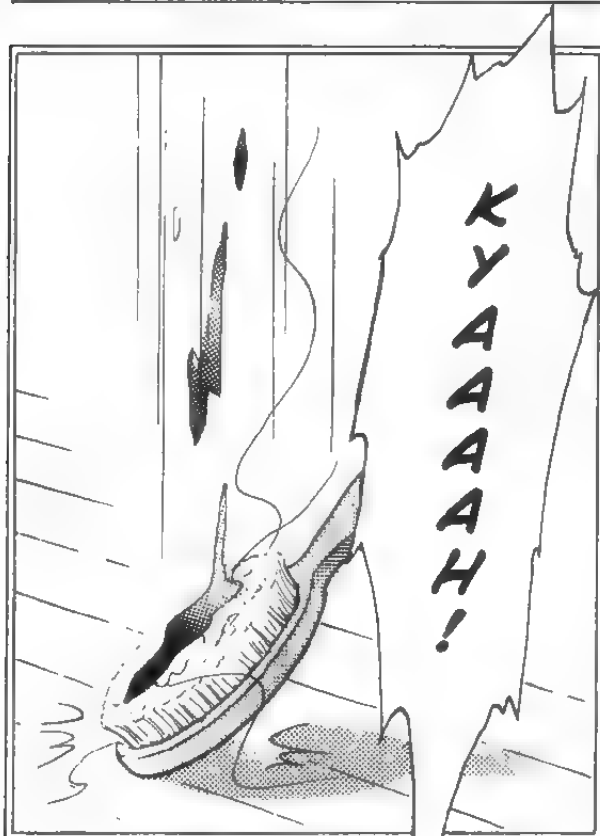
MI HA
MOSTRATO
I PRODOTTI
SULLE
SCALE.



MA COME,
ANNA?! HAI
FATTO EN-
TRARE UNO
SCONOSCIUTO
IN CASA?



NO, HO
CHIUSO
LA PORTA
COME SI
DEVE.

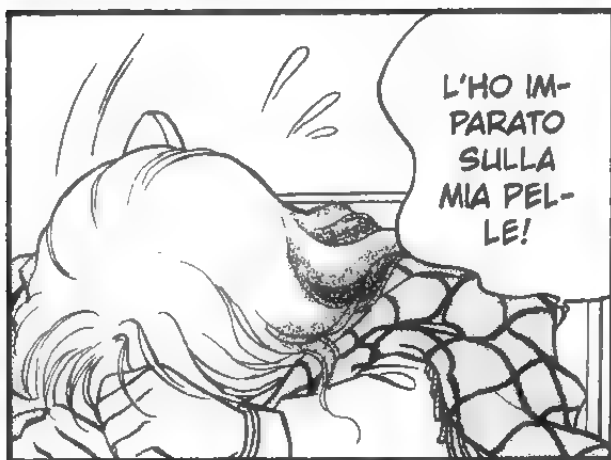


KYAAAAH!

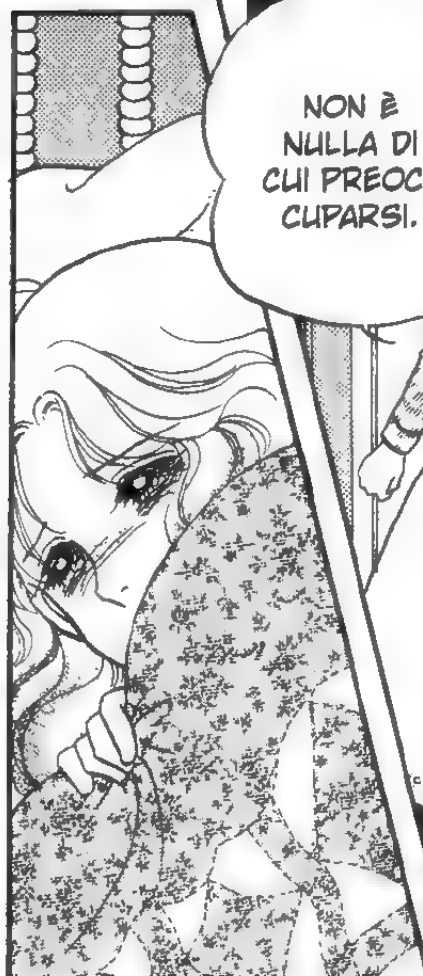


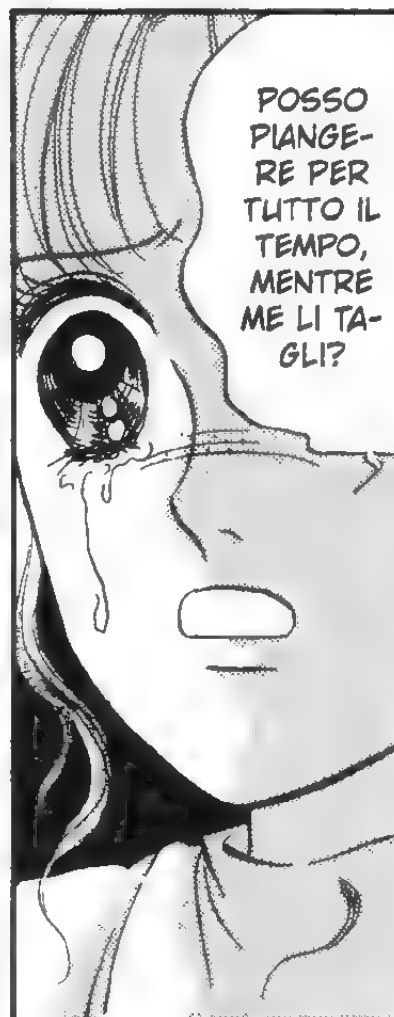
MI SONO
PRECIPITATA
SUBITO A
TINGERLI.

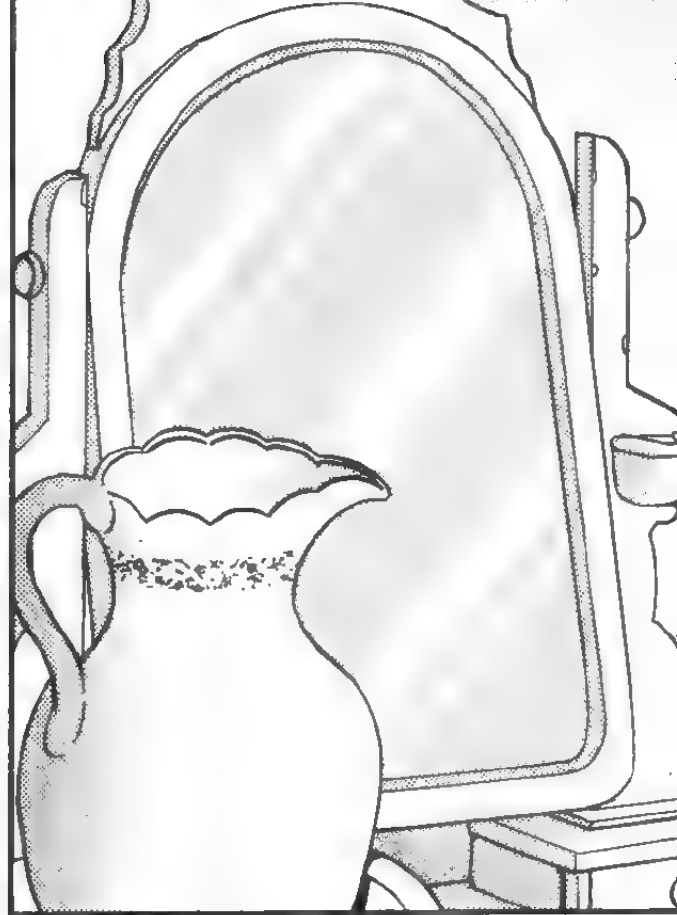
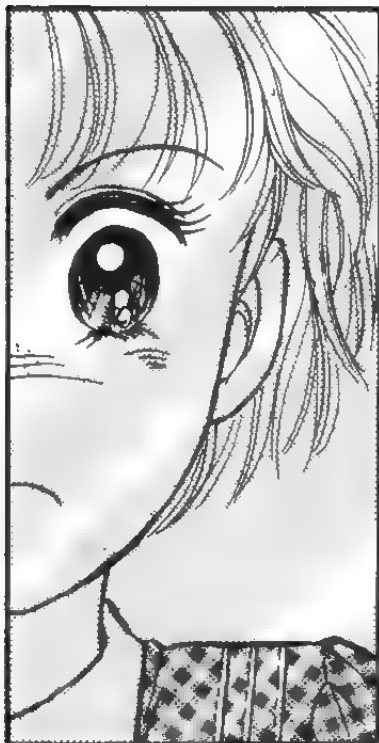
COSTAVA 75
CENTESIMI,
MA NE AVE-
VO SOL-
TANTO 55
E LUI MI HA
FATTO LO
SCONTO.



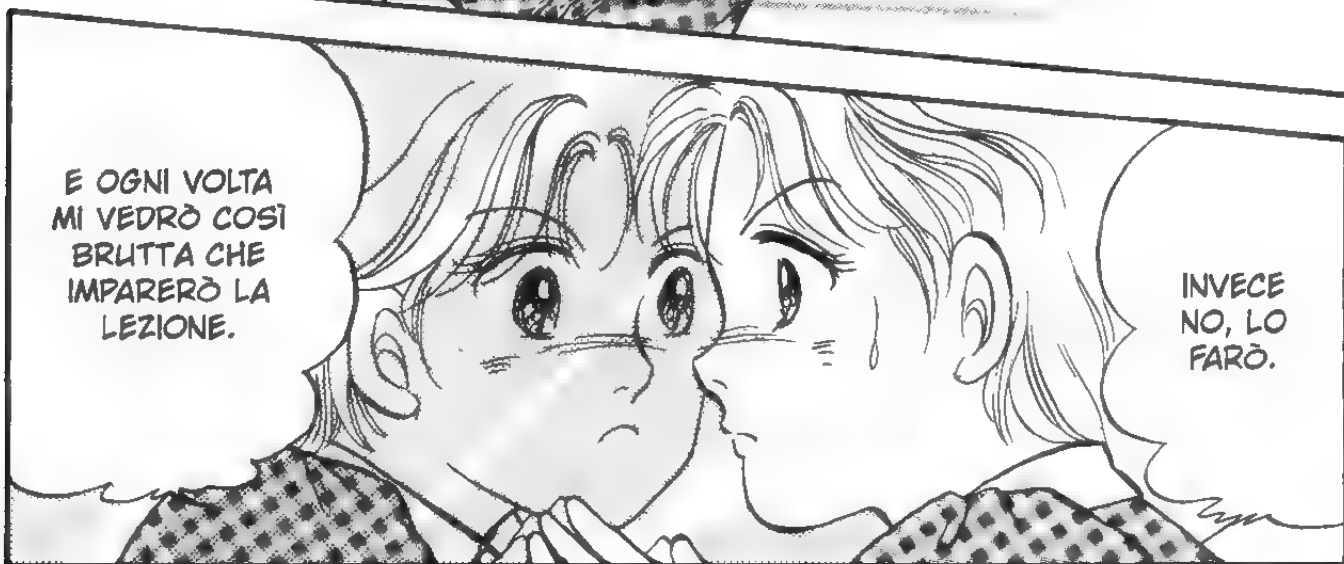






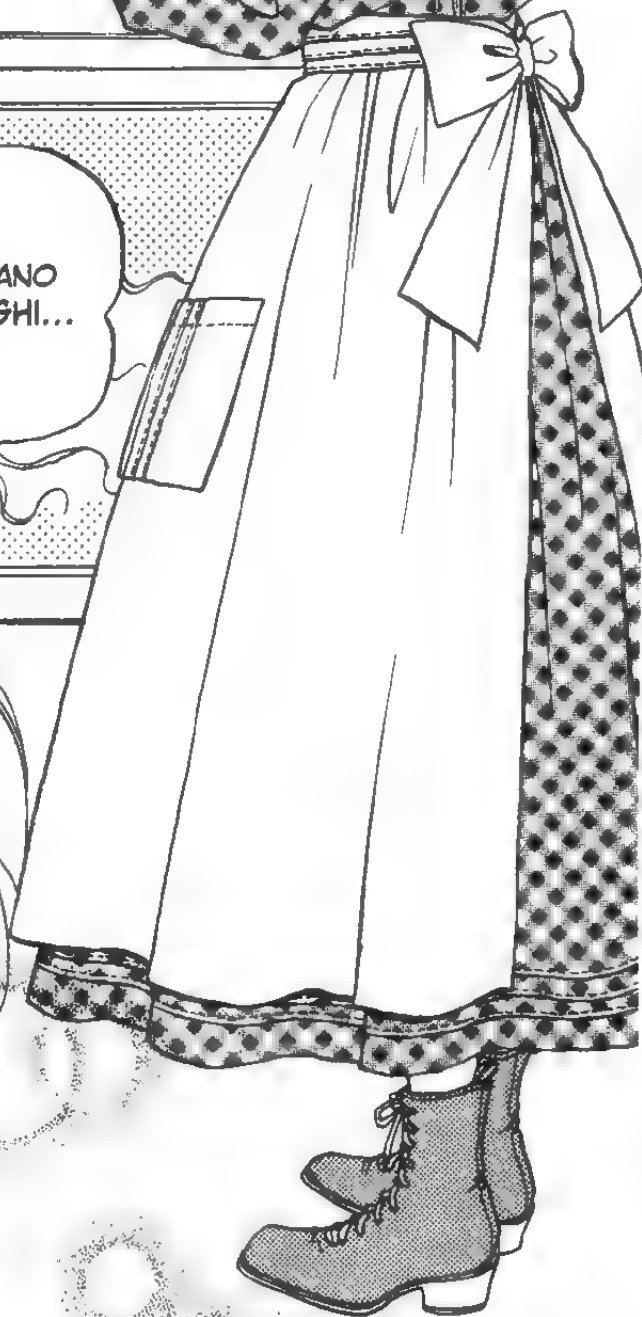
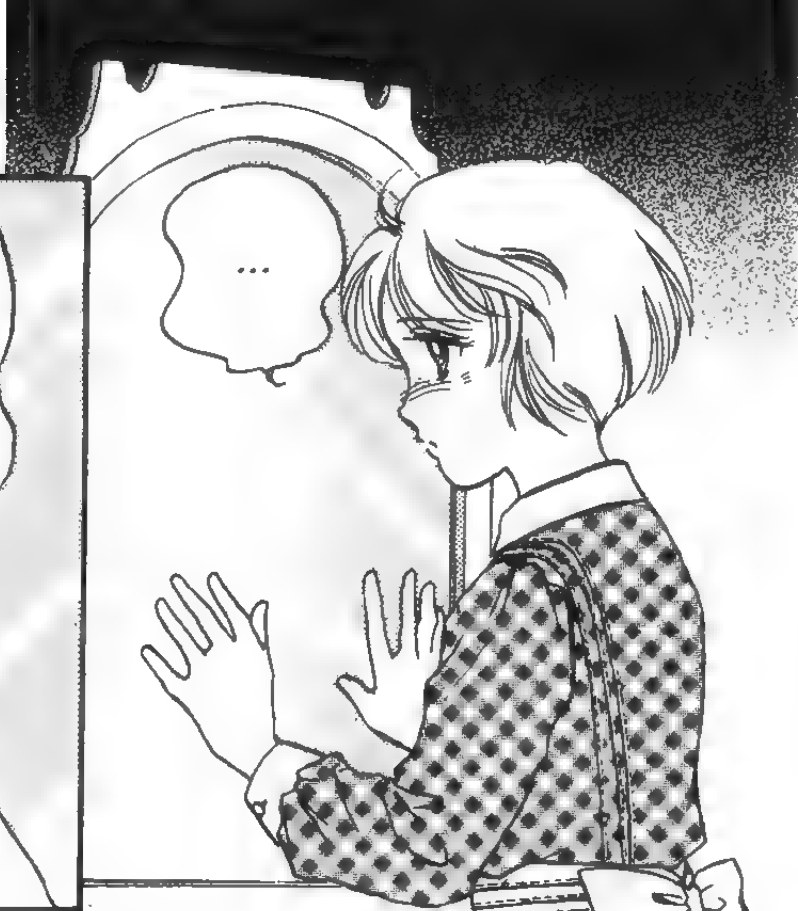


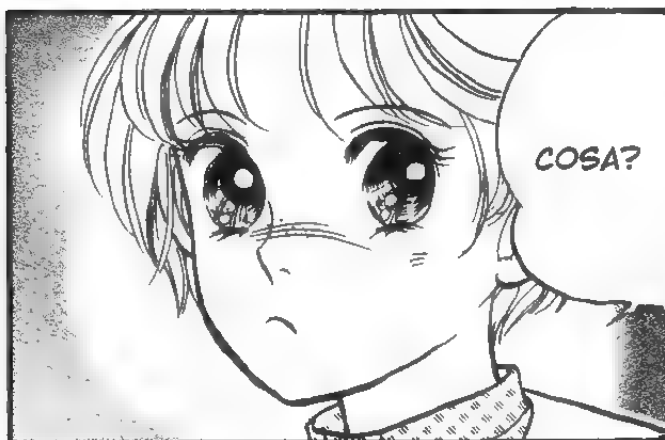
NON MI GUAR-
DERÒ MAI PIÙ
ALLO SPEC-
CHIO FINCHÉ
NON RICRE-
SCONO!

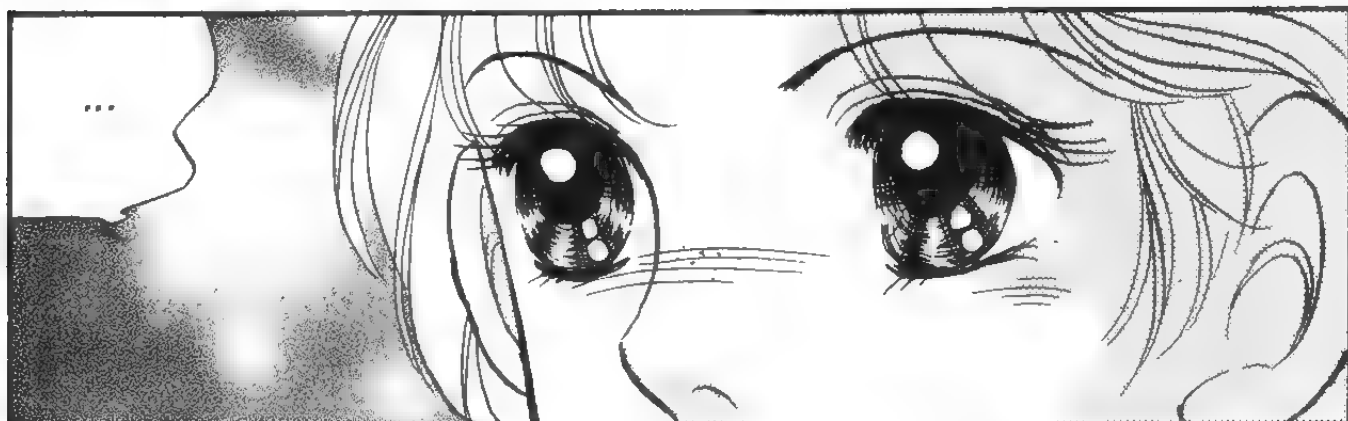


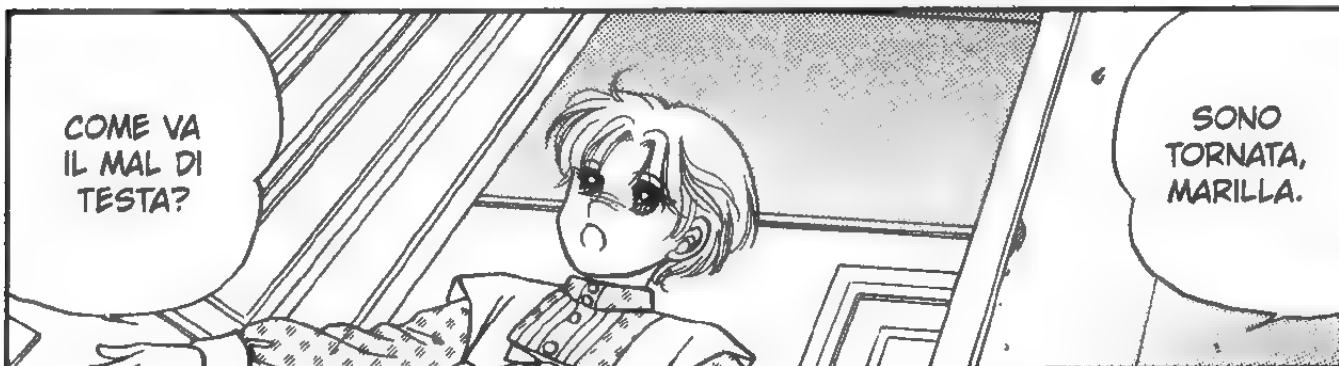
E OGNI VOLTA
MI VEDRÒ COSÌ
BRUTTA CHE
IMPARERÒ LA
LEZIONE.

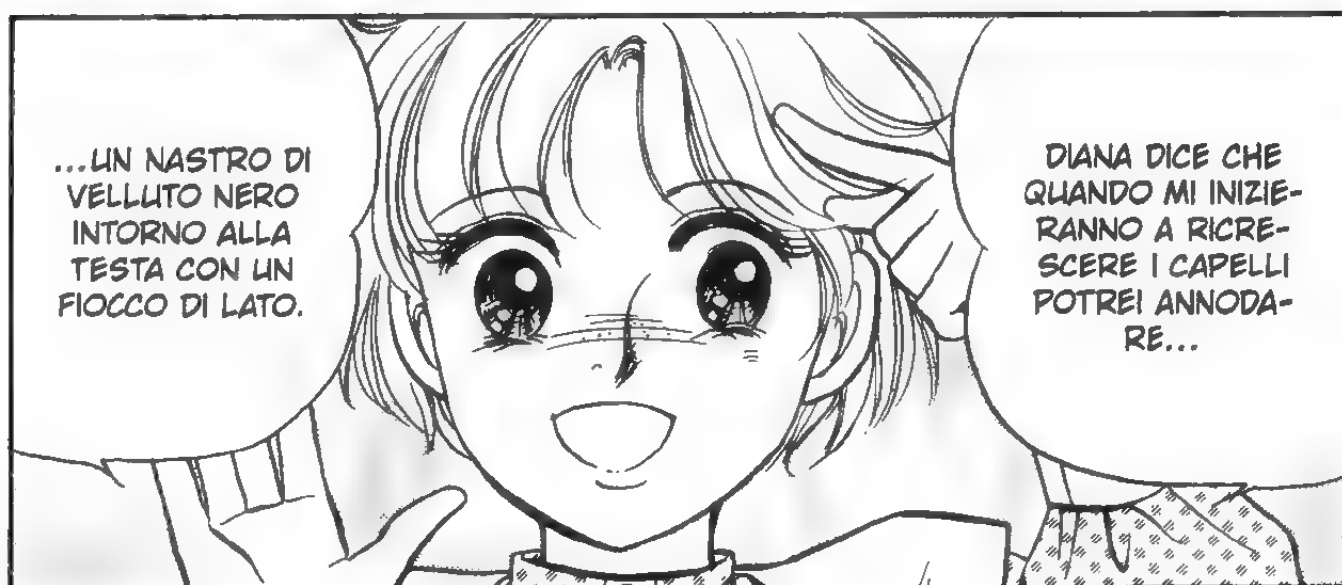
INVECE
NO, LO
FARÒ.

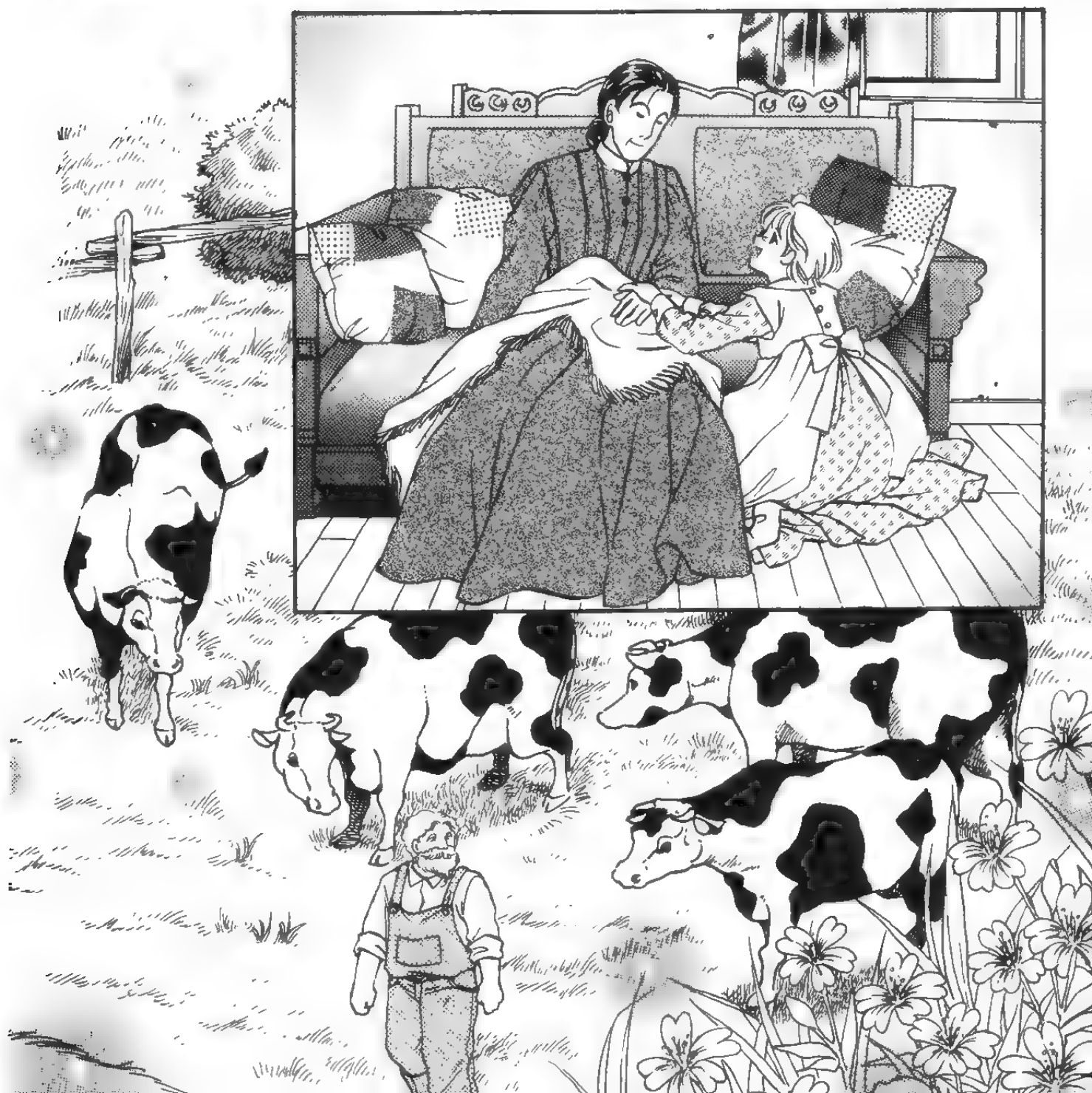


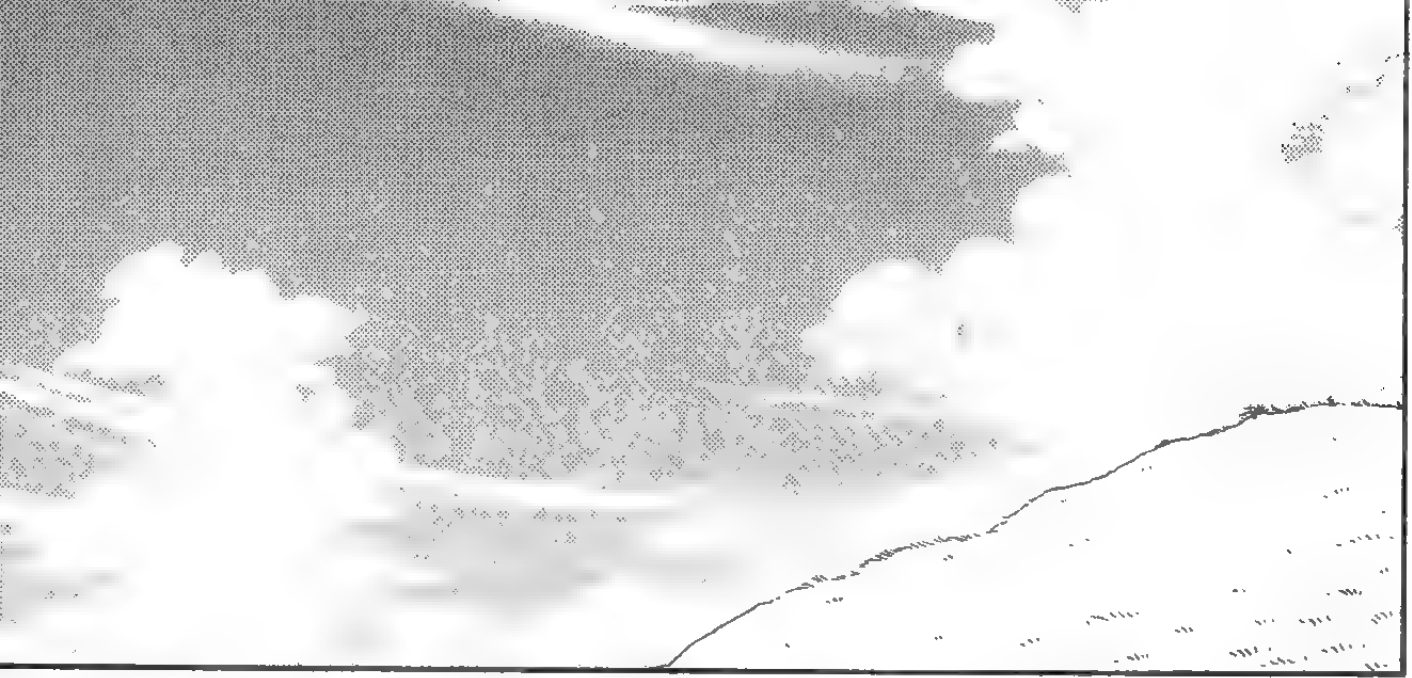




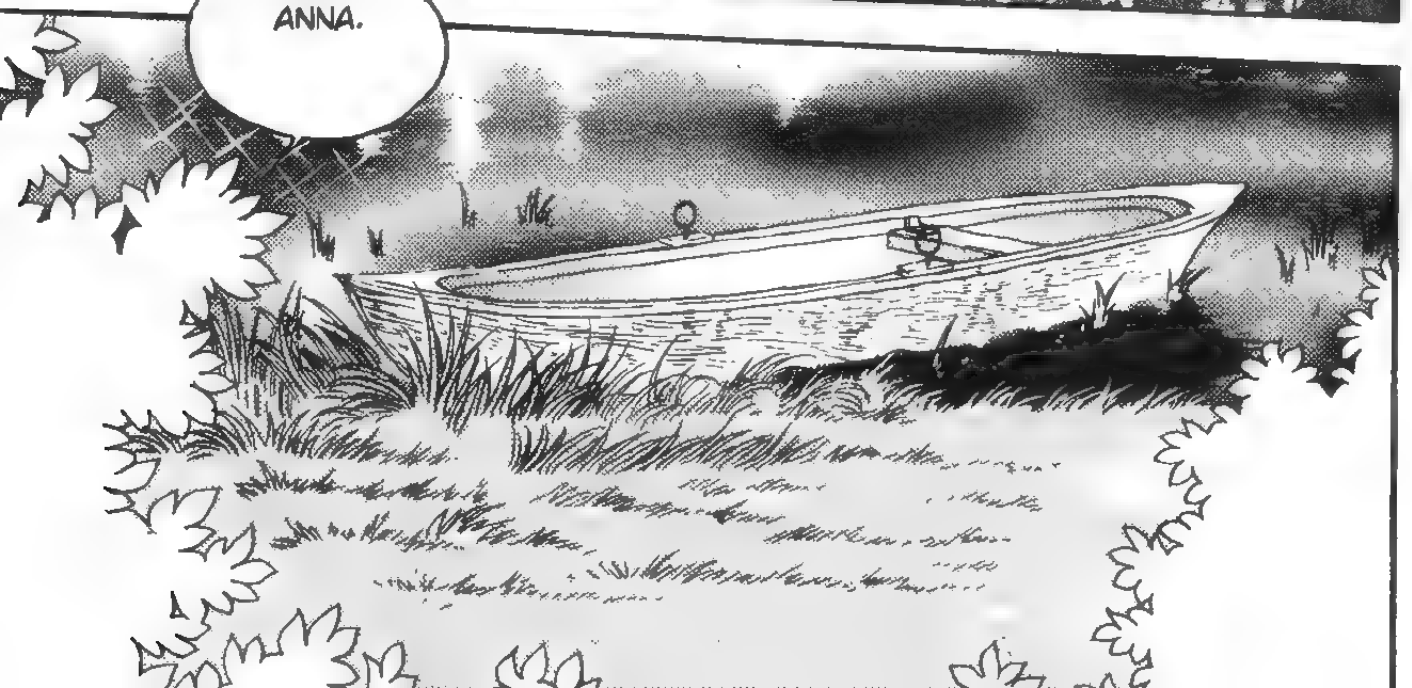




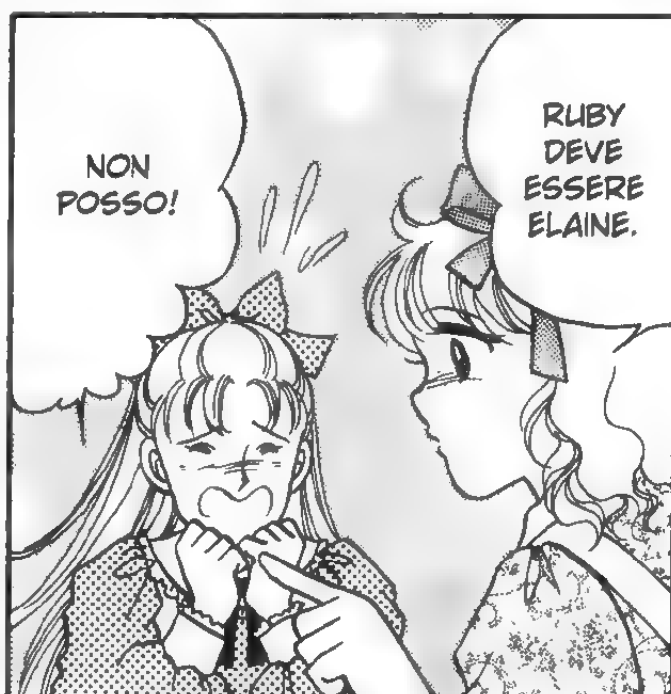
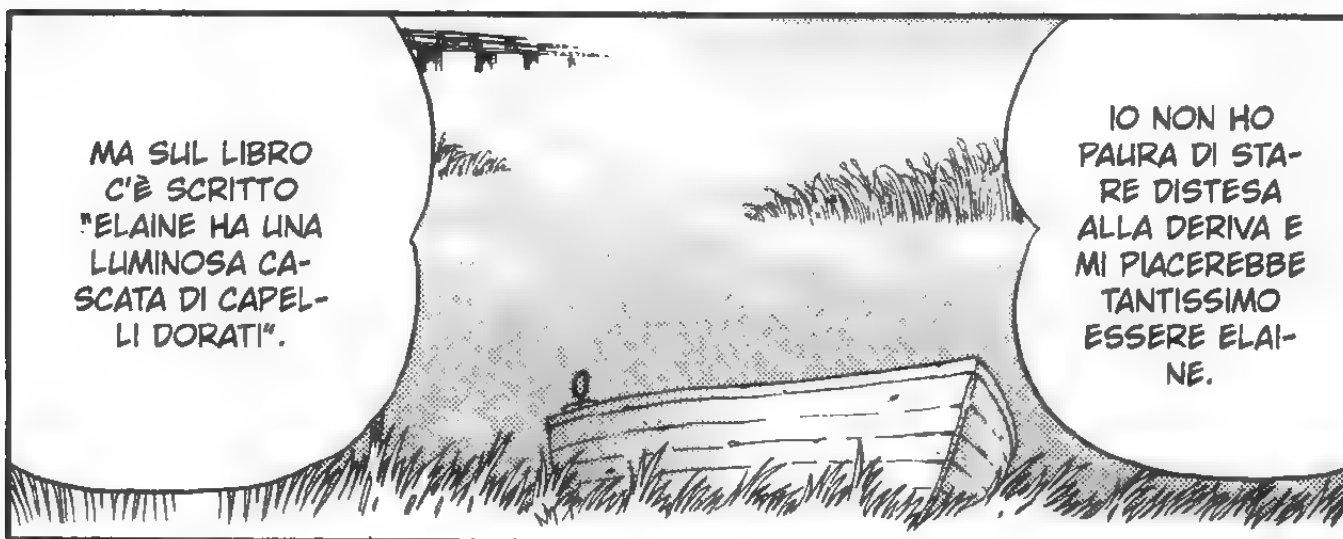


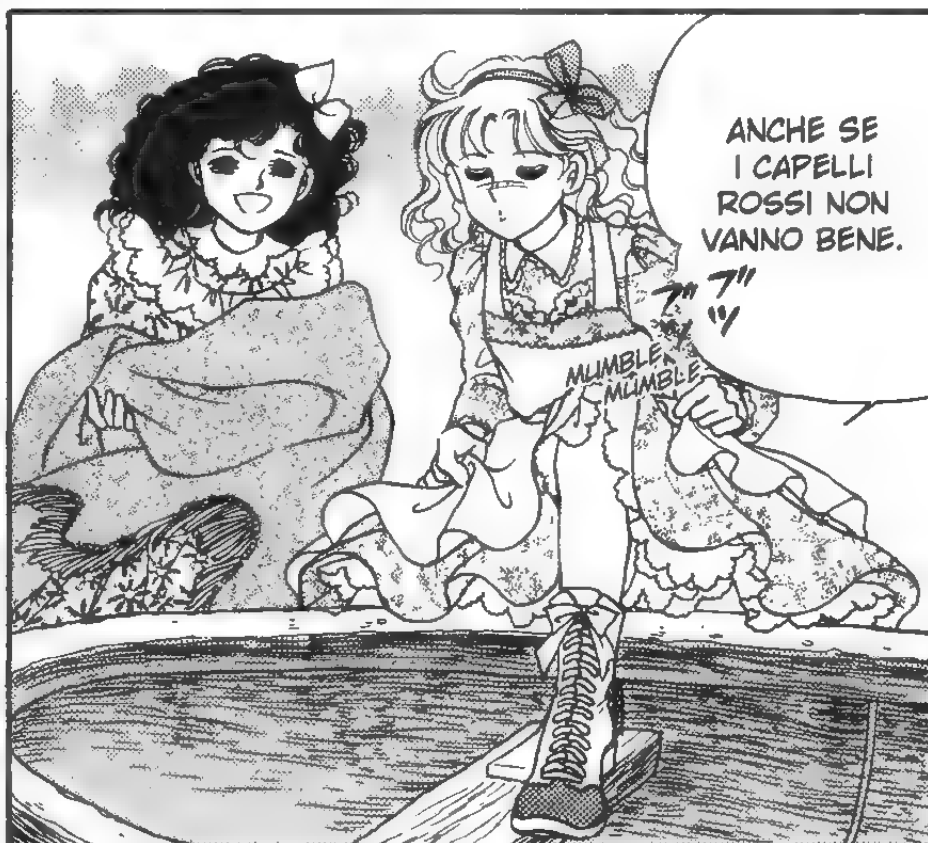
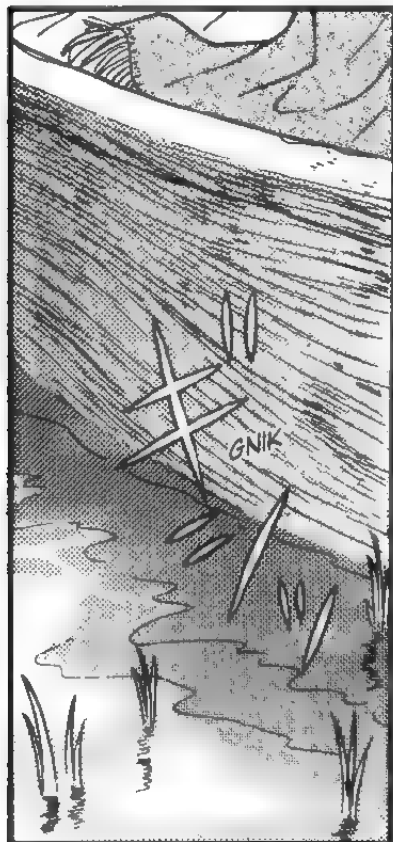


TU DEVI
ESSERE
ELAINE,
ANNA.

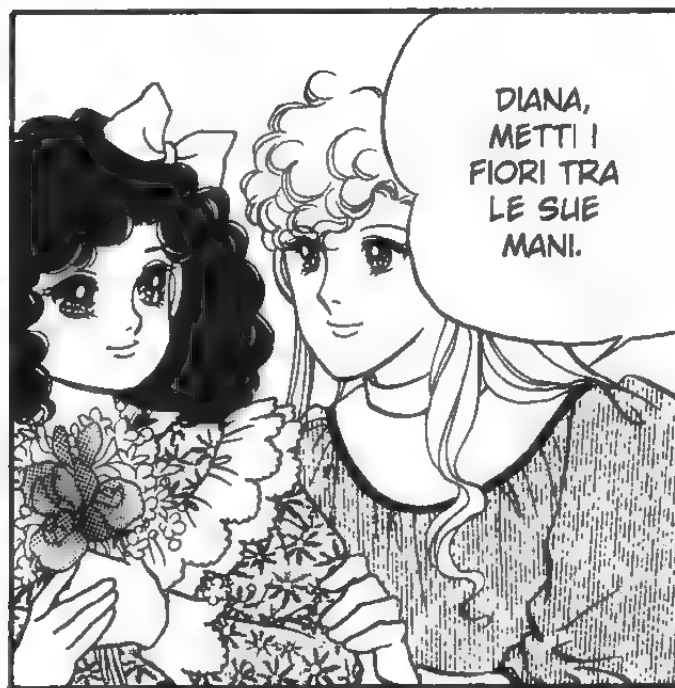
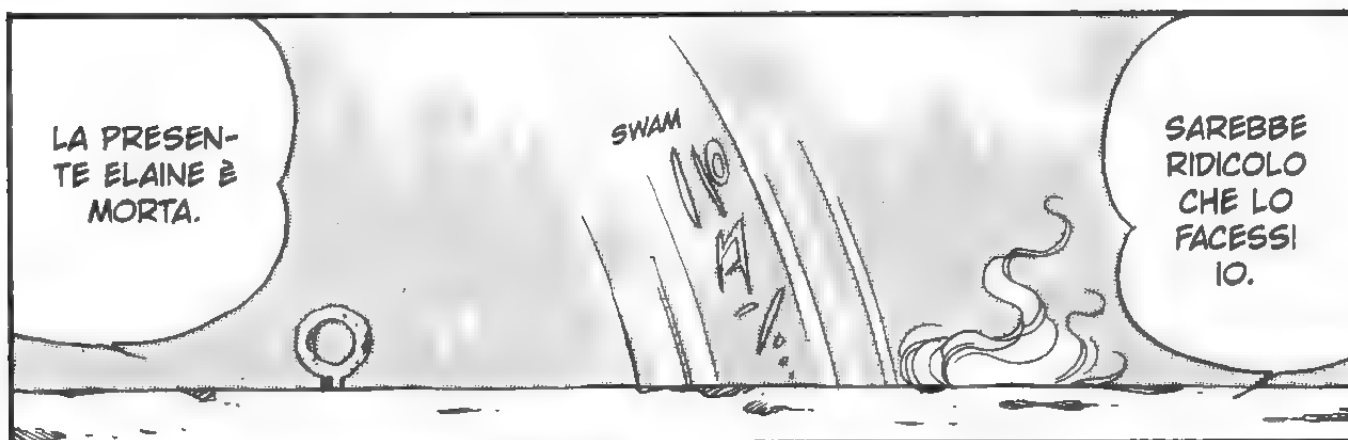
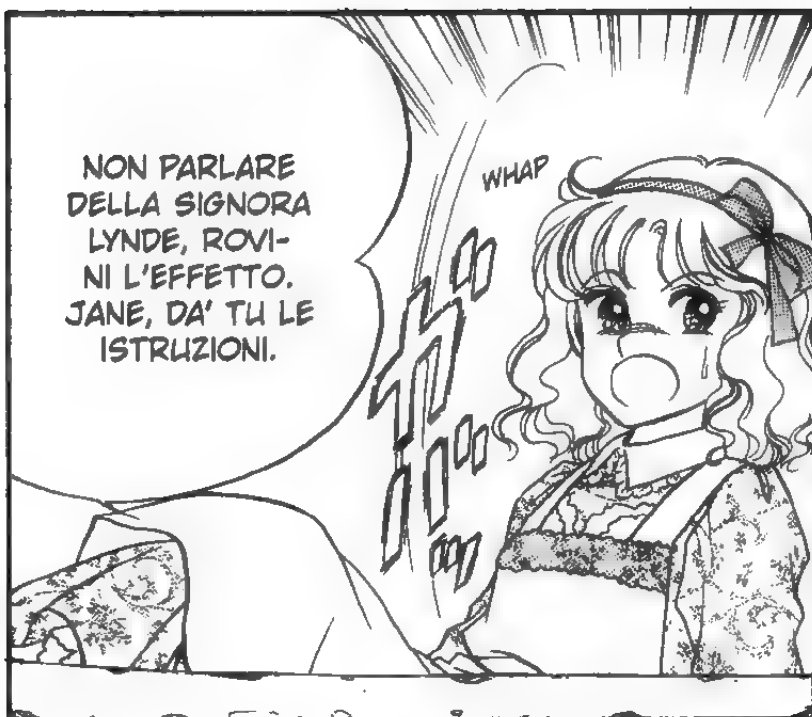


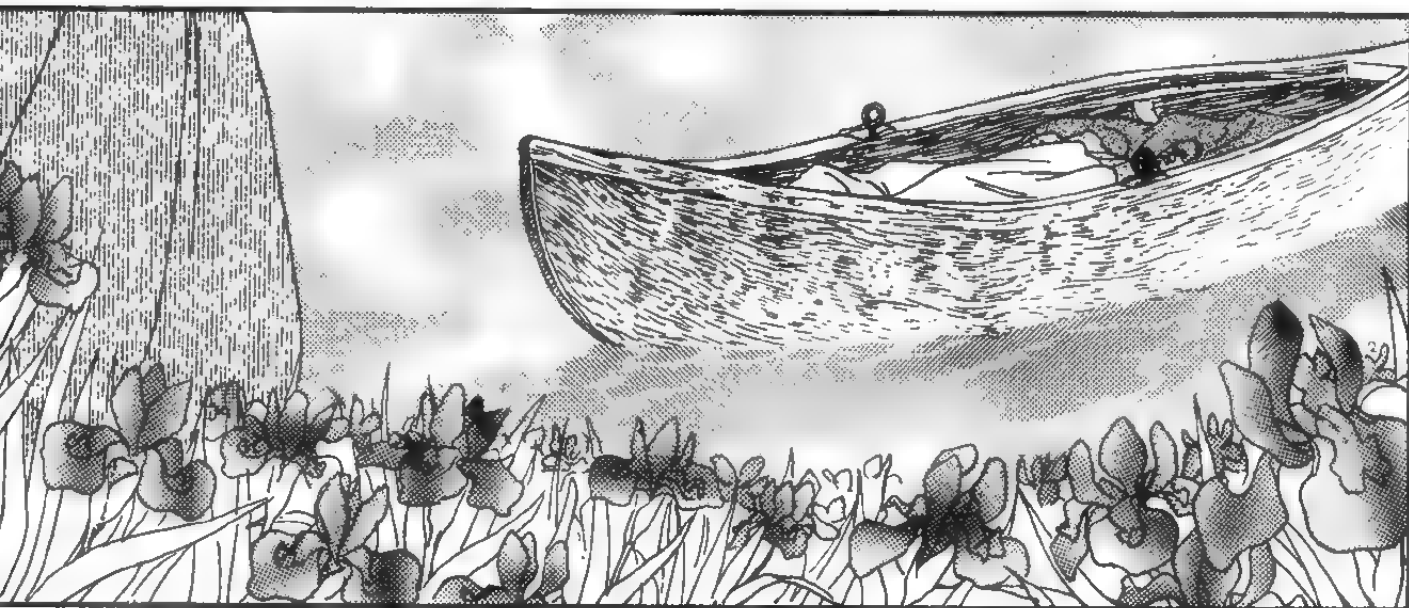
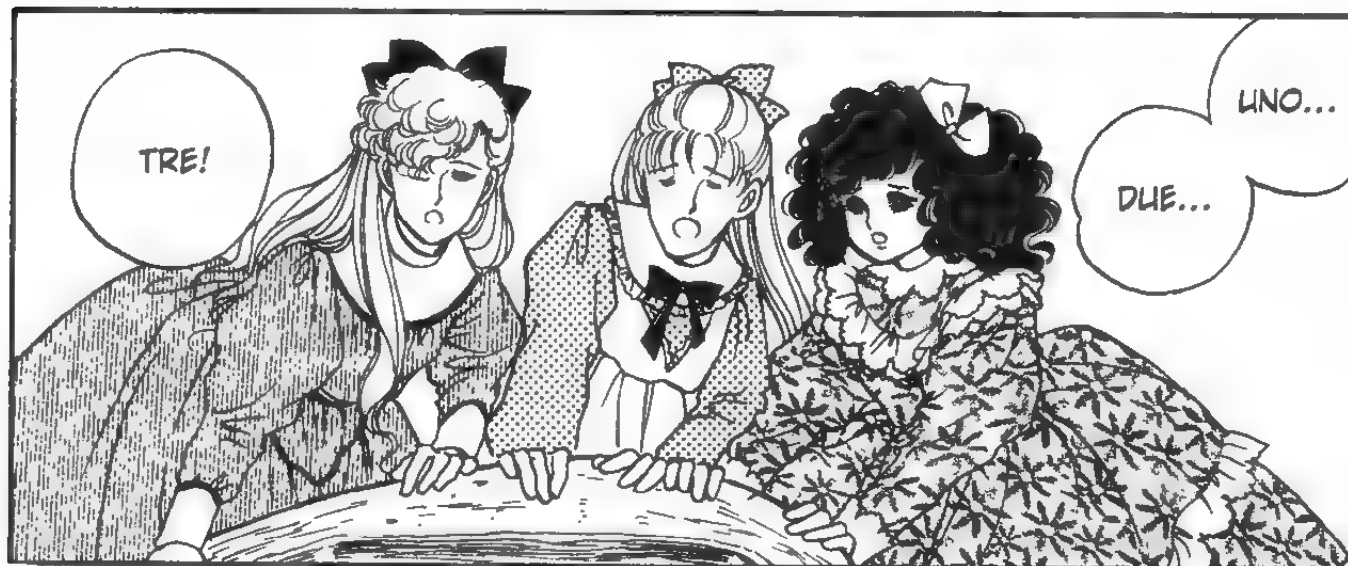


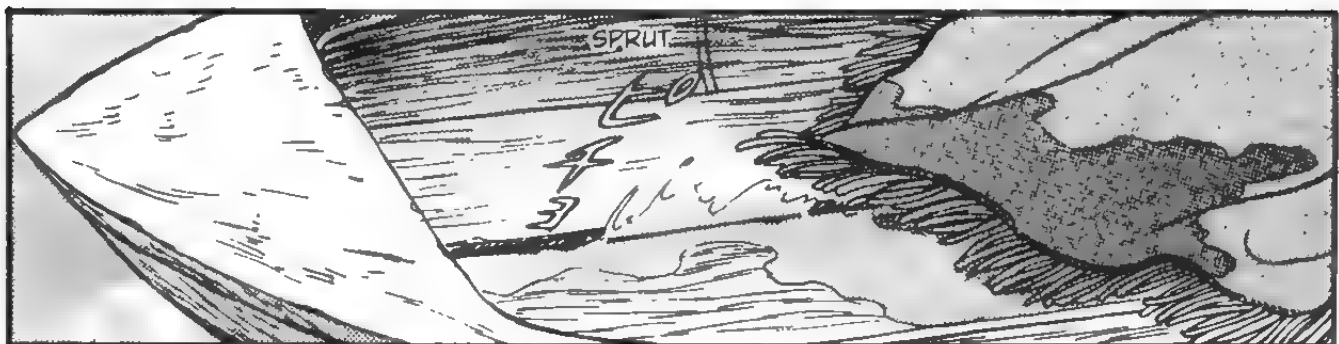
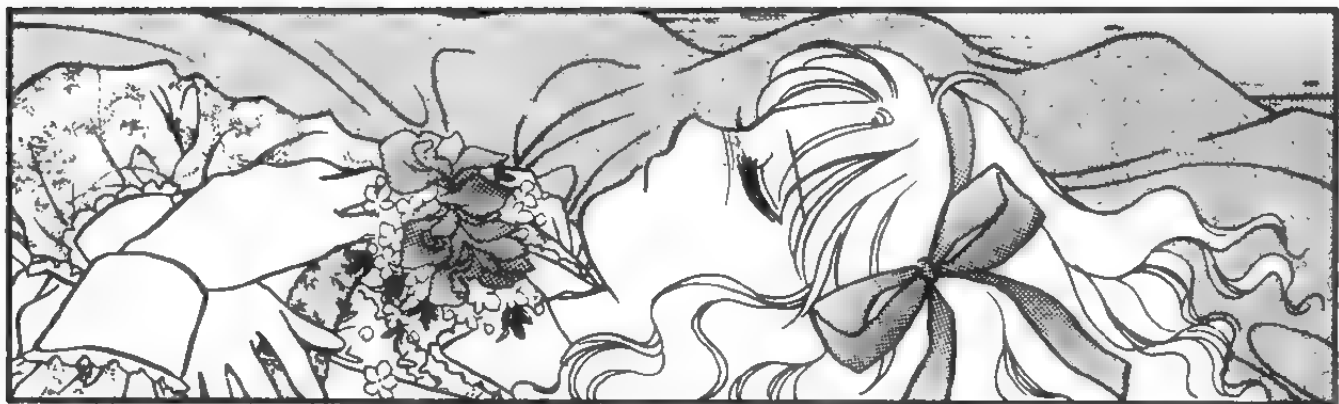
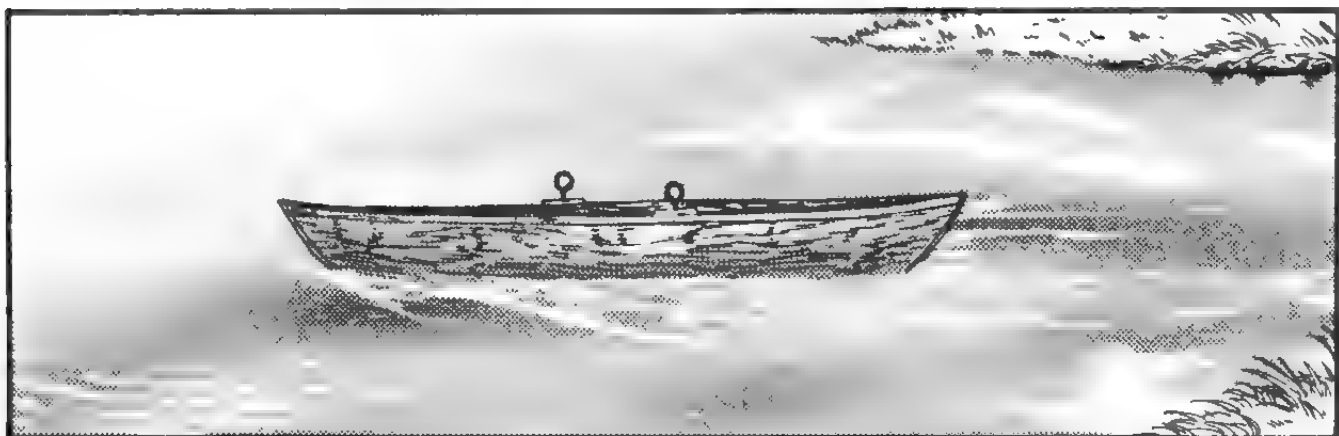
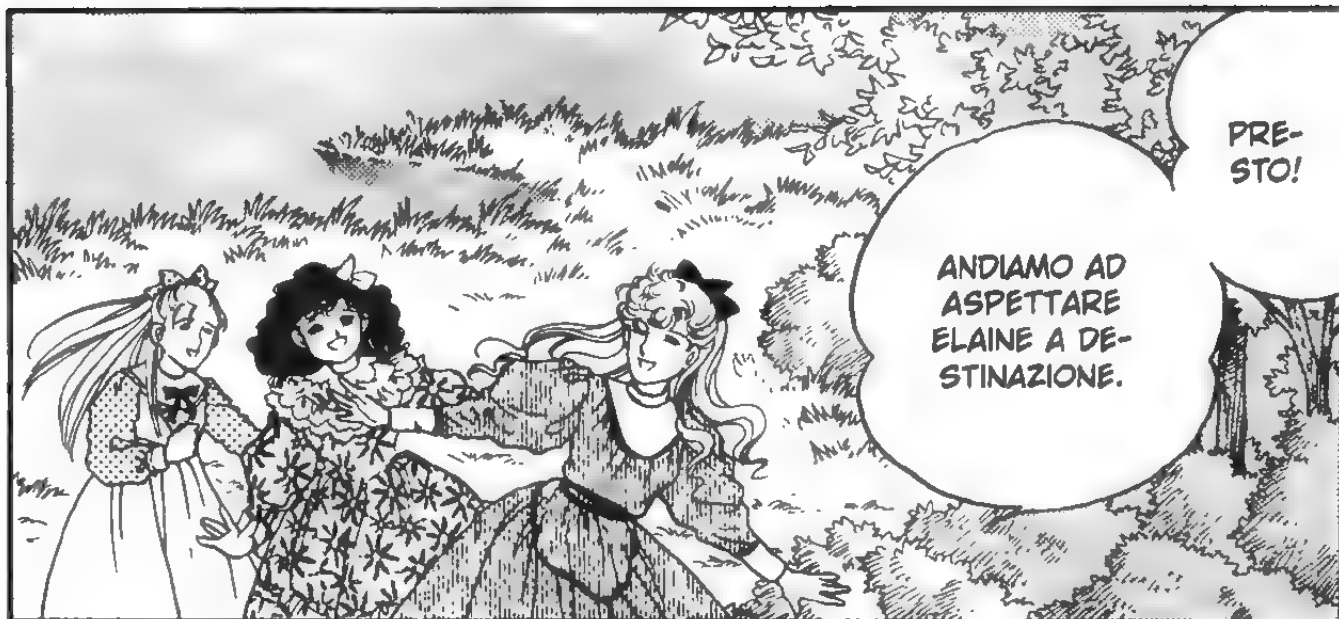


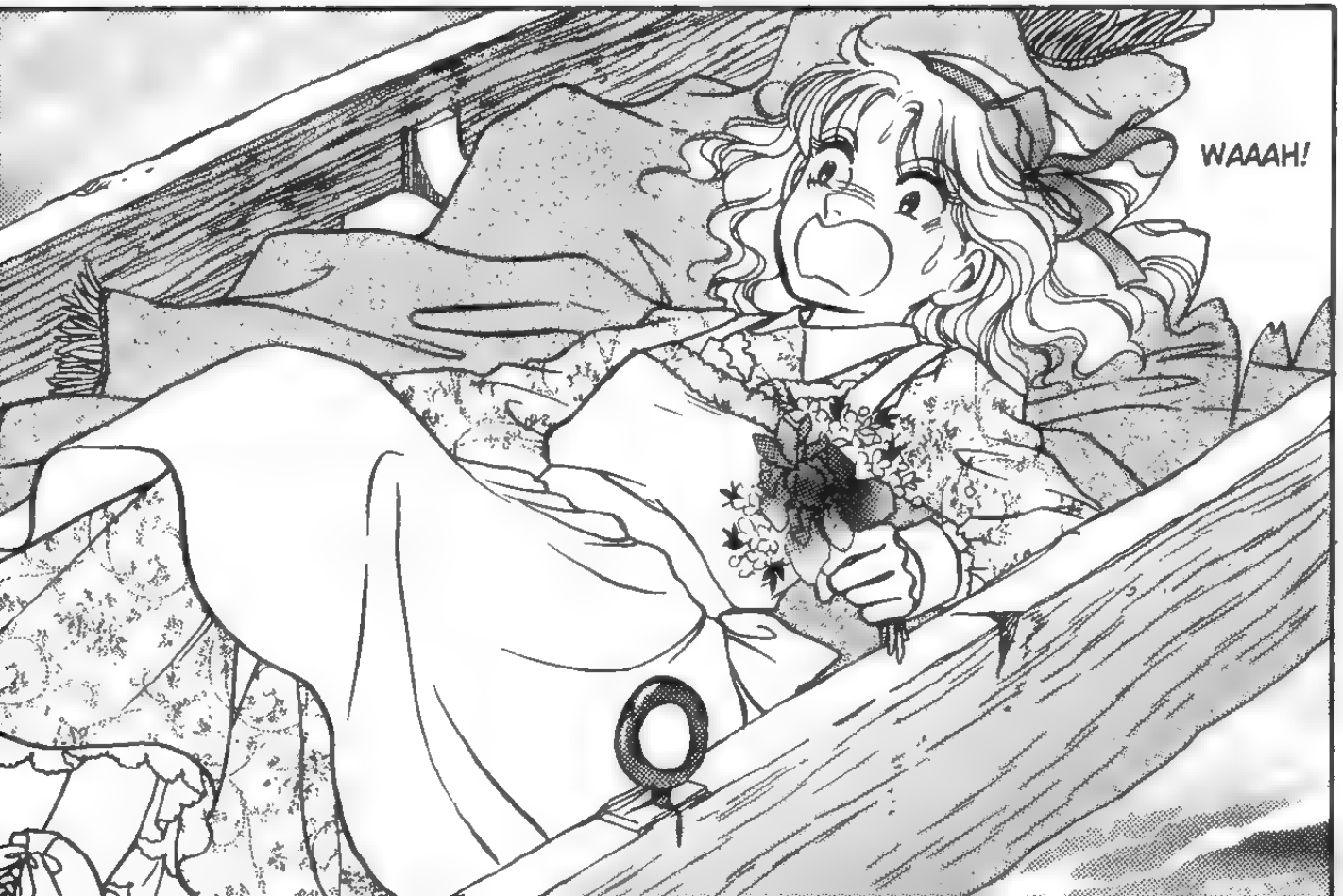
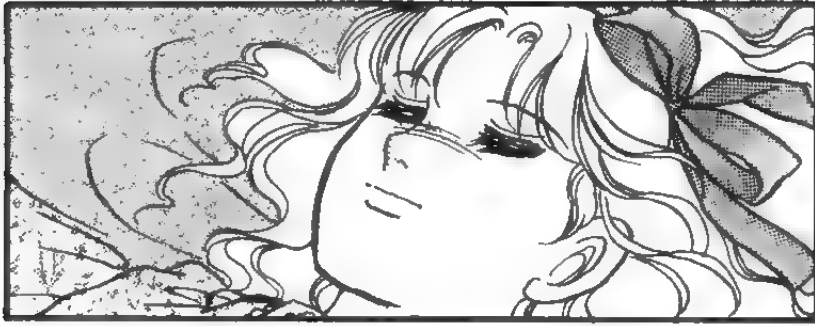


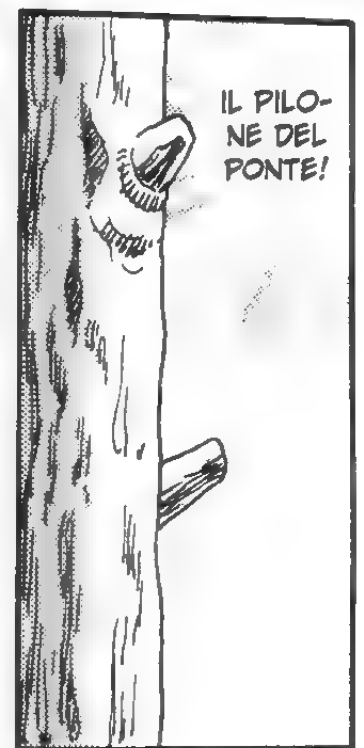
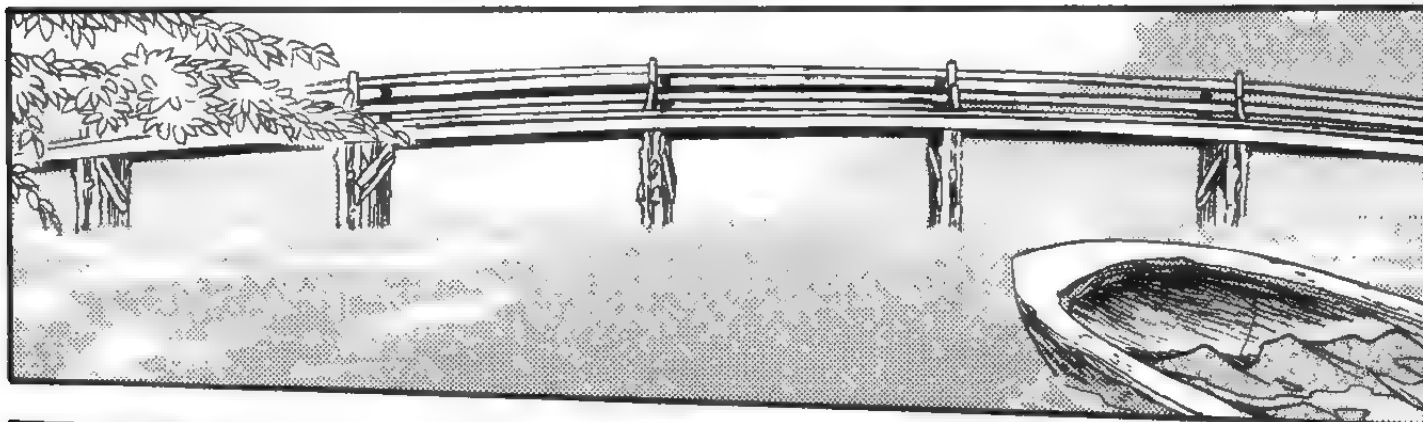


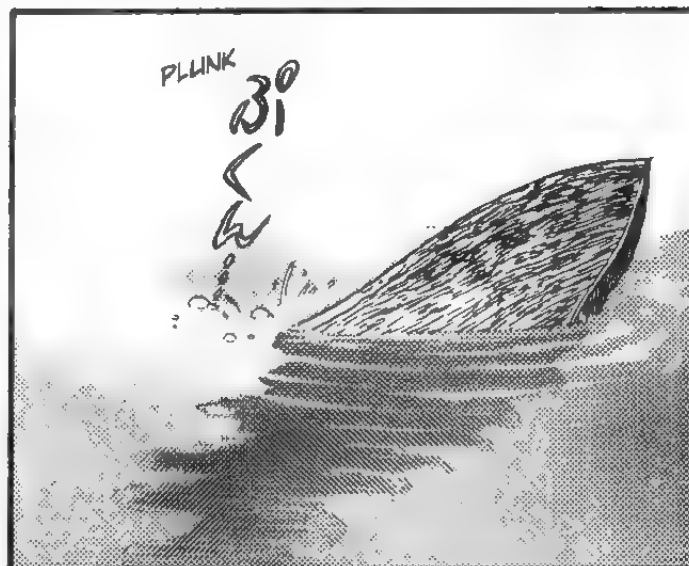
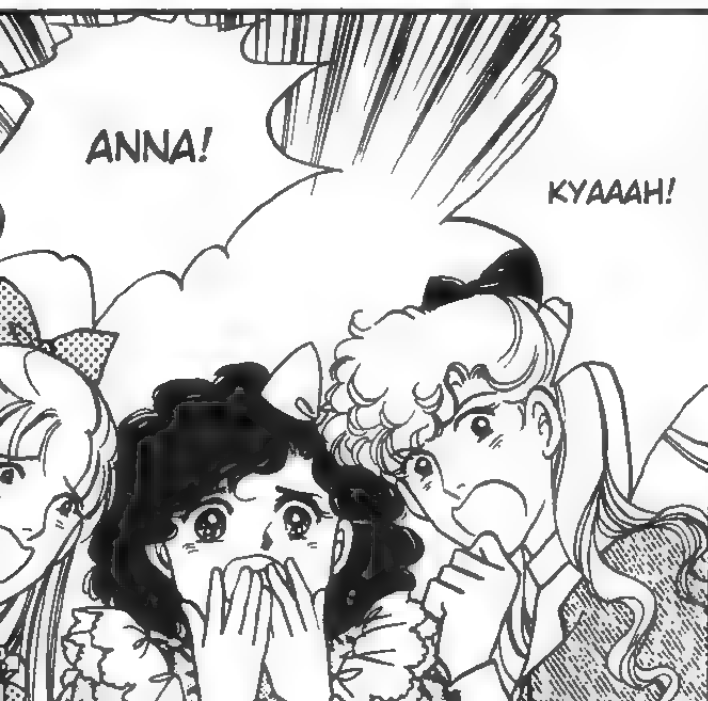
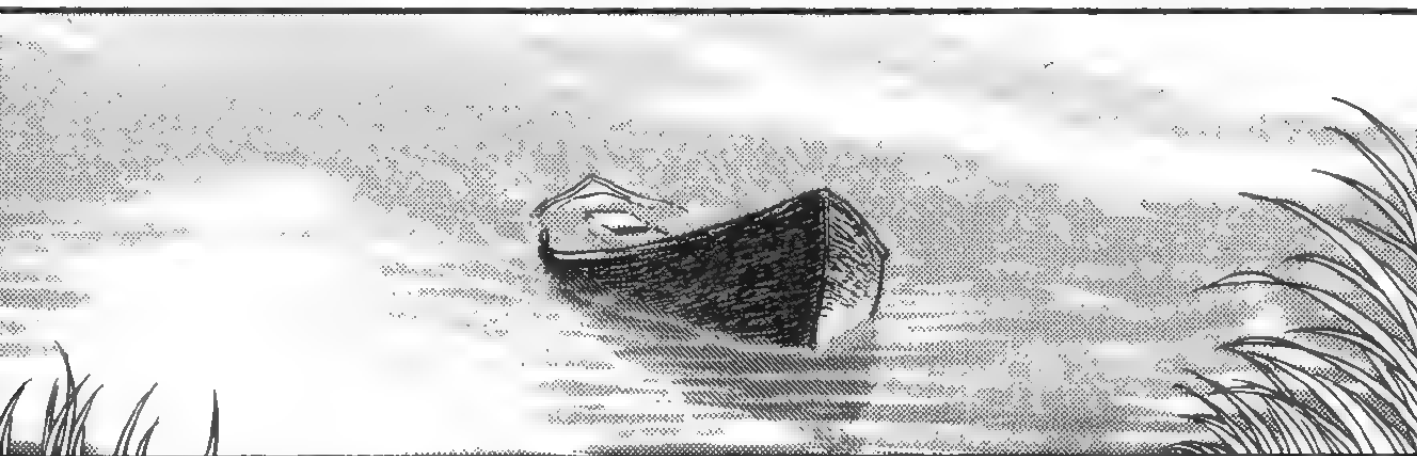












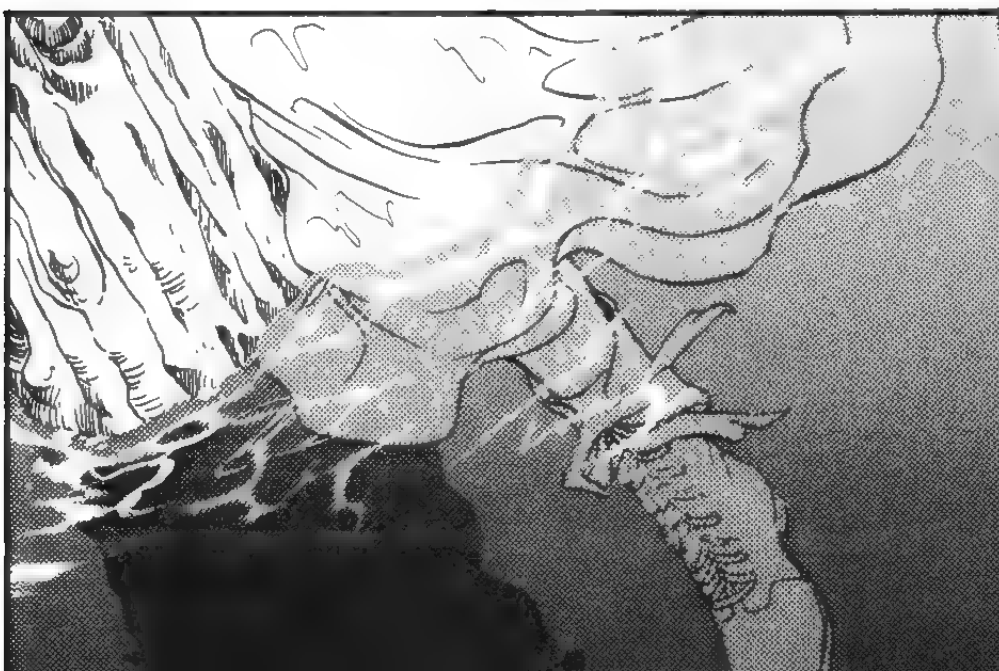


ANNA È AF-
FONDATA IN-
SIEME ALLA
BARCA!

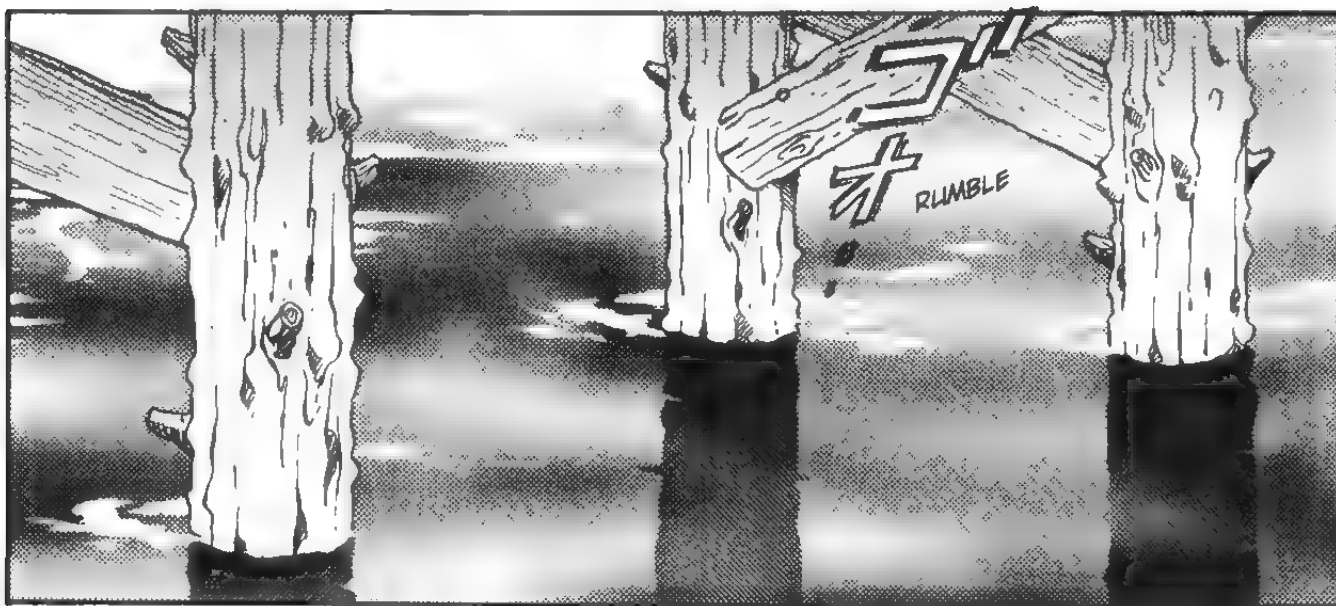
DOBBIAMO
ANDARE A
CHIAMARE
QUALCHE
ADULTO!

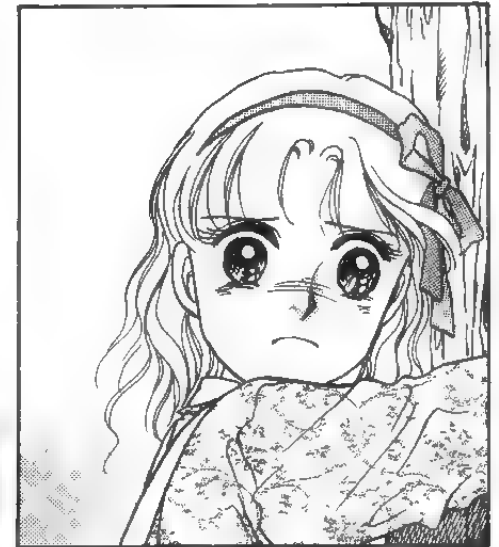
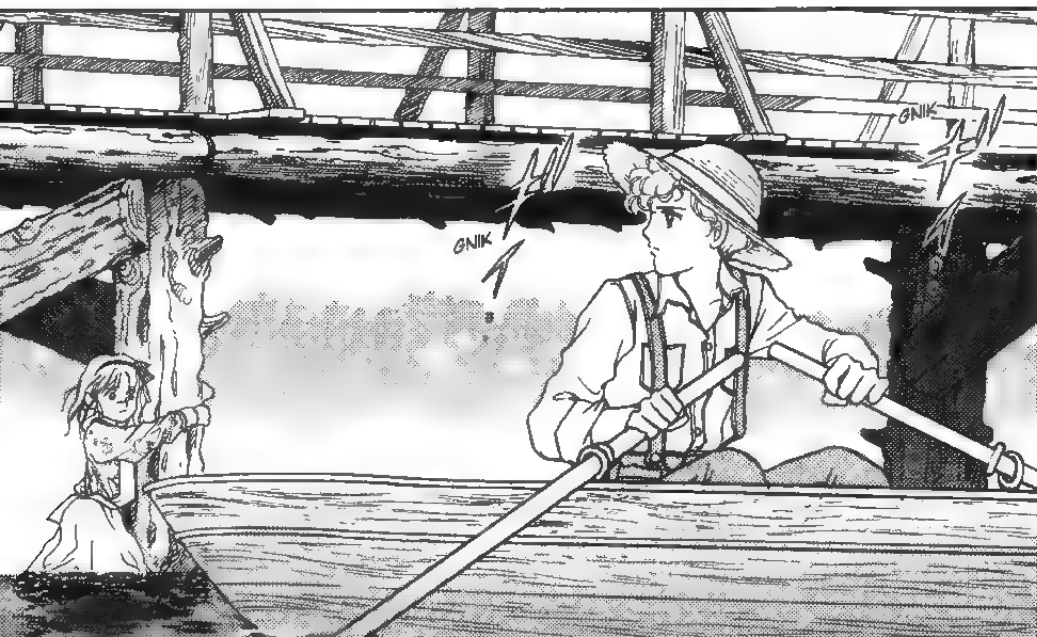


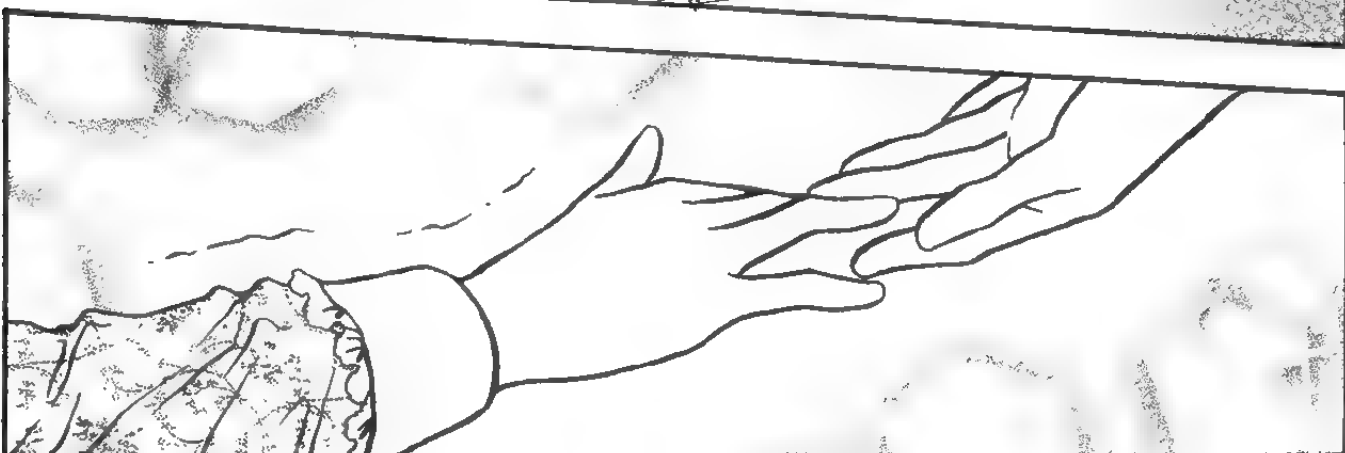
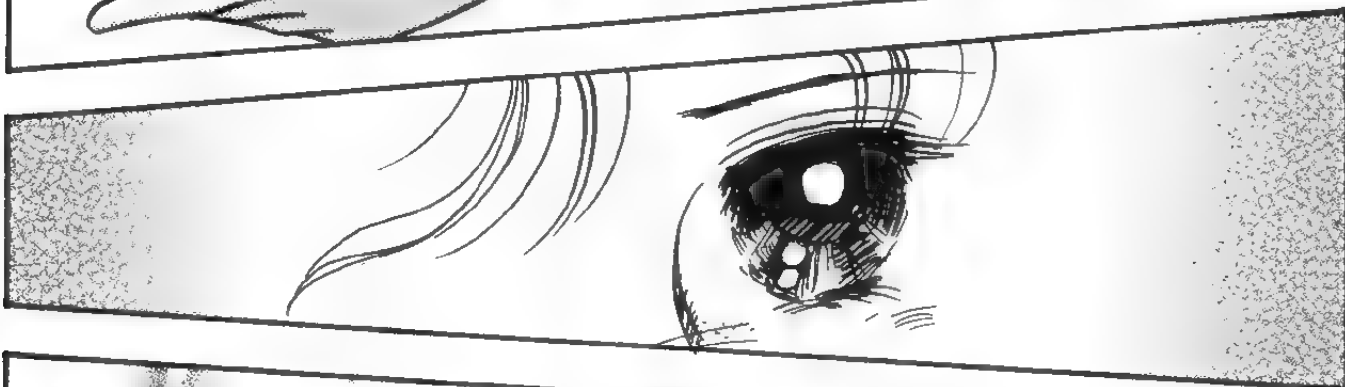
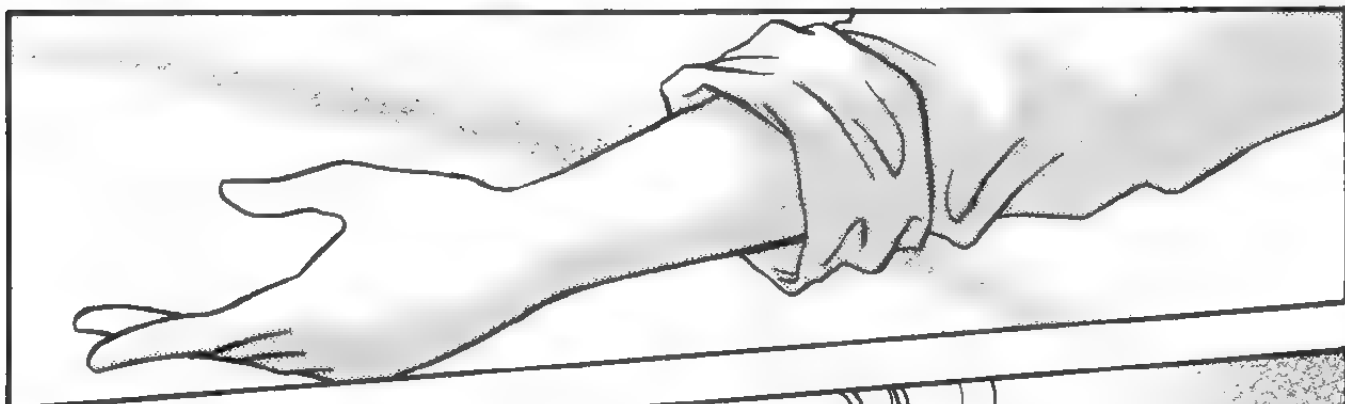
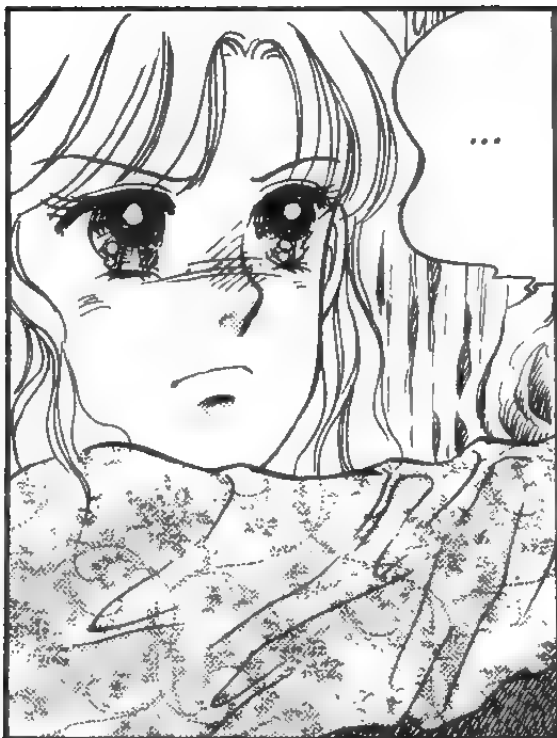
NON SE NE
SONO AC-
CORTE...

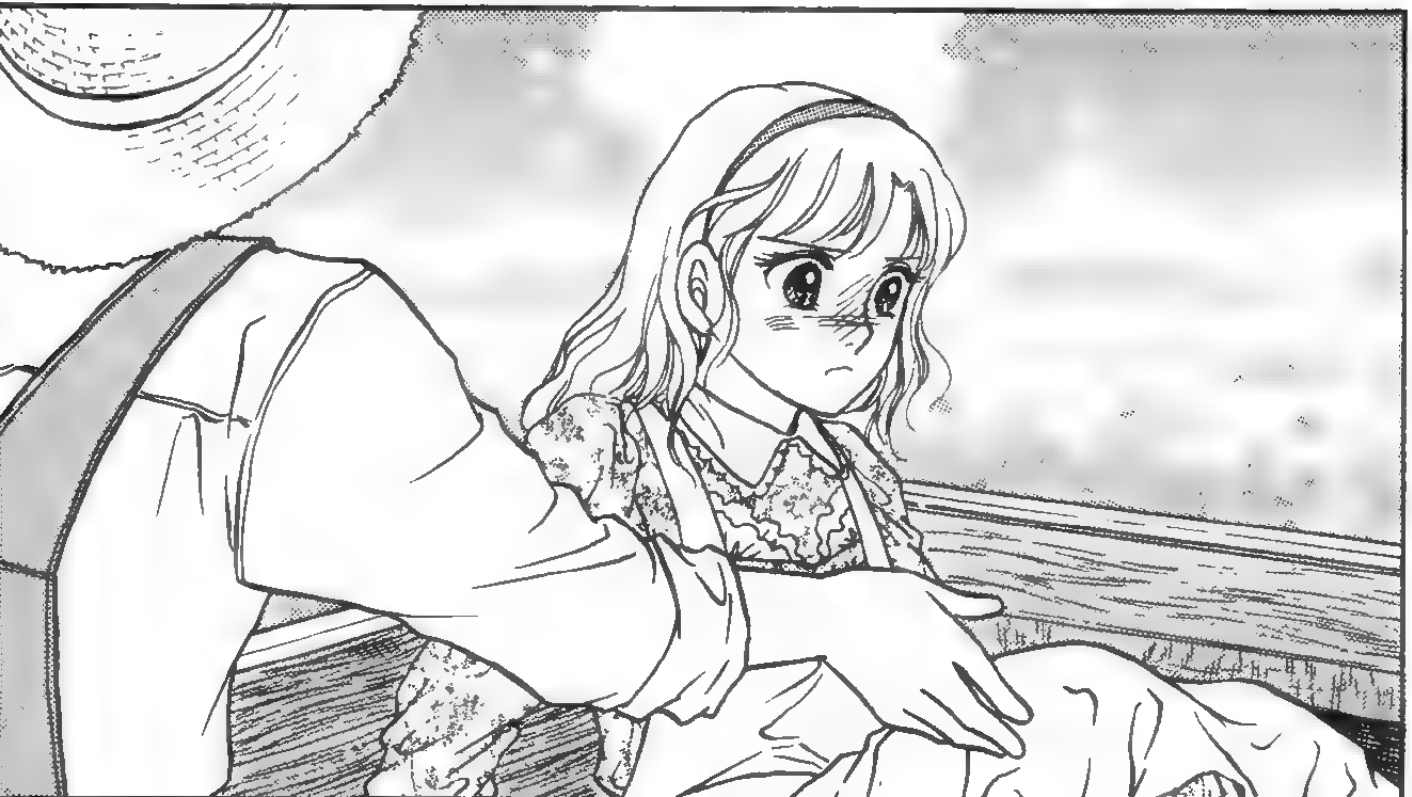
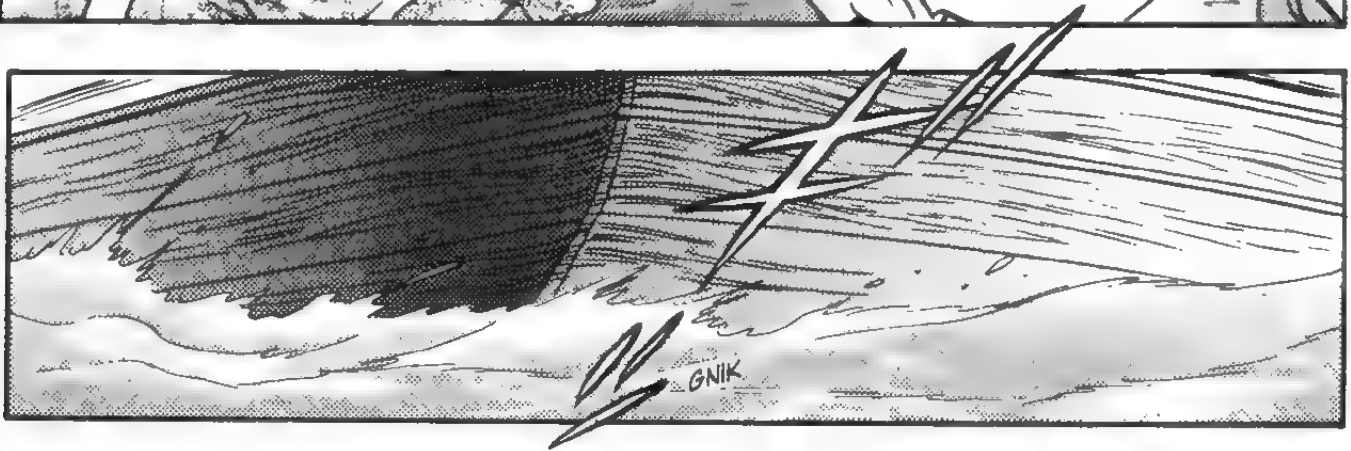
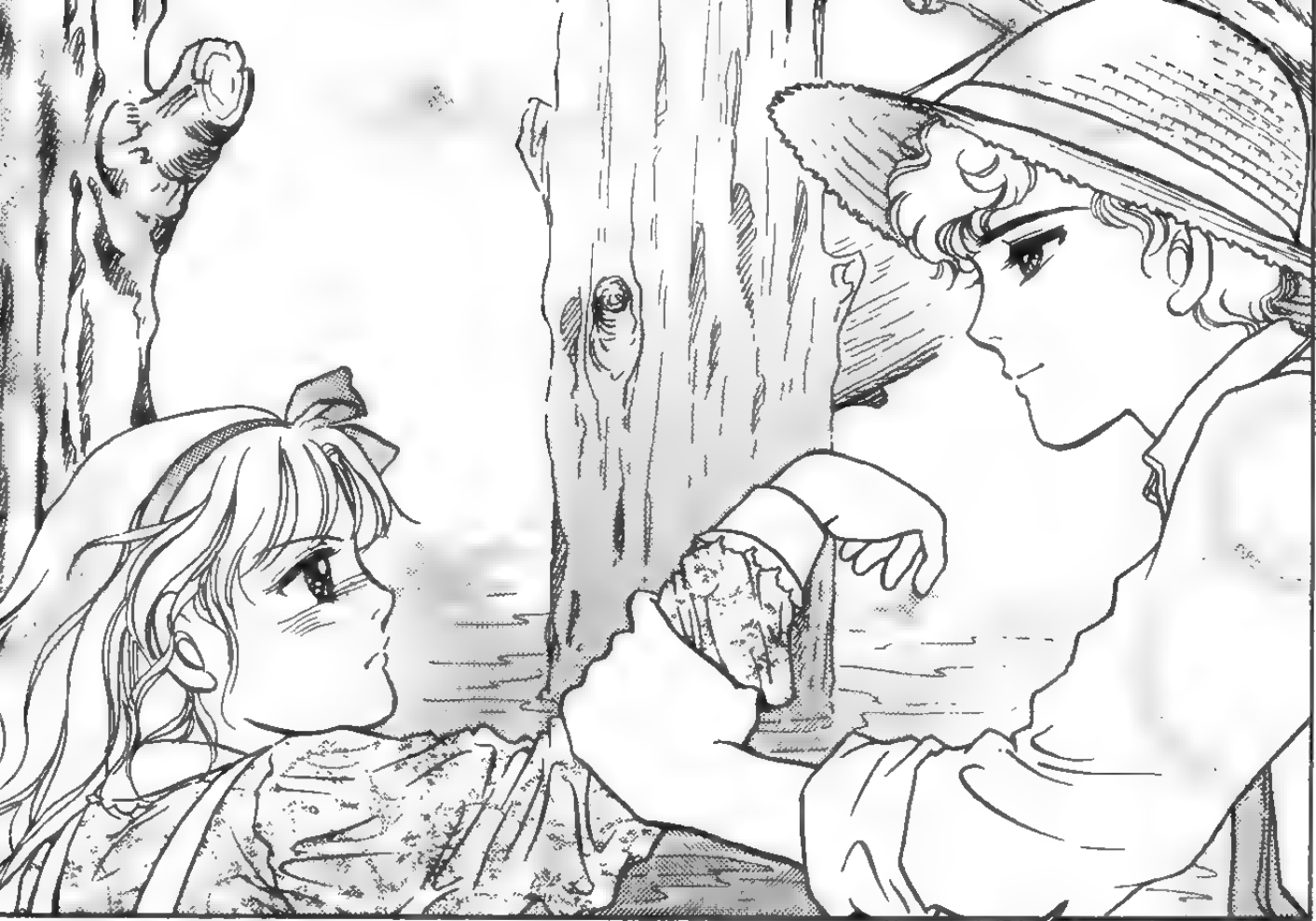


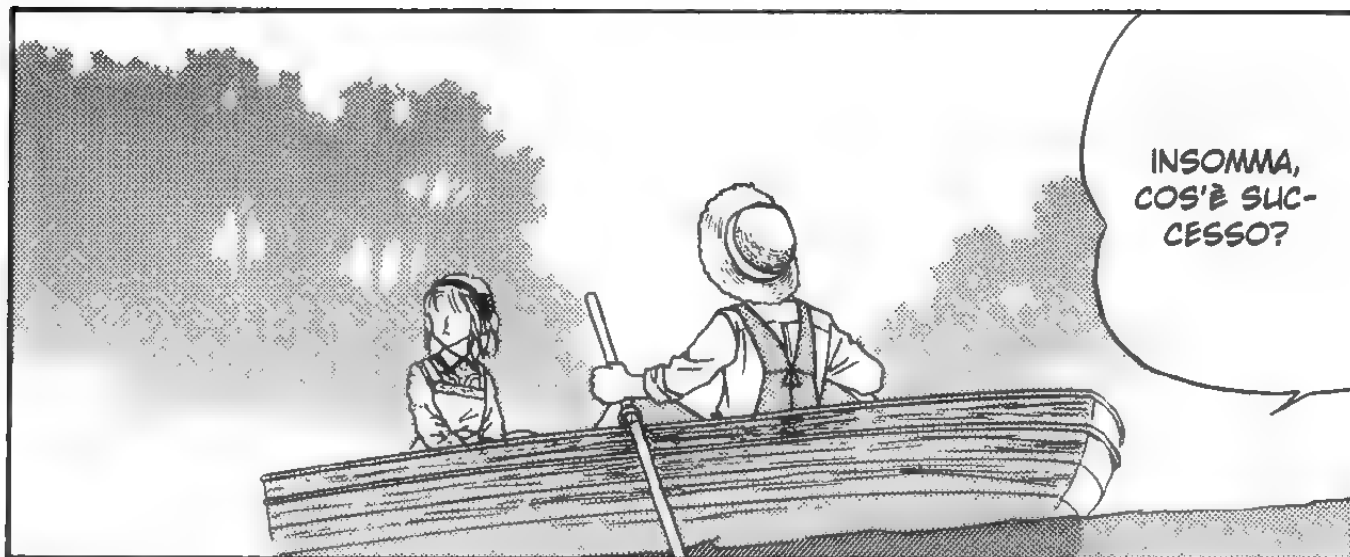
A I U T O O O !











INSOMMA,
COS'È SUC-
CESSO?



IL PO-
EMA DI
LANCIL-
LOTTO
ED ELAI-
NE?

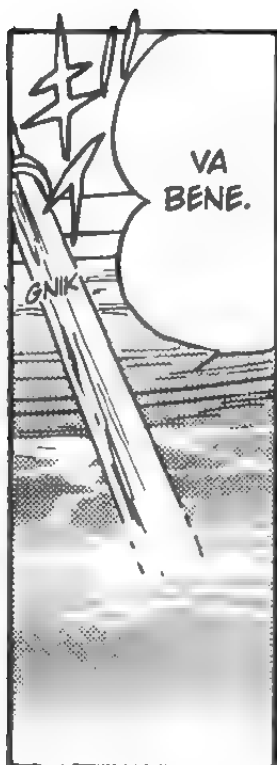


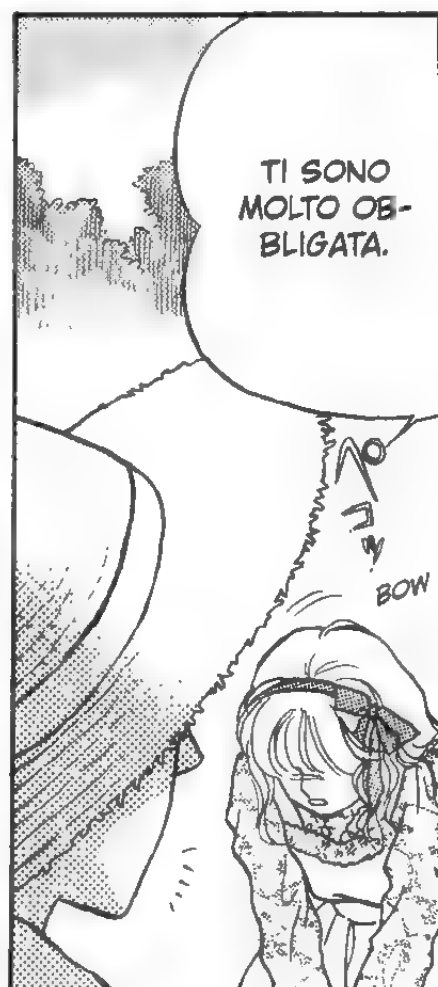
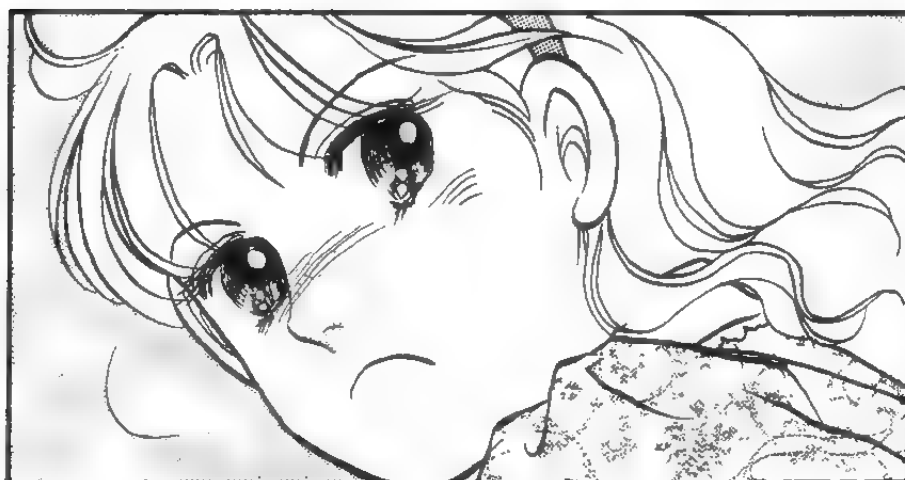
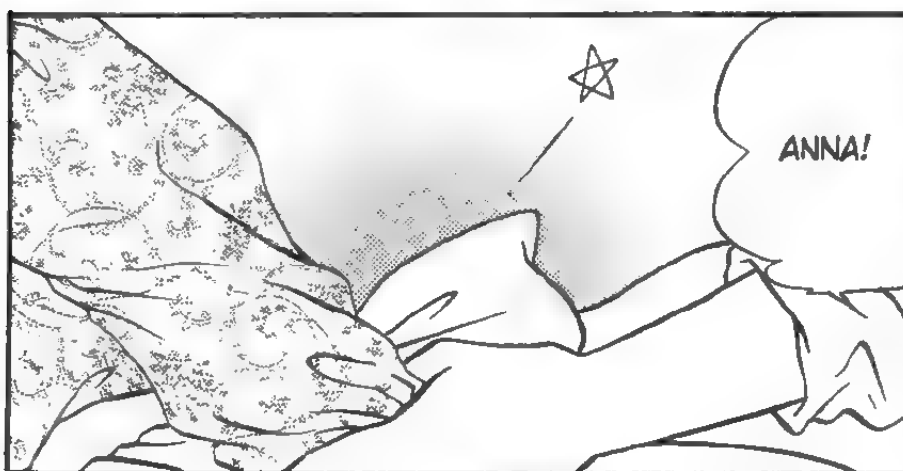
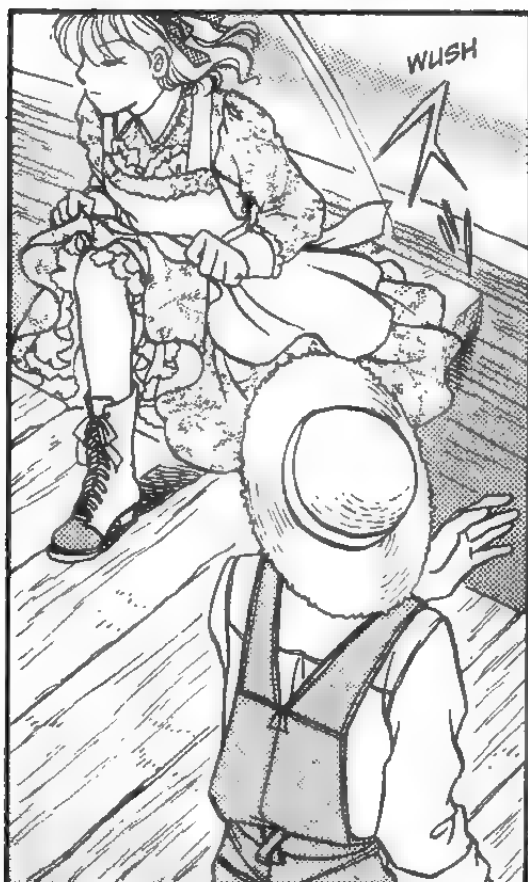
STAVO RECI-
TANDO ELAI-
NE INSIEME
ALLE ALTRE.

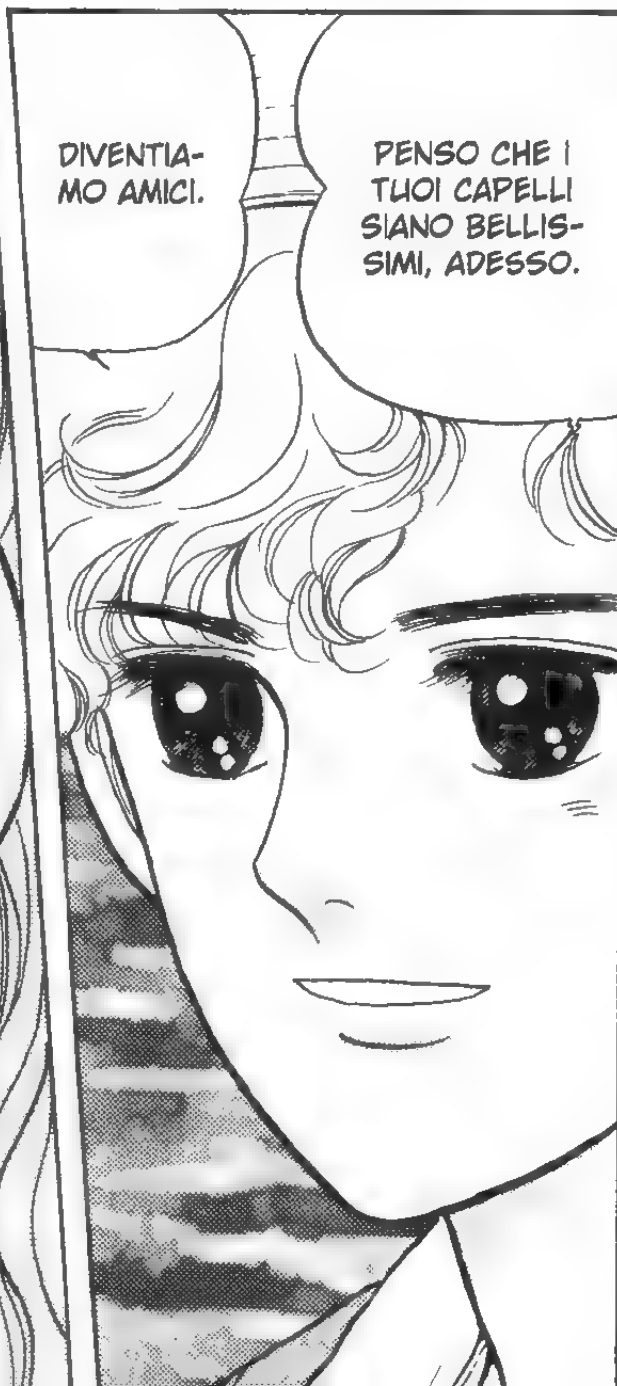
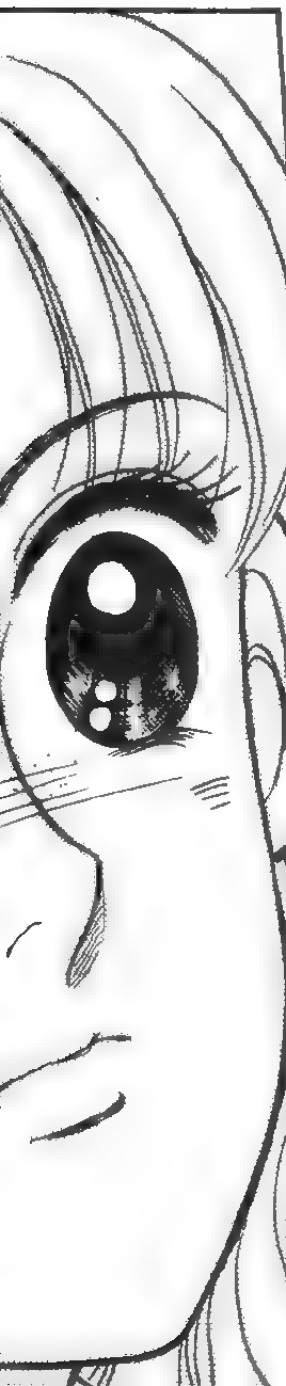


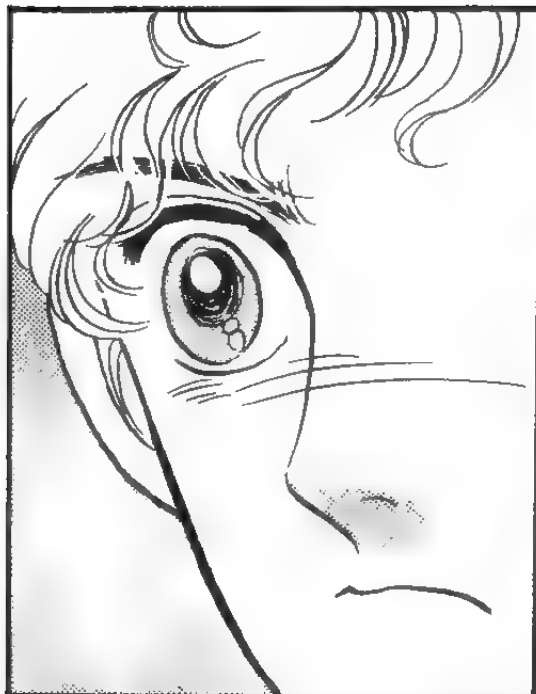
MA HA INIZIATO
A IMBARCARE
ACQUA E IO MI
SONO ARRAM-
PICATA SUL PI-
LONE.

E IO DOVEVO
RAGGIUNGERE
CAMELOT IN
CHIATTA... CIOÈ,
IN BARCA.









IO NON DI-
VENTERÒ
MAI TUA
AMICA!



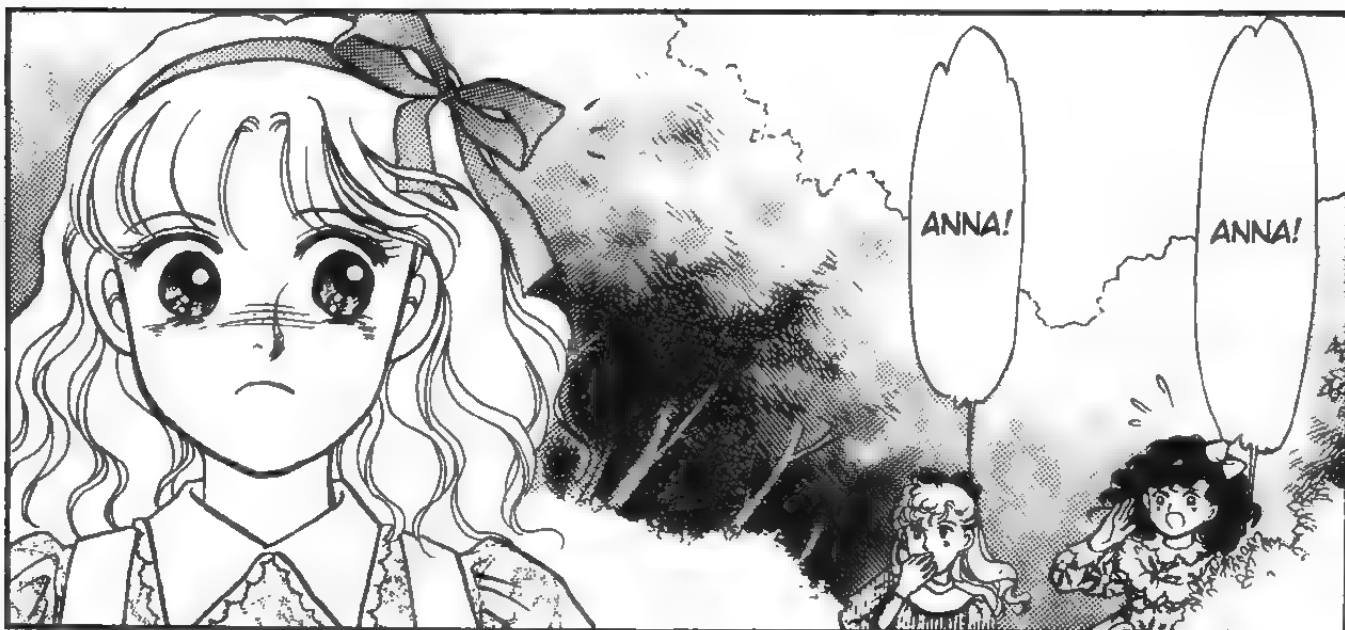
NON CHIE-
DERÒ MAI
PIÙ LA TUA
AMICIZIA!

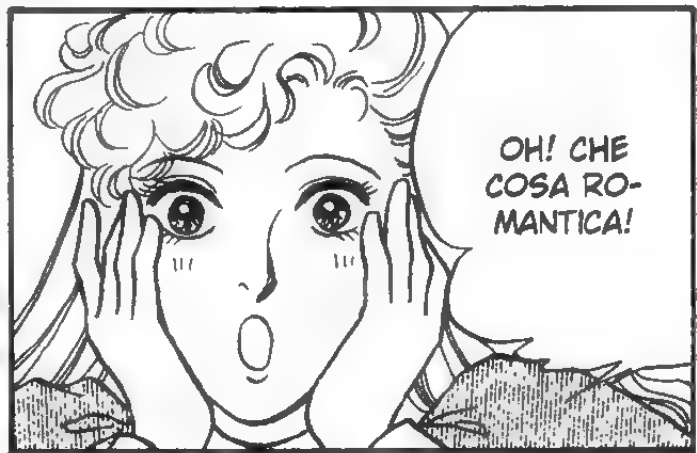
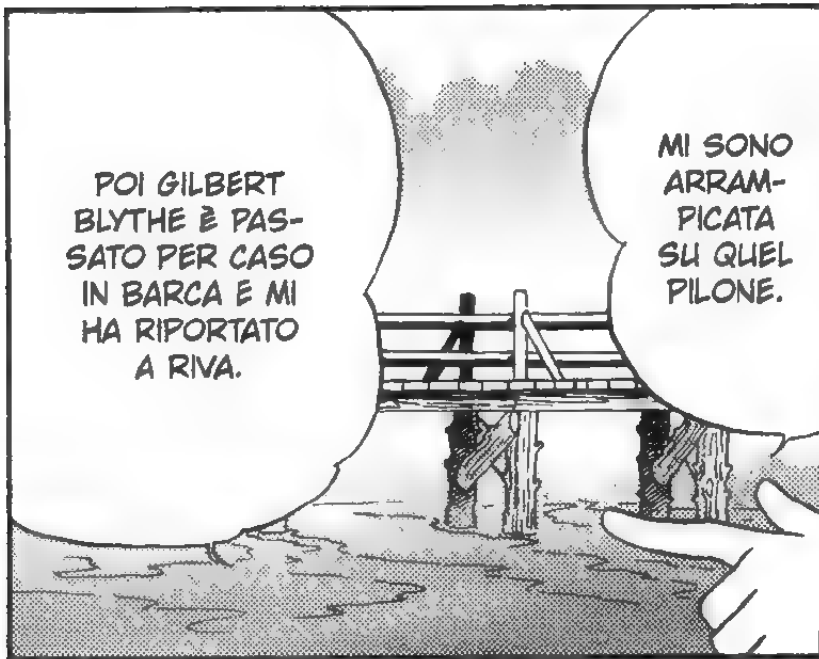
ME NE
FREGO
ANCH'IO!

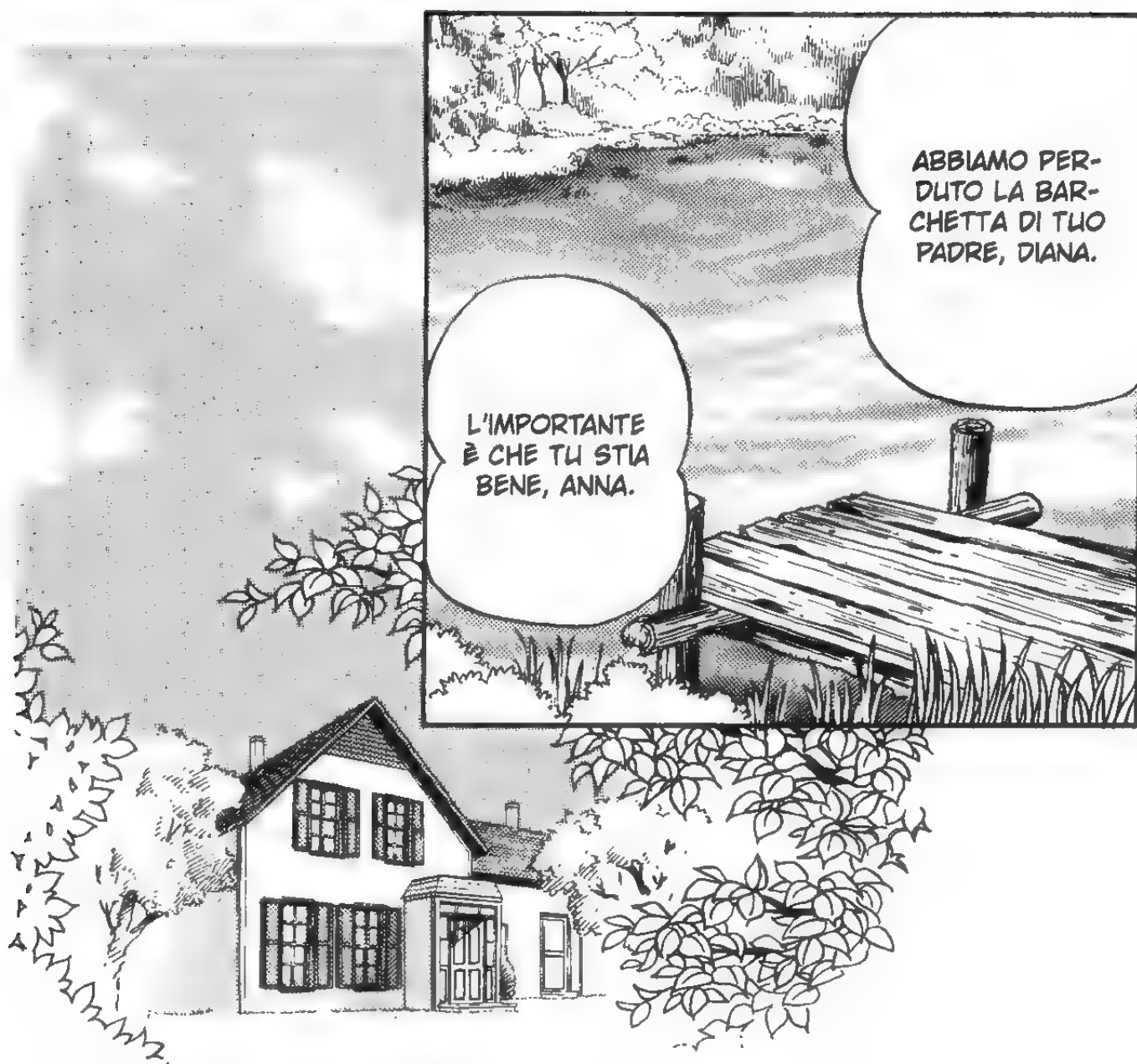


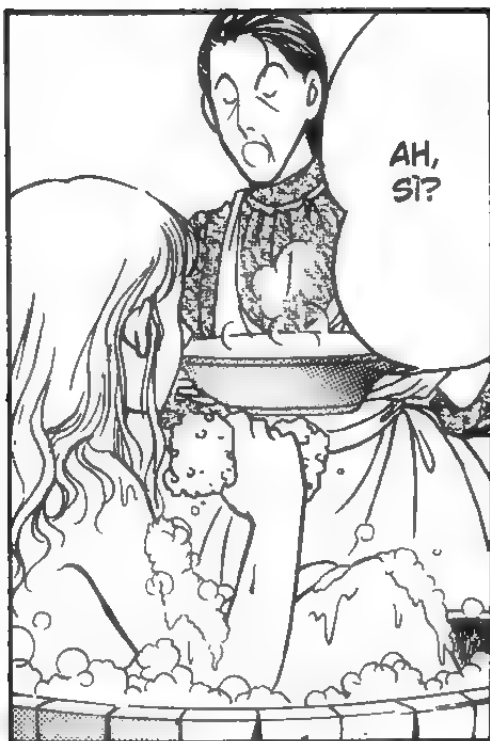
E VA
BENE!











AH,
SÌ?



CI VORRÀ
ANCORA
UN PO',
MI SA.

QUANDO RIL-
SCIRAI A MET-
TERE INSIEME
UN PIZZICO DI
BUON SENSO,
ANNA?

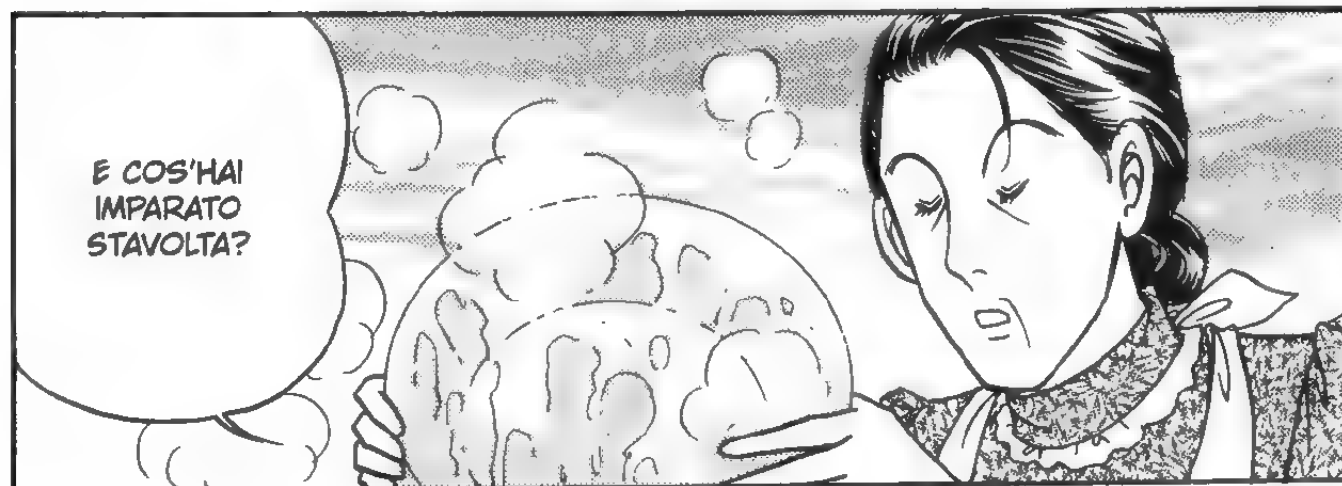


CHE SE SEI VANI-
TOSA FINISCI COI
CAPELLI VERDI, O
CHE SE CAMMINI
SUI TETTI TI FAI
MALE.

SPLASH

...HO IMPA-
RATO QUAL-
COSA.

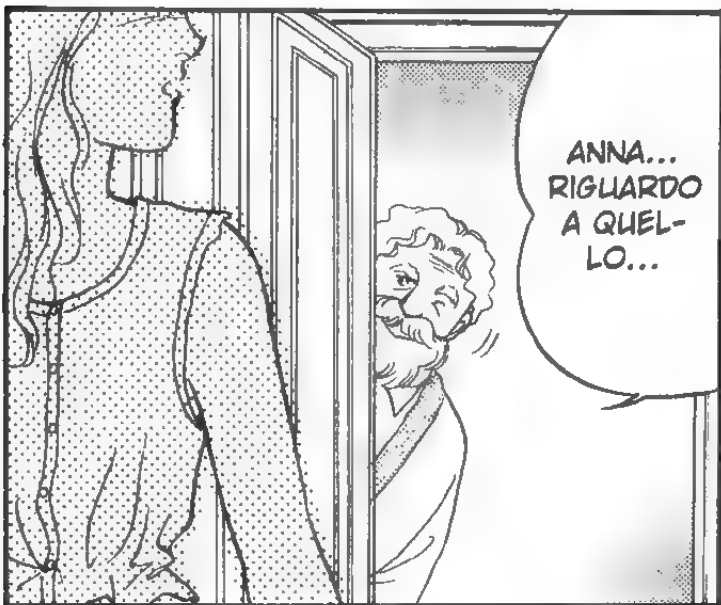
MA HO
FATTO UN
SACCO DI
ERRORI, E
OGNI VOL-
TA...



E COS'HAI
IMPARATO
STAVOLTA?



IL ROMANTICISMO NON VA PIÙ DI MODA.



ANNA...
RIGUARDO
A QUEL-
LO...



MANTIE-
NINE UN
PO'.

NON RINUN-
CIARE A TUT-
TO IL TUO
ROMANTICI-
SMO, UN PO'
FA SEMPRE
BENE.

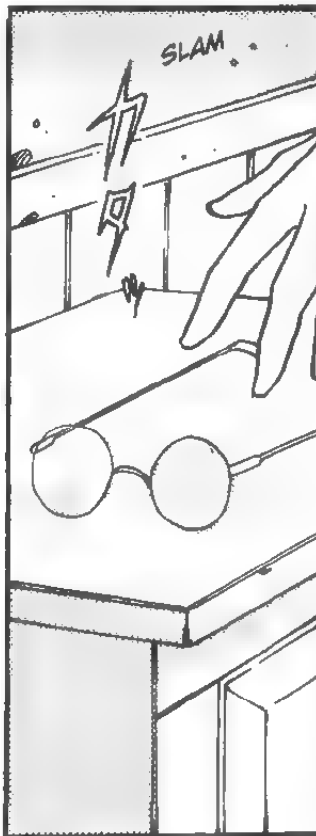


L'ERRORE DI
OGGI CURERÀ
IL MIO ECCES-
SO DI ROMAN-
TICISMO.

HO CAPITO
CHE NON È
IL CASO DI
ESSERE RO-
MANTICI, AD
AVONLEA.

BUON
PER TE.







ERO NEL BOSCO STREGATO CON DIANA A PARLARE DEL NOSTRO FUTURO.



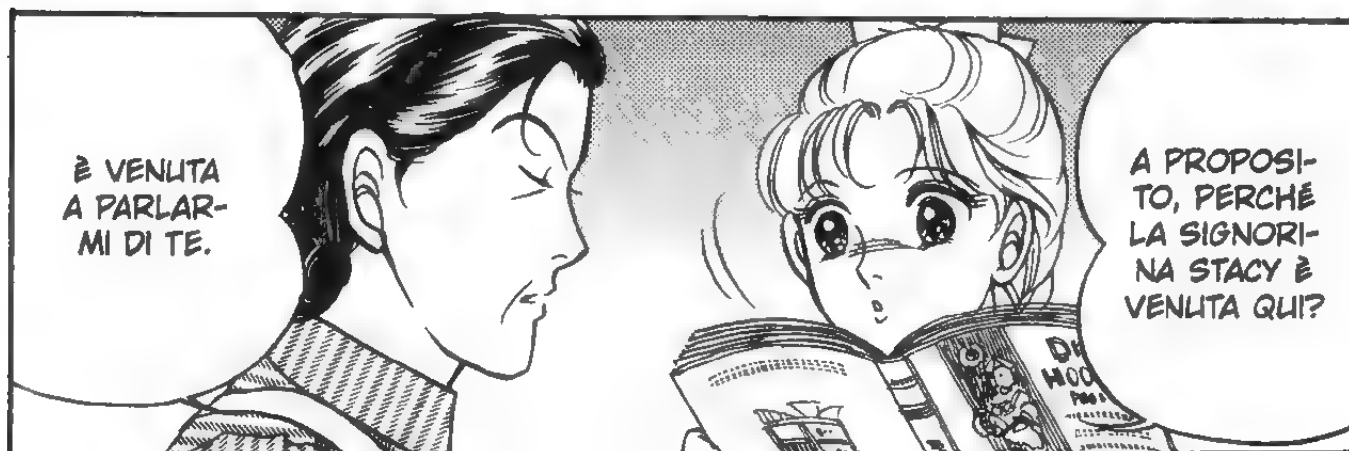
MENTRE ERI FUORI È VENUTA LA SIGNORINA STACY.



ORMAI ABBIAMO QUATTORDICI ANNI, SE PENSO AL FUTURO PROVO UNA SENSAZIONE SOLENNE.

NOI NON CI SPOSEREMO MAI E RESTEREMO INSIEME PER SEMPRE.

RUBY GILLIS INVECE PENSA SOLO AI GIOVANOTTI.

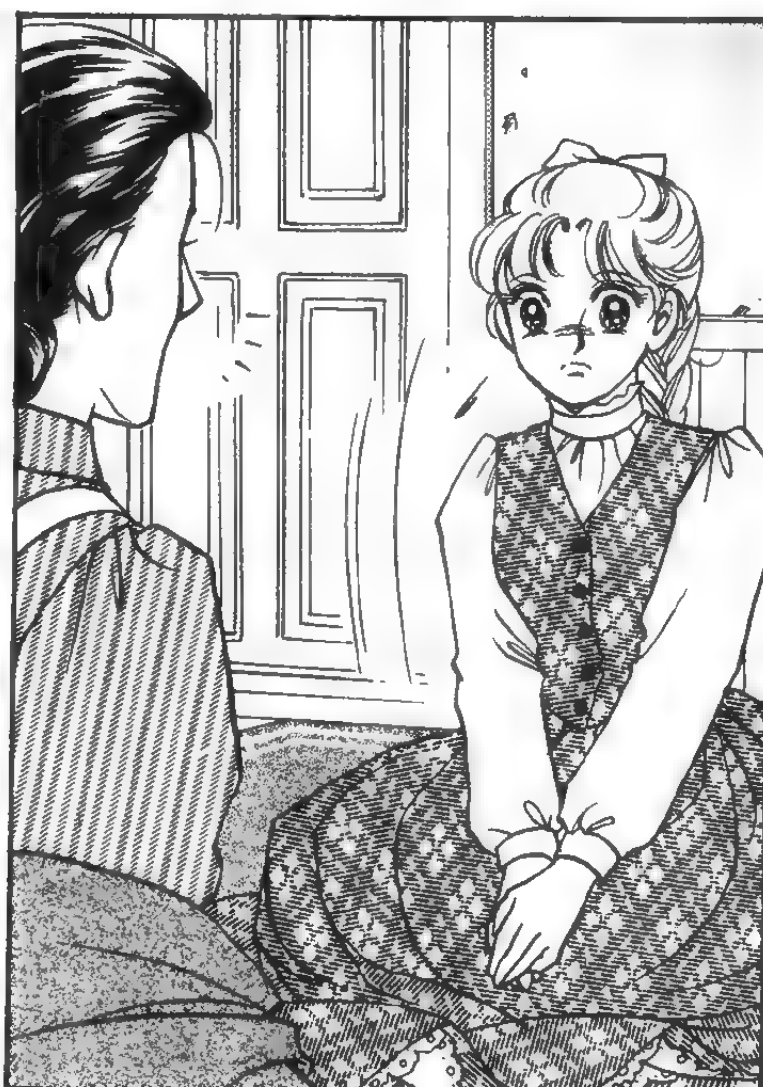


È VENUTA A PARLARMICI DI TE.

A PROPOSITO, PERCHÉ LA SIGNORINA STACY È VENUTA QUI?



* ROMANZO DELL'AUTORE AMERICANO LEW WALLACE CHE PARLA DEL CRISTIANESIMO. N.D.A.





NON PRE-
OCCUPARTI
DEI SOLDI.



CI VOGLIO-
NO CENTO-
CINQUANTA
DOLLARI PER
ARRIVARE AL
DIPLOMA.

IL PADRE DI
PRISSY ANDREWS
HA DETTO CHE
LA QUEEN'S ACA-
DEMY È MOLTO
COSTOSA.



MARILLA...

QUANDO IO E MAT-
THEW TI ABBIAMO
ADOTTATO, ABBIAMO
DECISO CHE AVREMMO
FATTO DEL NOSTRO
MEGLIO PER DARTI
UNA BUONA EDUCA-
ZIONE.



MA NESSUNO SA CIÒ
CHE PUÒ ACCADERE
AL MONDO, QUINDI È
MEGLIO CHE ANCHE
UNA RAGAZZA IMPARI A
MANTENERSI DA SOLA.

FINCHÉ CI
SAREMO, TI
PROTEGGE-
REMO.



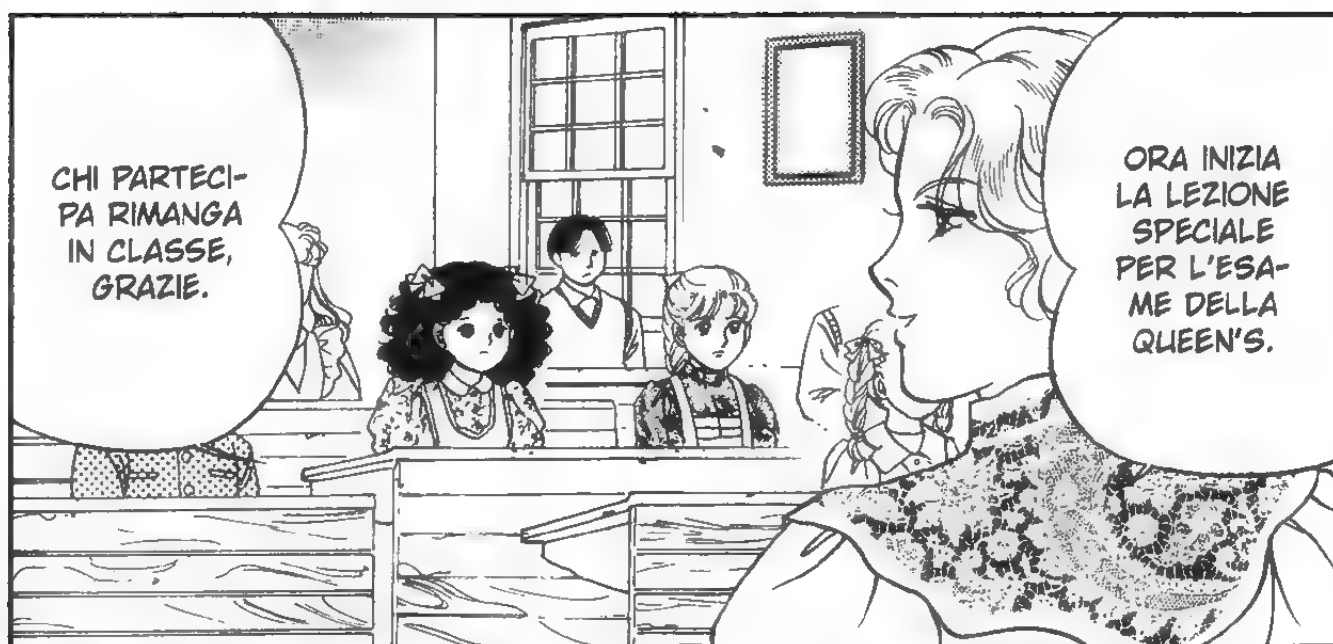


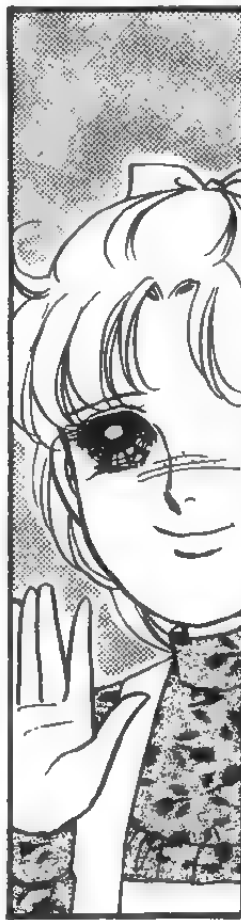
DIVENTERÒ
COME LA
SIGNORINA
STACY!

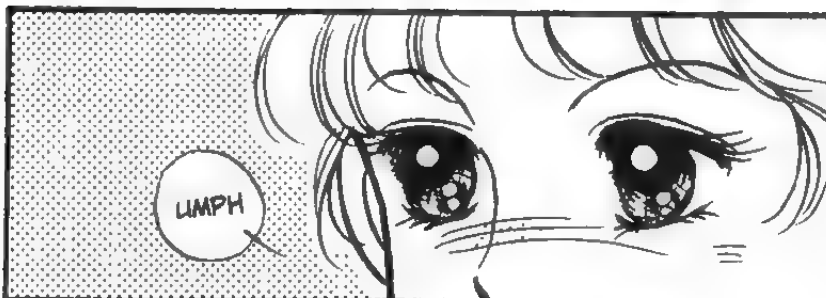
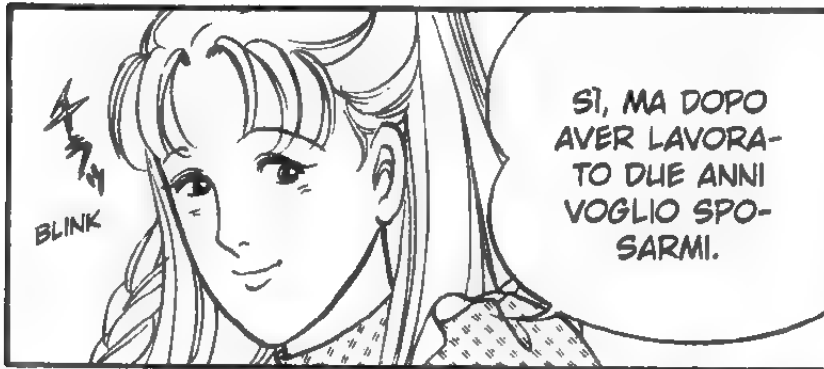
ORA STU-
DIERÒ CON
ANCORA PIÙ
PASSIONE.

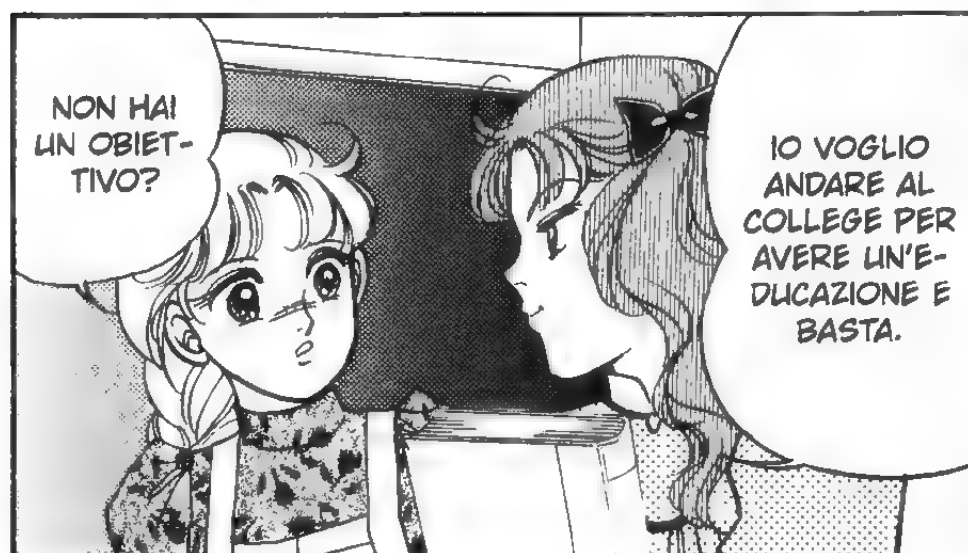
LE LEZIONI DI
OGGI SONO
TERMINATE.

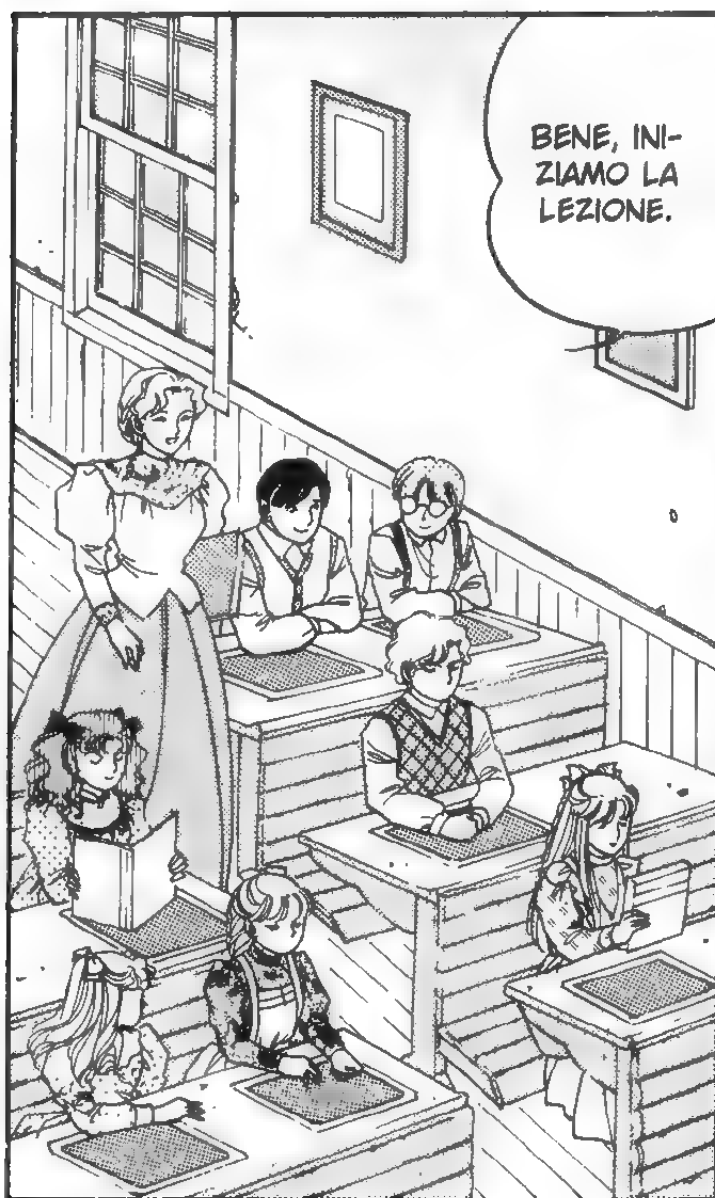
MAGGIORASCHIO

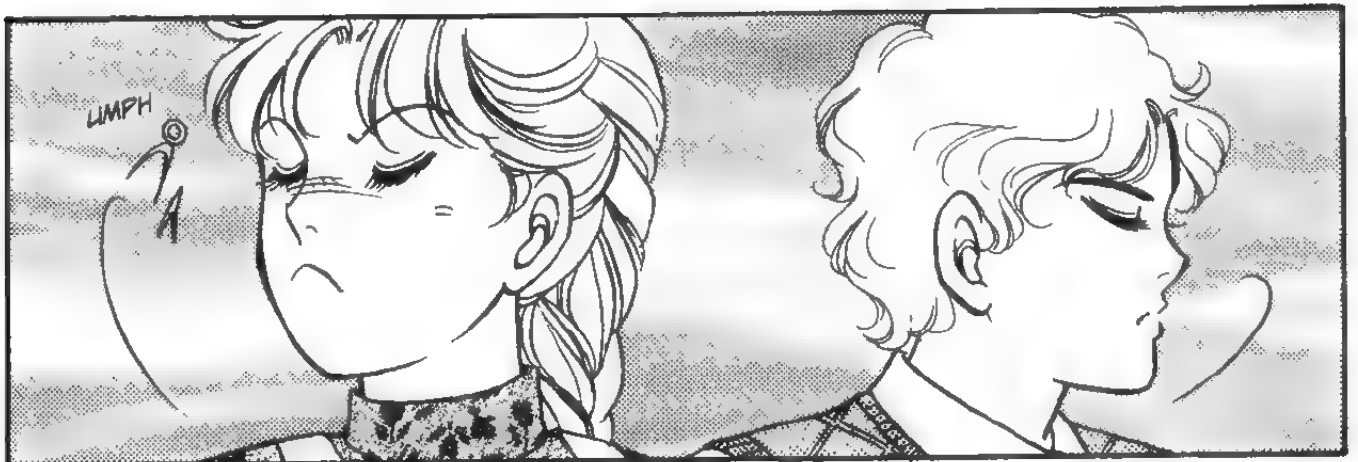
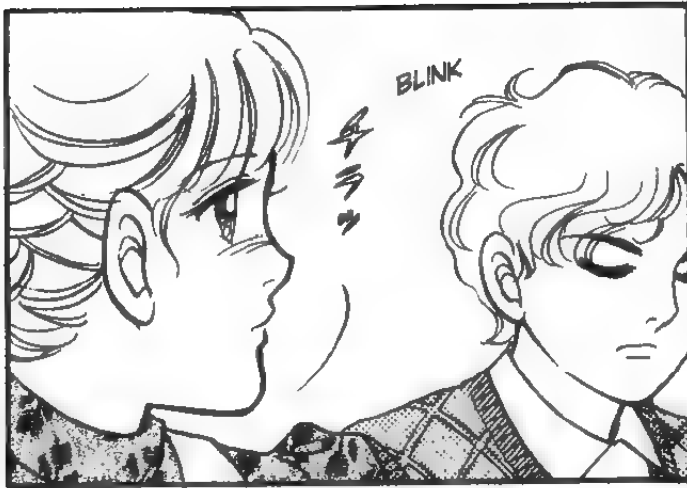




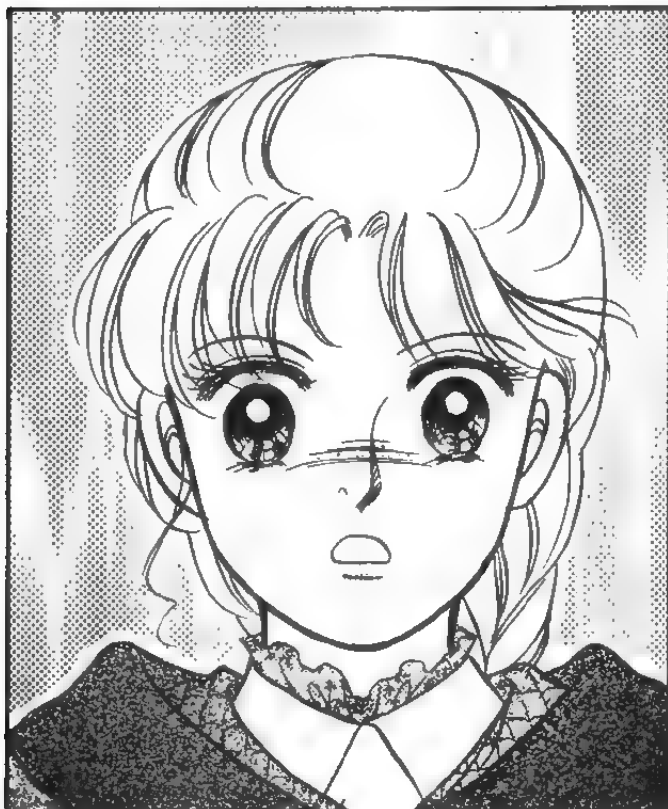
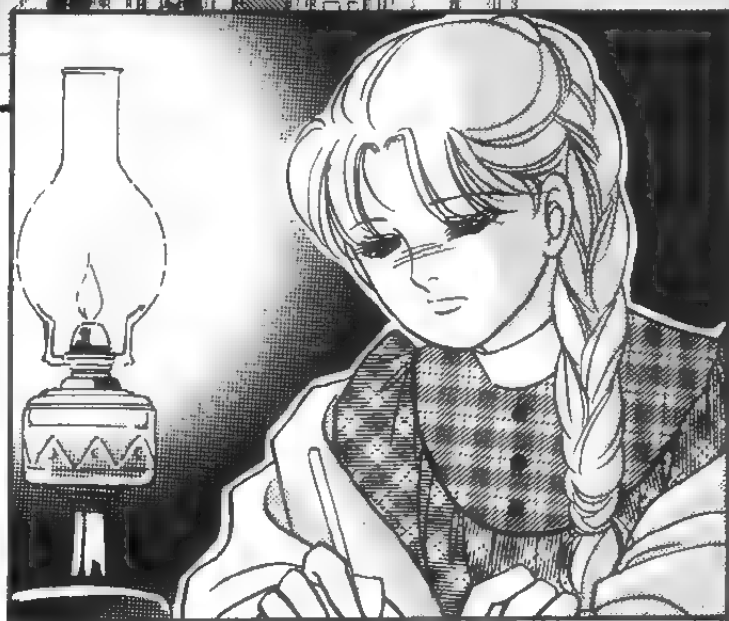
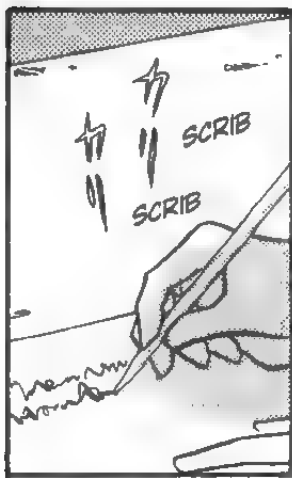


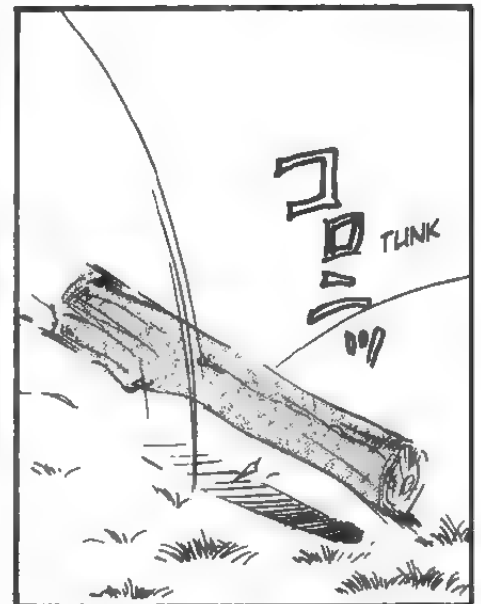
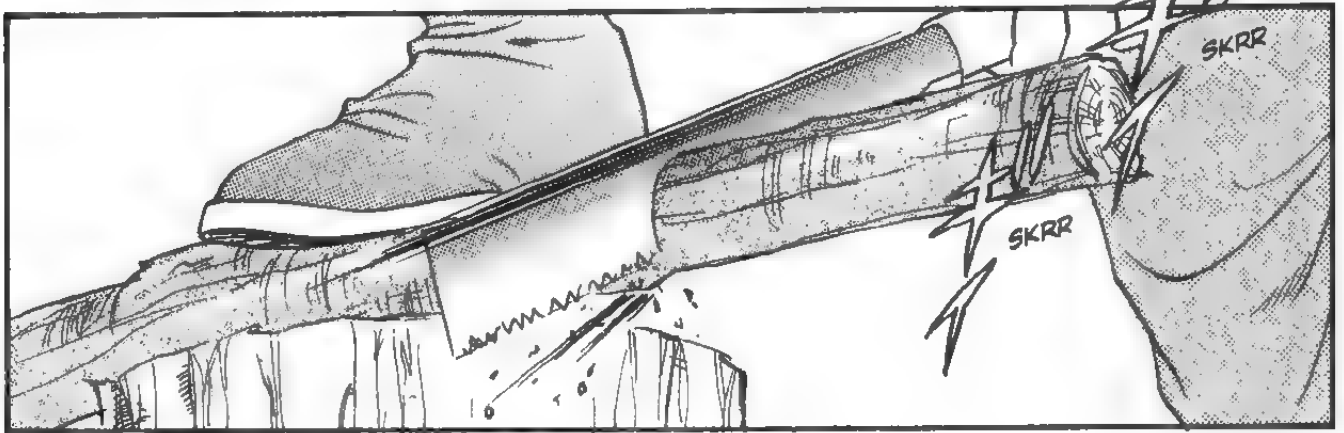


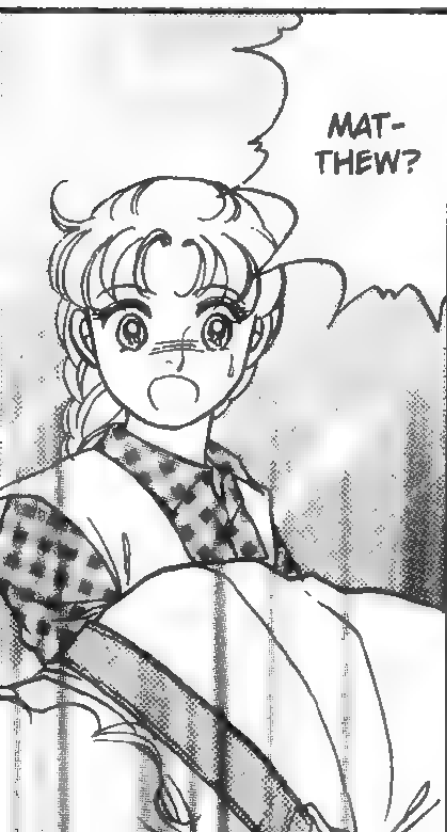


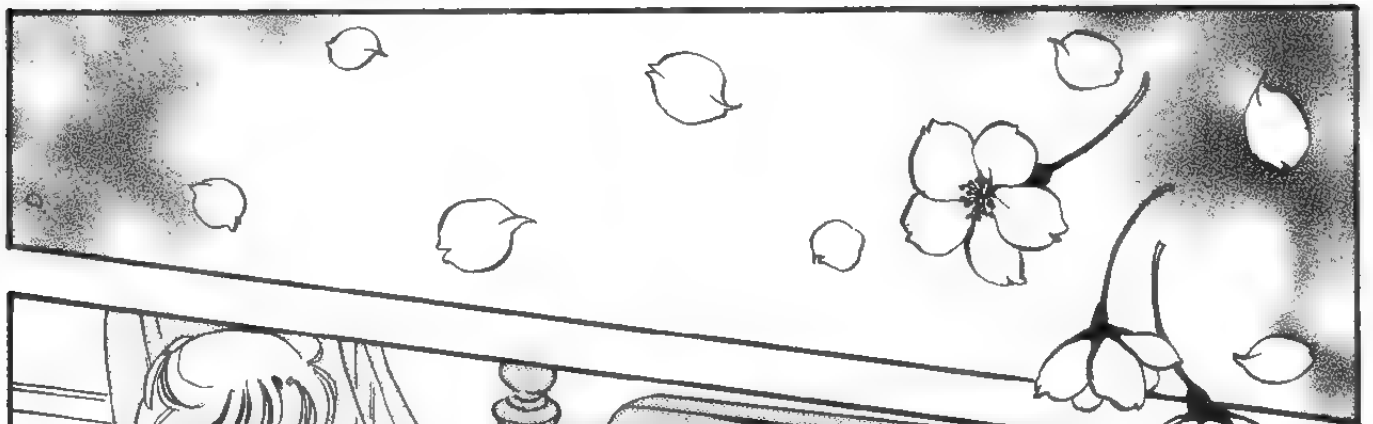
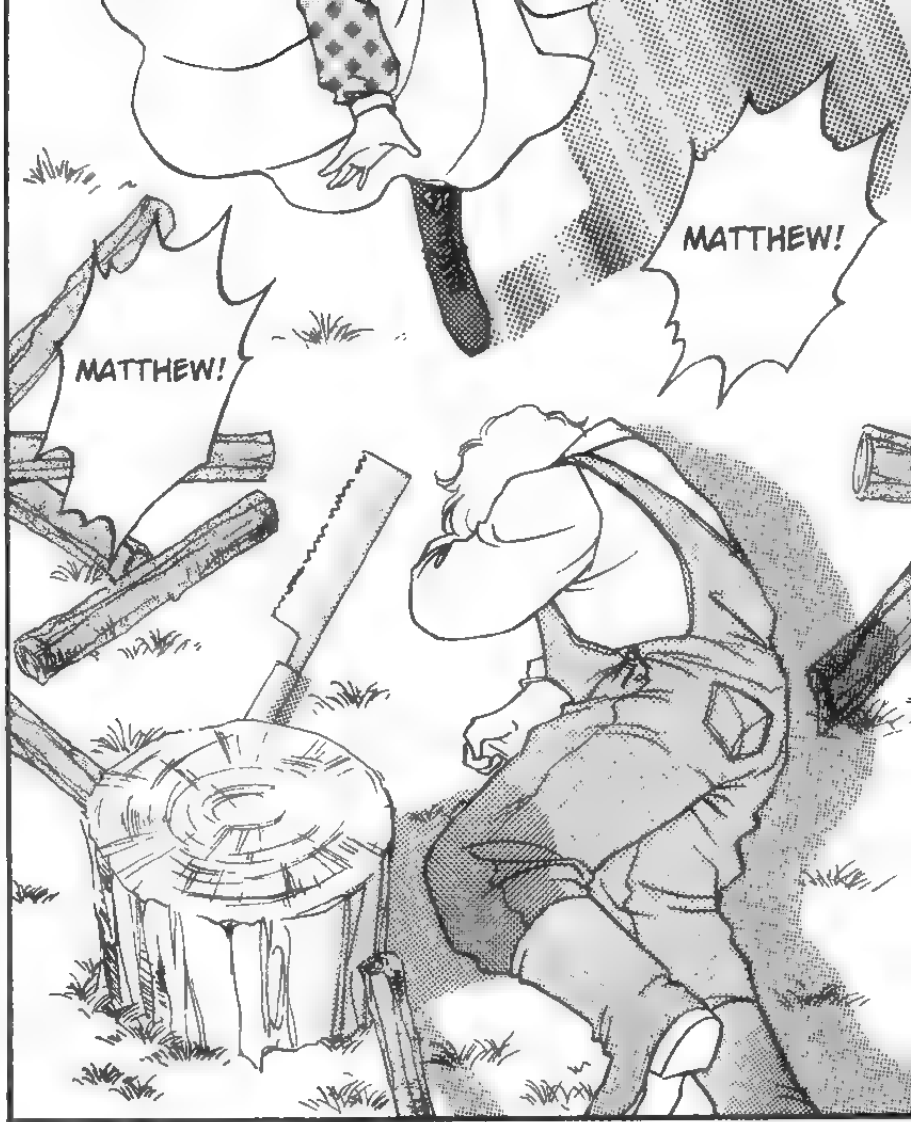


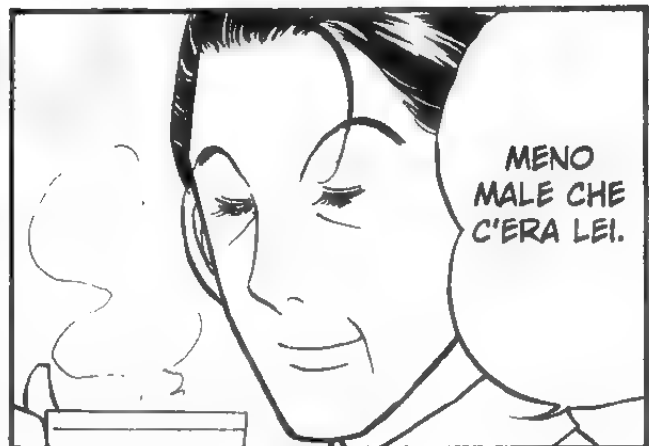
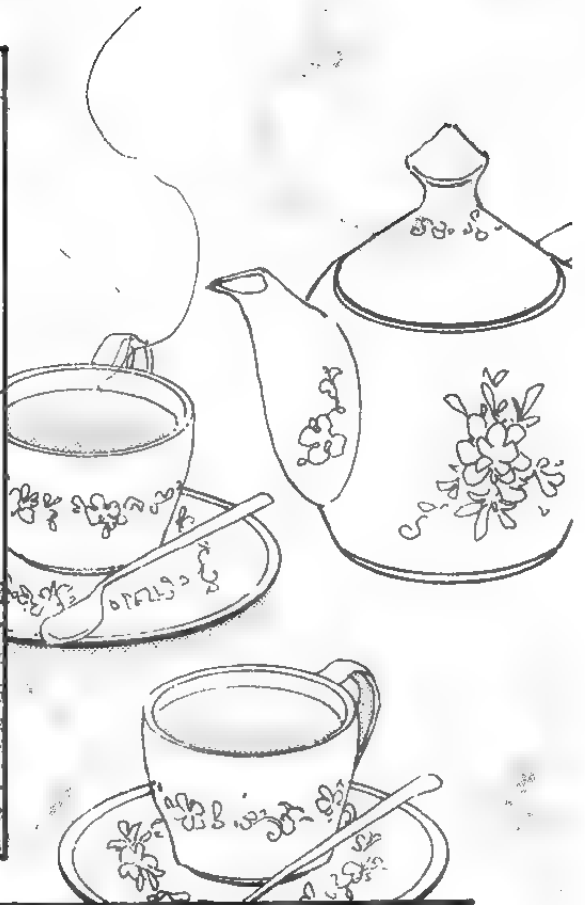


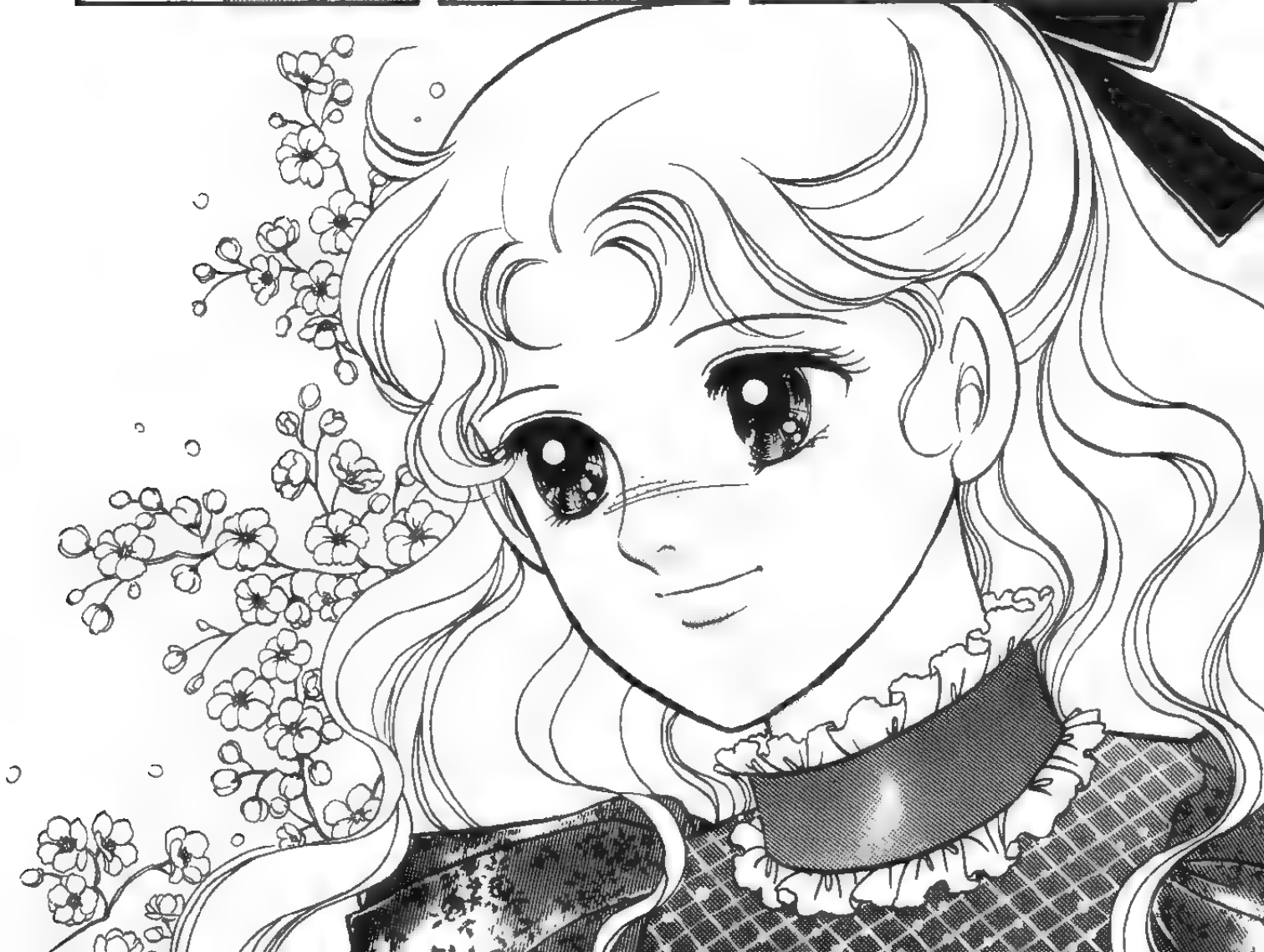


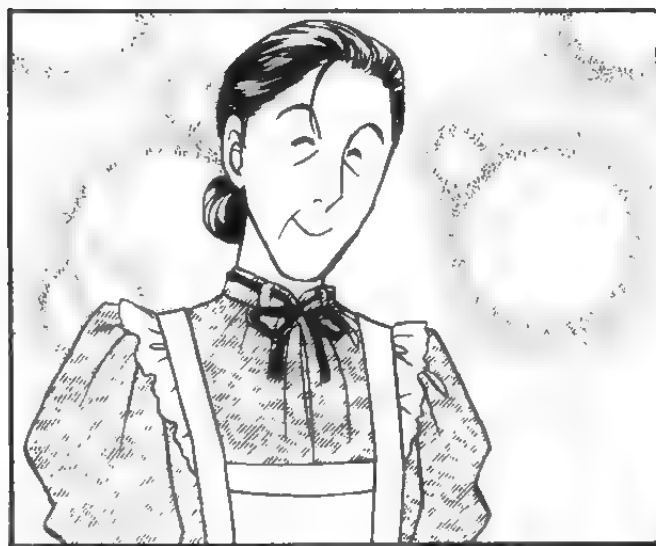
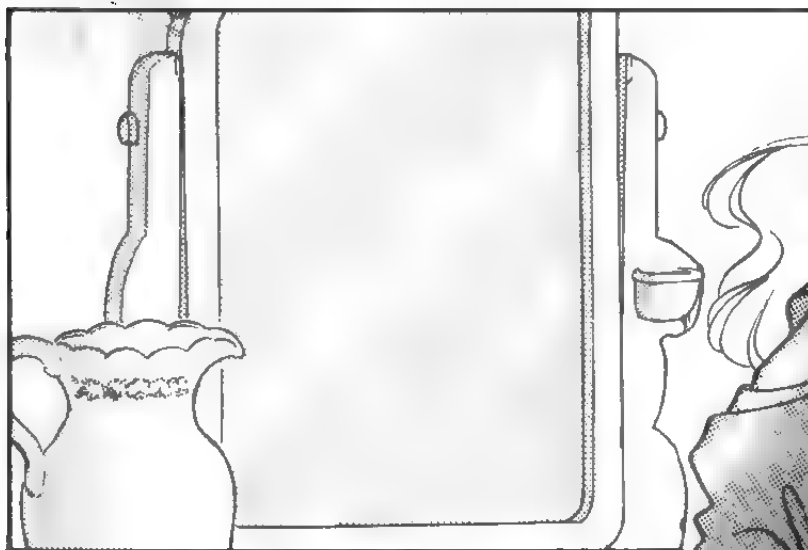












GRAZIE,
MARILLA!
ANCHE QUE-
STO VERDE
SCURO È
SPLENDI-
DO.





MANCA
POCO
ALL'ESA-
ME.



SEN-
TO CHE,
GRAZIE A
QUESTO,
STUDIERÒ
ANCORA
MEGLIO.

E SONO
CONTEN-
TA CHE
TU ABBAIA
AGGIUNTO
UNA BAL-
ZA NELLA
GONNA.



IO SONO
BRAVISSIMA
IN MATERIA DI
PASTICCI.

COME FARÒ SE
NON PASSO L'ESA-
ME? SENTO CHE MI
ASPETTA UN FALLI-
MENTO TERRIBILE.

SE FALLISSI
L'ESAME PO-
TREI MORIRE
DI VERGO-
GNA!



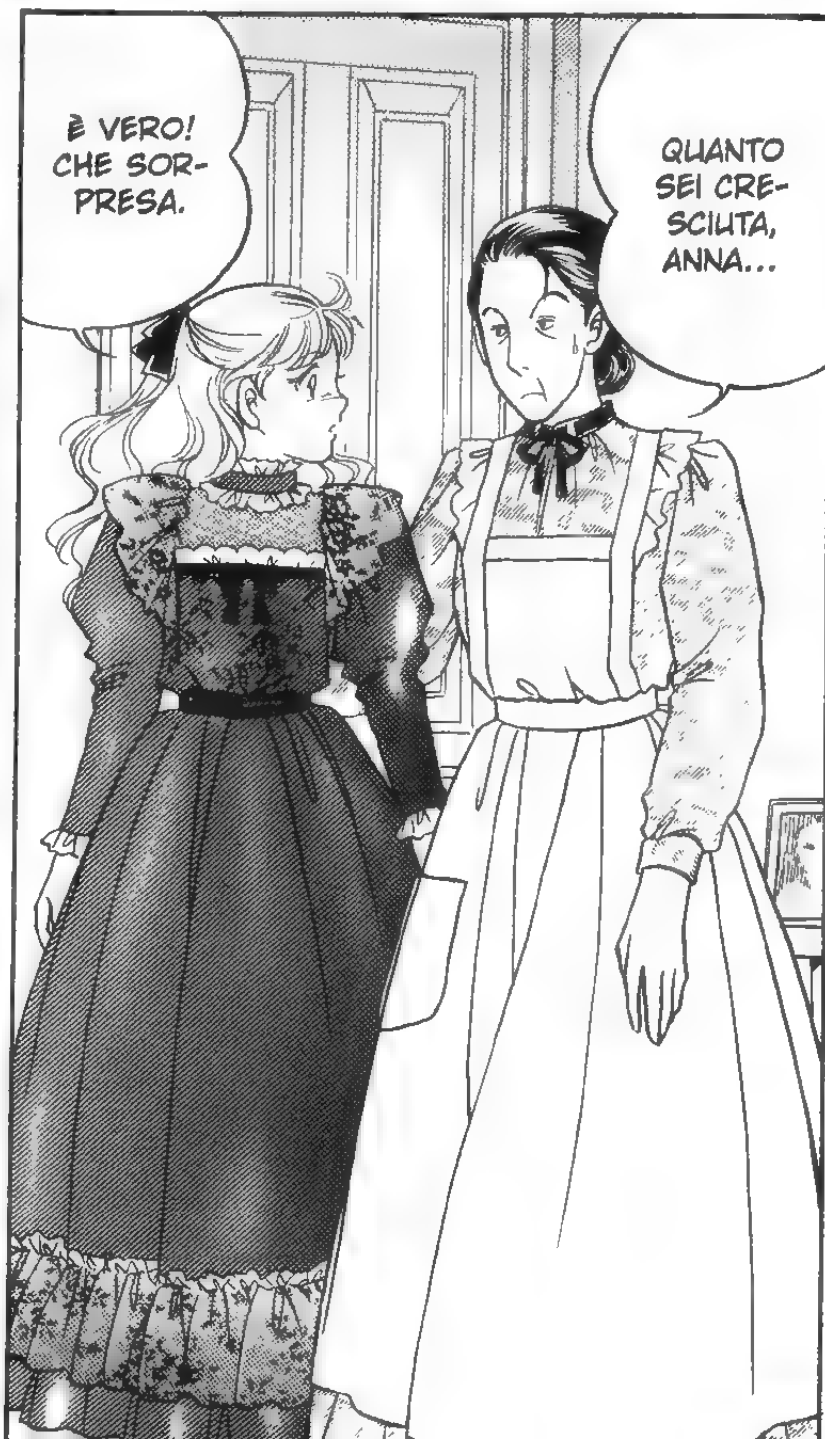
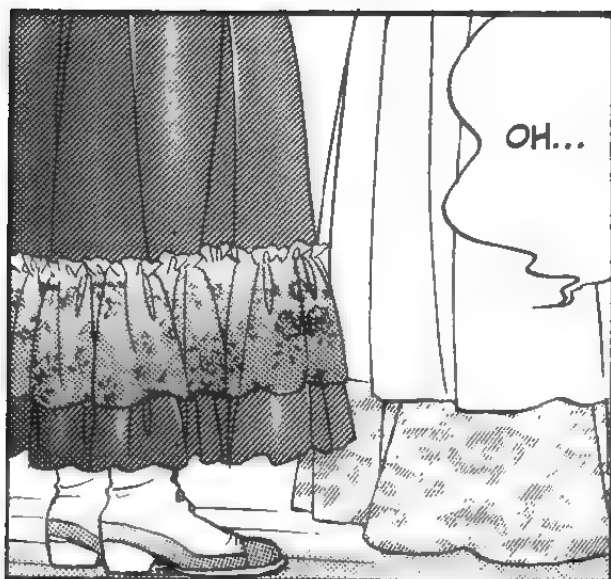
OH,
CIELO.

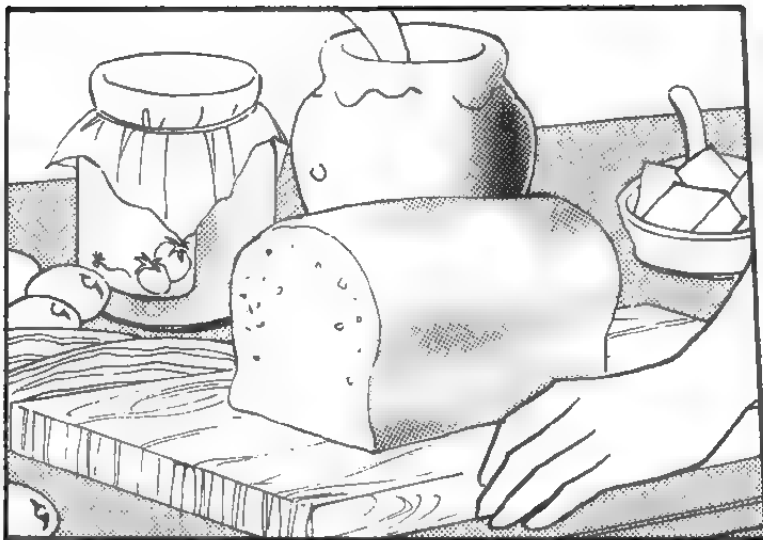
ULTIMAMEN-
TE MI SVE-
GLIO IN PIE-
NA NOTTE
E MI VIENE
PAURA.



SOPRAT-
TUTTO
LA GEO-
METRIA.

ANCHE SE
STUDI CON
TUTTA TE
STESSA, A
VOLTE PUÒ
NON ESSE-
RE ABBA-
STANZA.







* CITTA' DI FANTASIA, NON LONTANO DA AVONLEA. N.D.A.

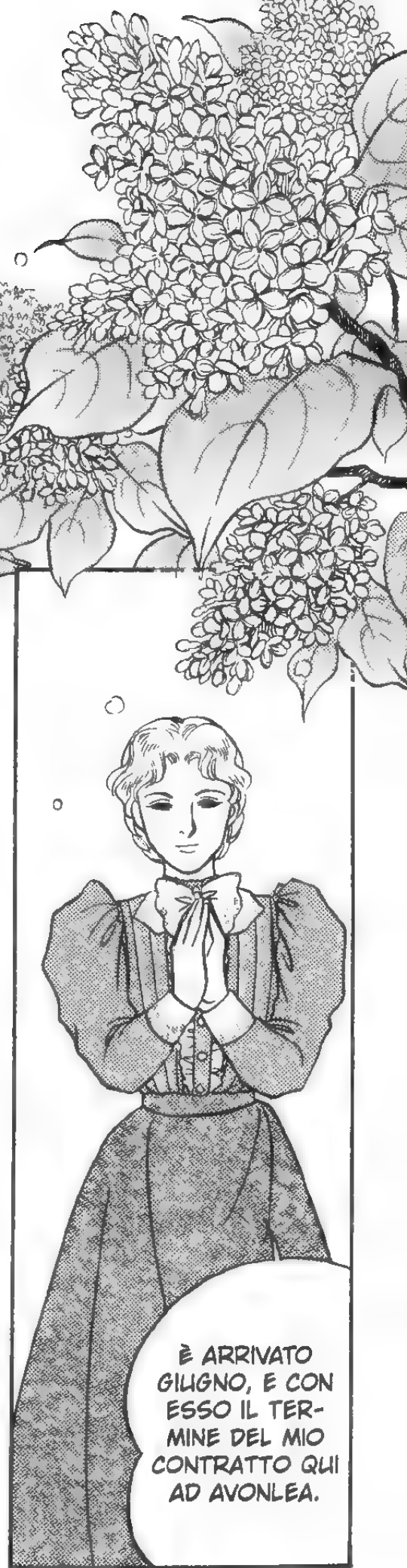


ANCHE SE IL DESTINO CI SEPARA,
CIÒ CHE ABBIAMO
IMPARATO INSIEME
RESTERÀ CON NOI
PER SEMPRE.



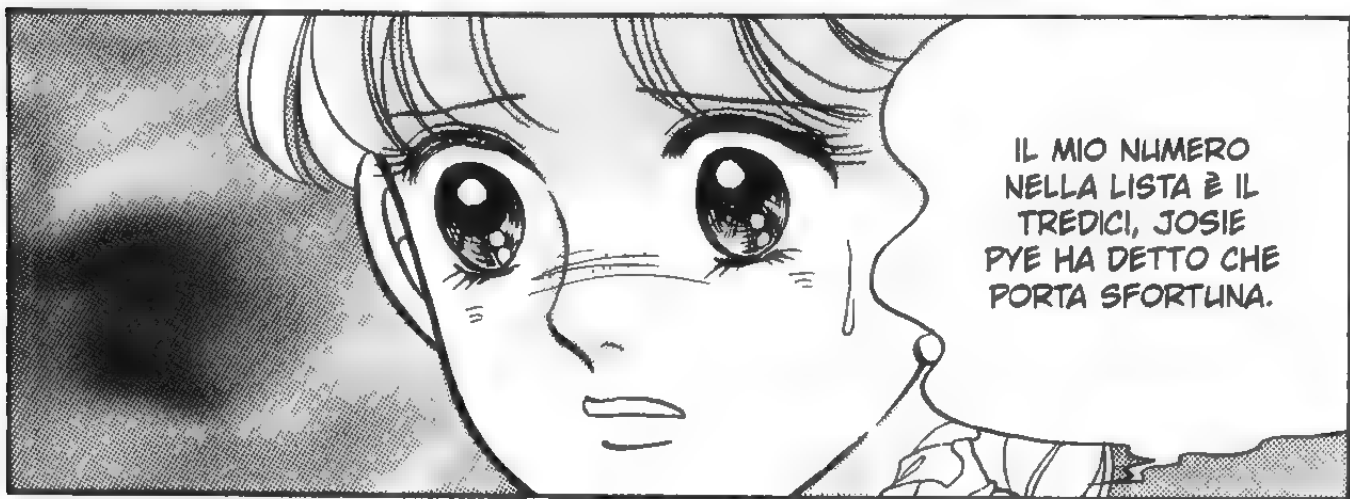
SLIIGH!

SIGNORI-
NA STA-
CY...

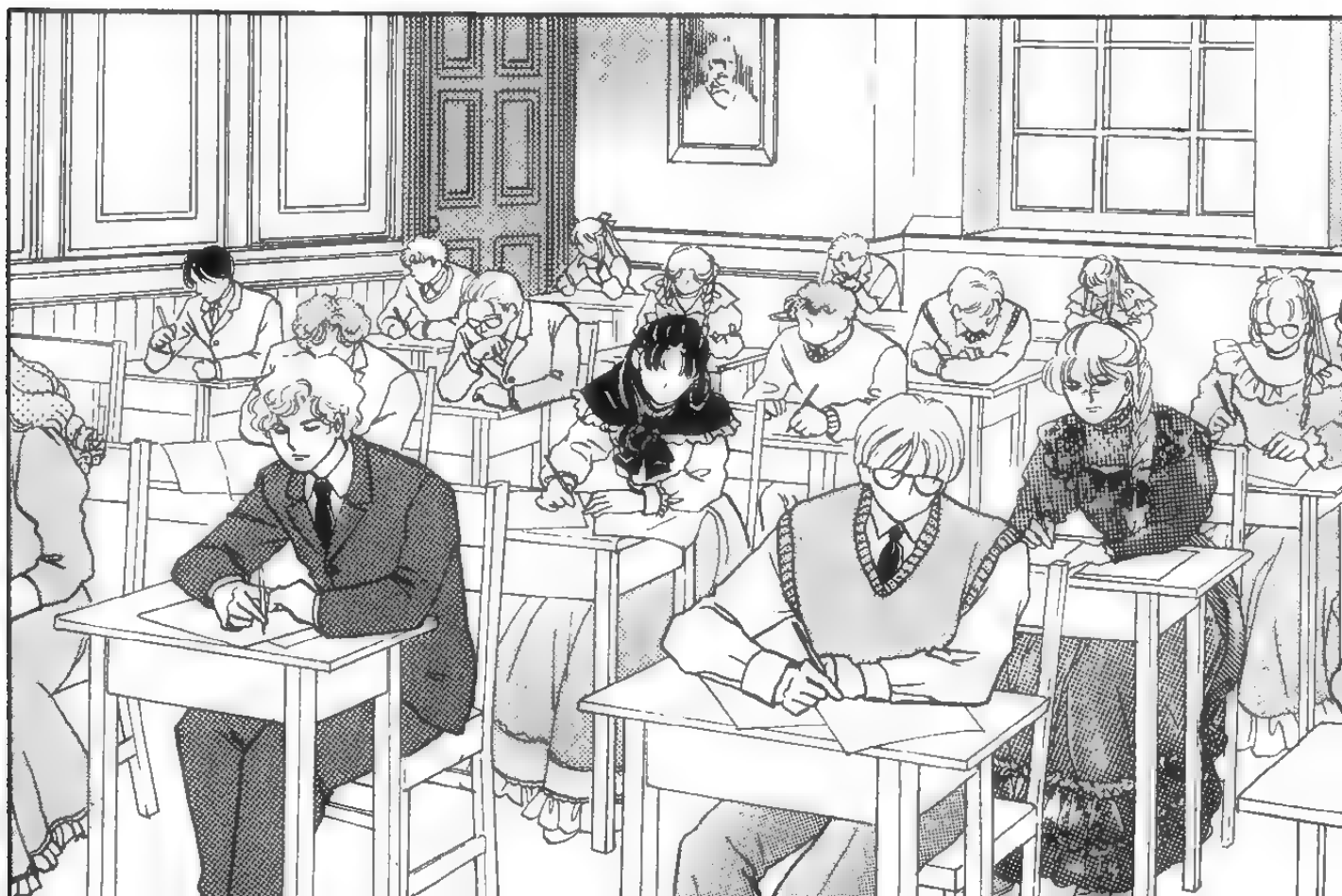
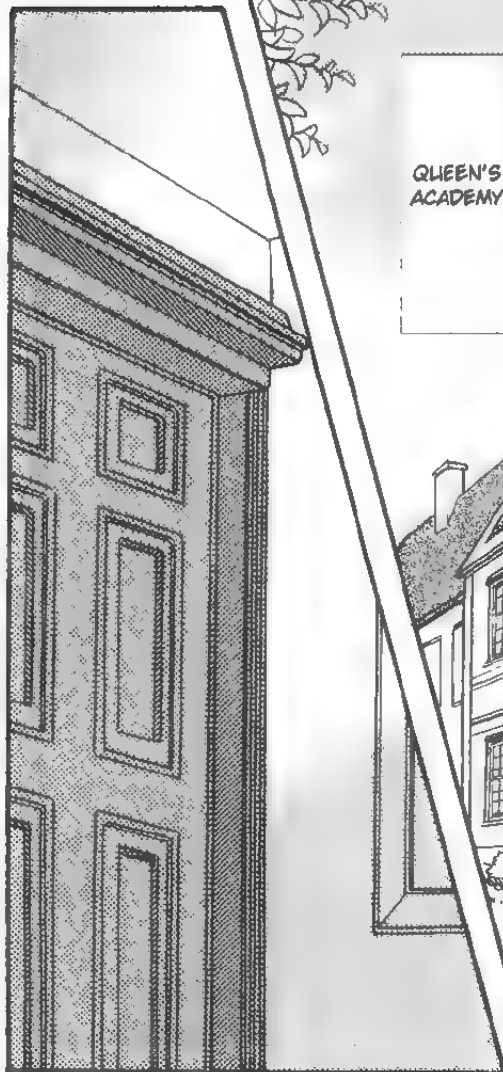


È ARRIVATO
GIUGNO, E CON
ESSO IL TER-
MINE DEL MIO
CONTRATTO QUI
AD AVONLEA.







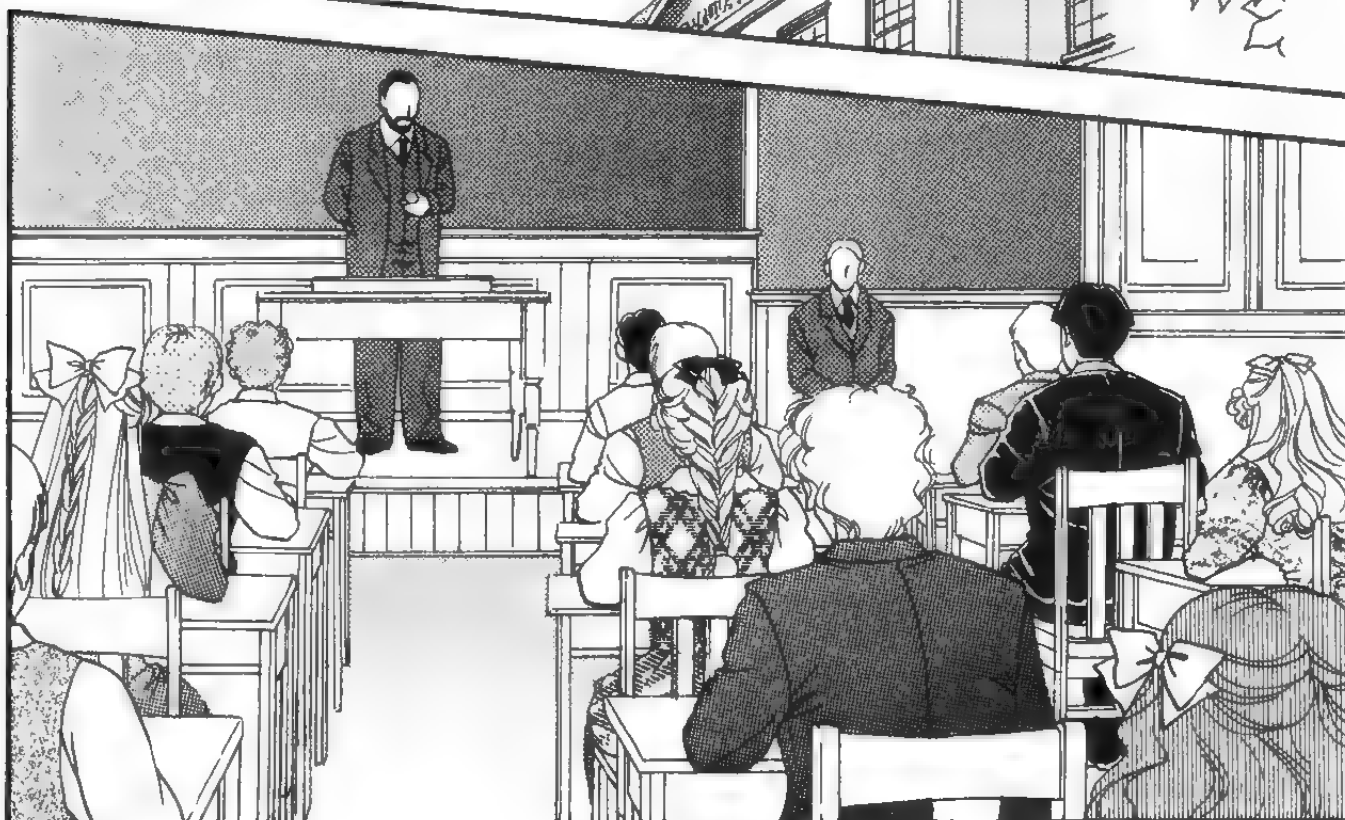


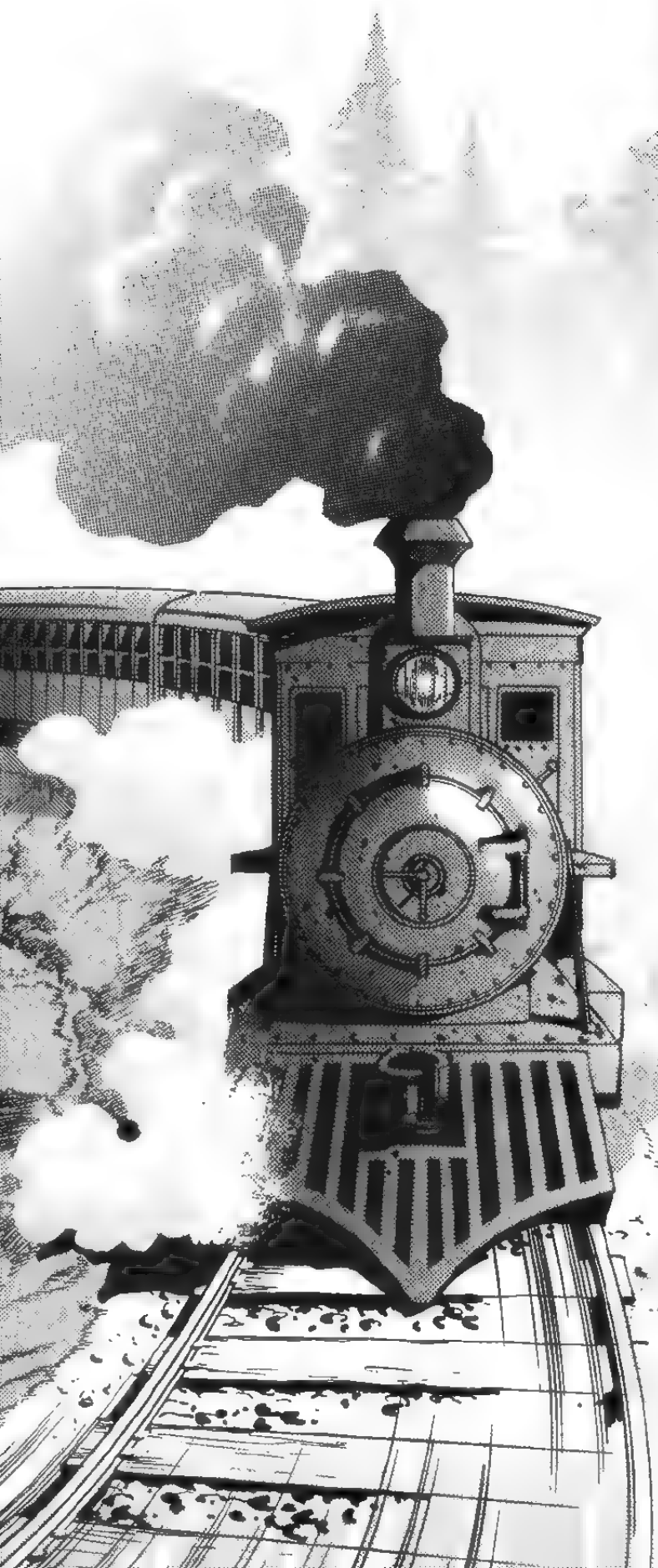
A black and white manga panel showing a boy and a girl on a train platform. The boy is wearing a white shirt, tie, and trousers, and is holding the girl's hand. The girl is wearing a light-colored dress with a dark collar and a bow. They are standing on a platform with a large pillar and stairs in the background.

NON CE
LA FACCI
PIÙ! SONO
DISPERATA!

IO TORNO
A CASA COL
PRIMO TRENO
DI DOMANI!

SONO NATO
PER DELUDERE
I MIEI GENITORI!





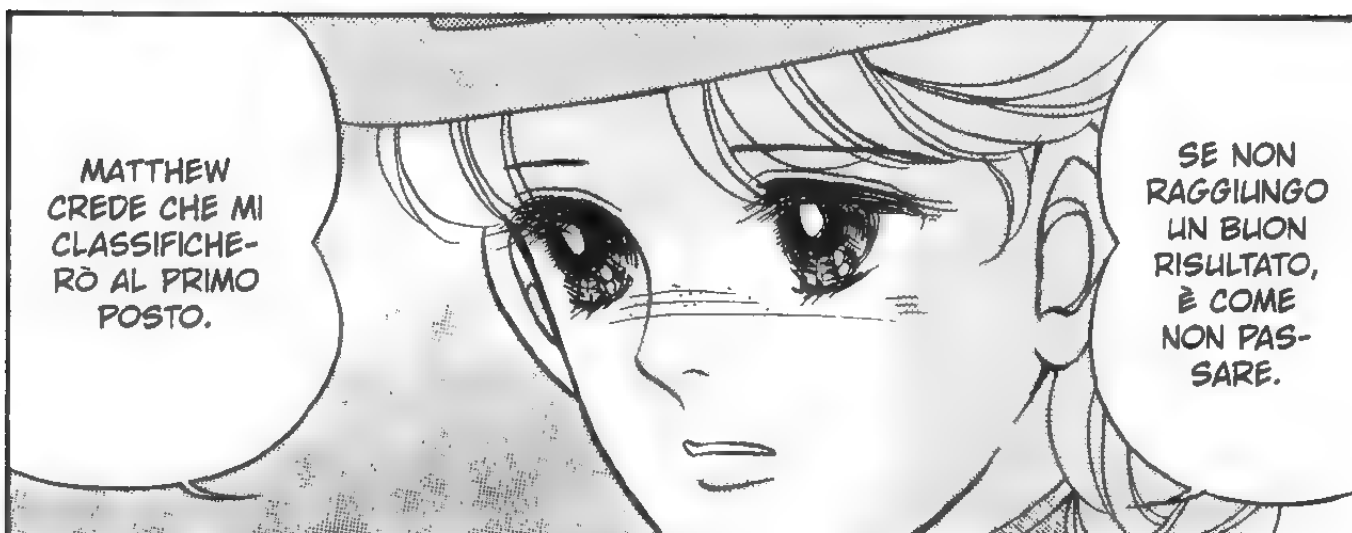
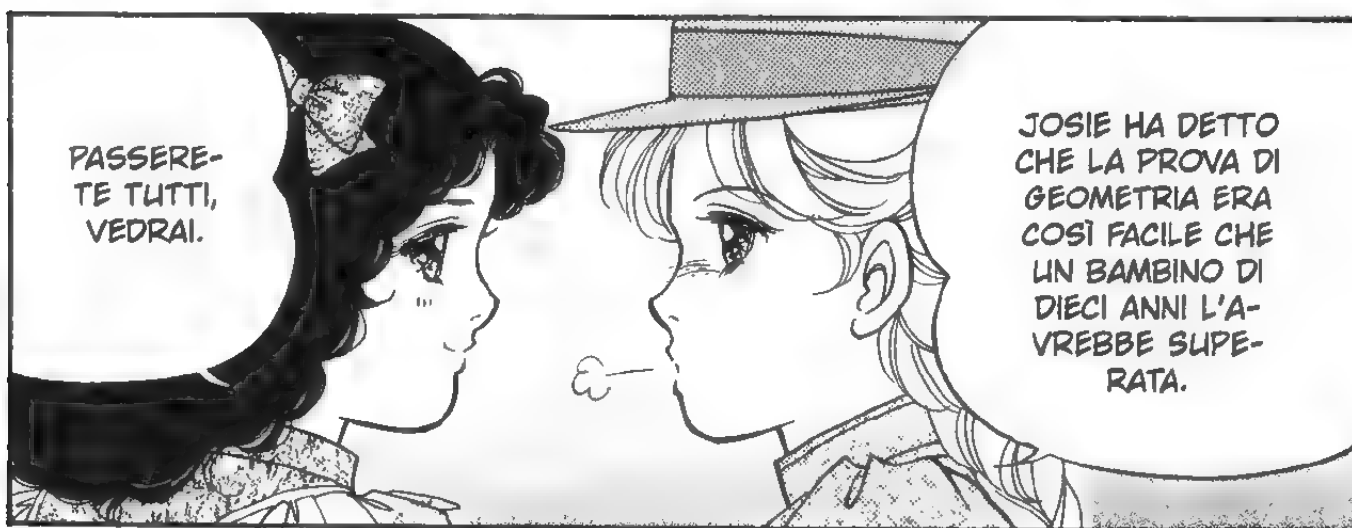


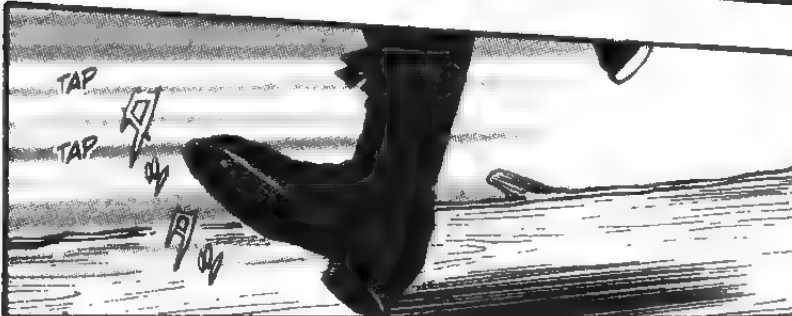
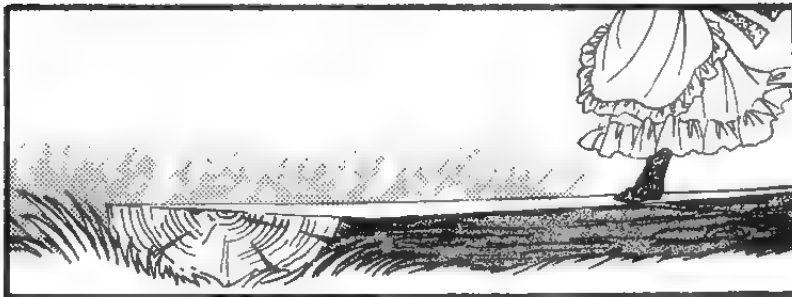
ANNA!

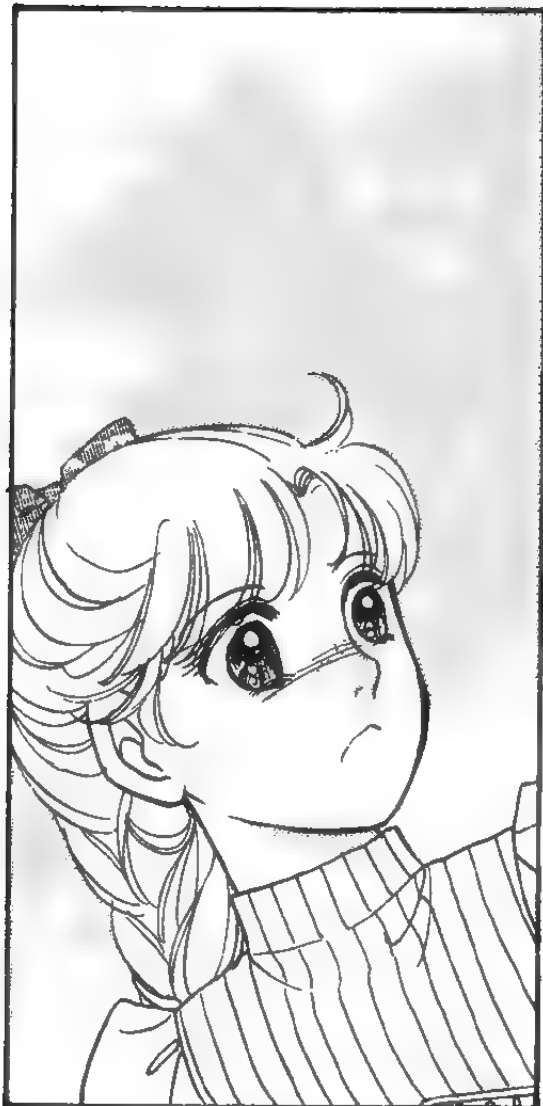
GREEN
GABLES È
IL POSTO
PIÙ BELLO
DEL MON-
DO.



MI SEMBRA-
NO PASSATI
SECOLI DA
QUANDO SEI
ANDATA VIA!









PAPÀ HA
PORTATO
A CASA IL
GIORNALE
DA BRIGHT
RIVER.

APPENA L'HO
VISTO, L'HO
PRESO E SONO
CORSA QUI
COME UNA
PAZZA.



PROPRIO
COSÌ!

AAAAH, DIA-
NA! SONO
LA PRIMA
DELL'ISOLA!

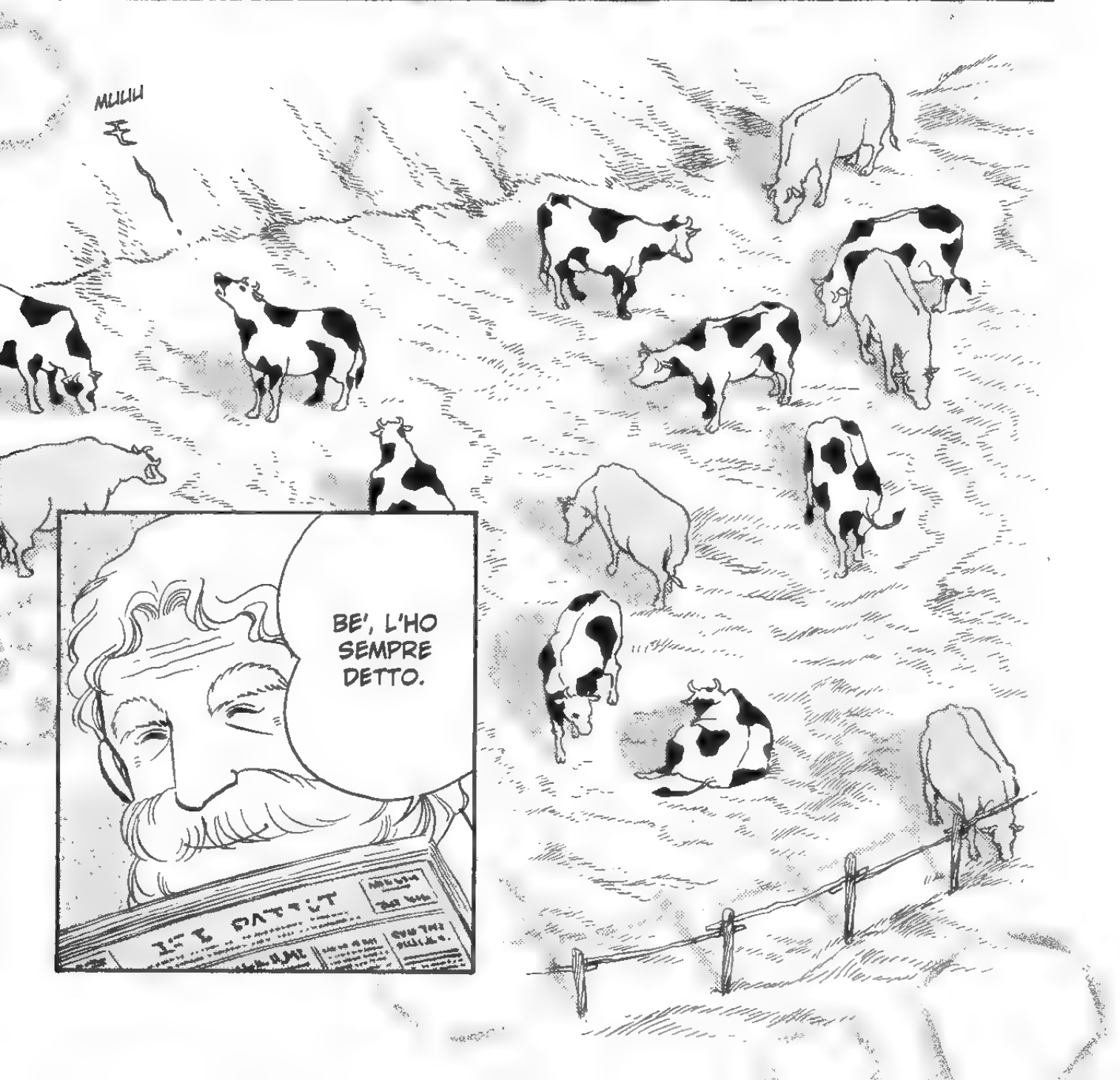


COME FAI
A RESTARE
COSÌ TRAN-
QUILLA,
ANNA?

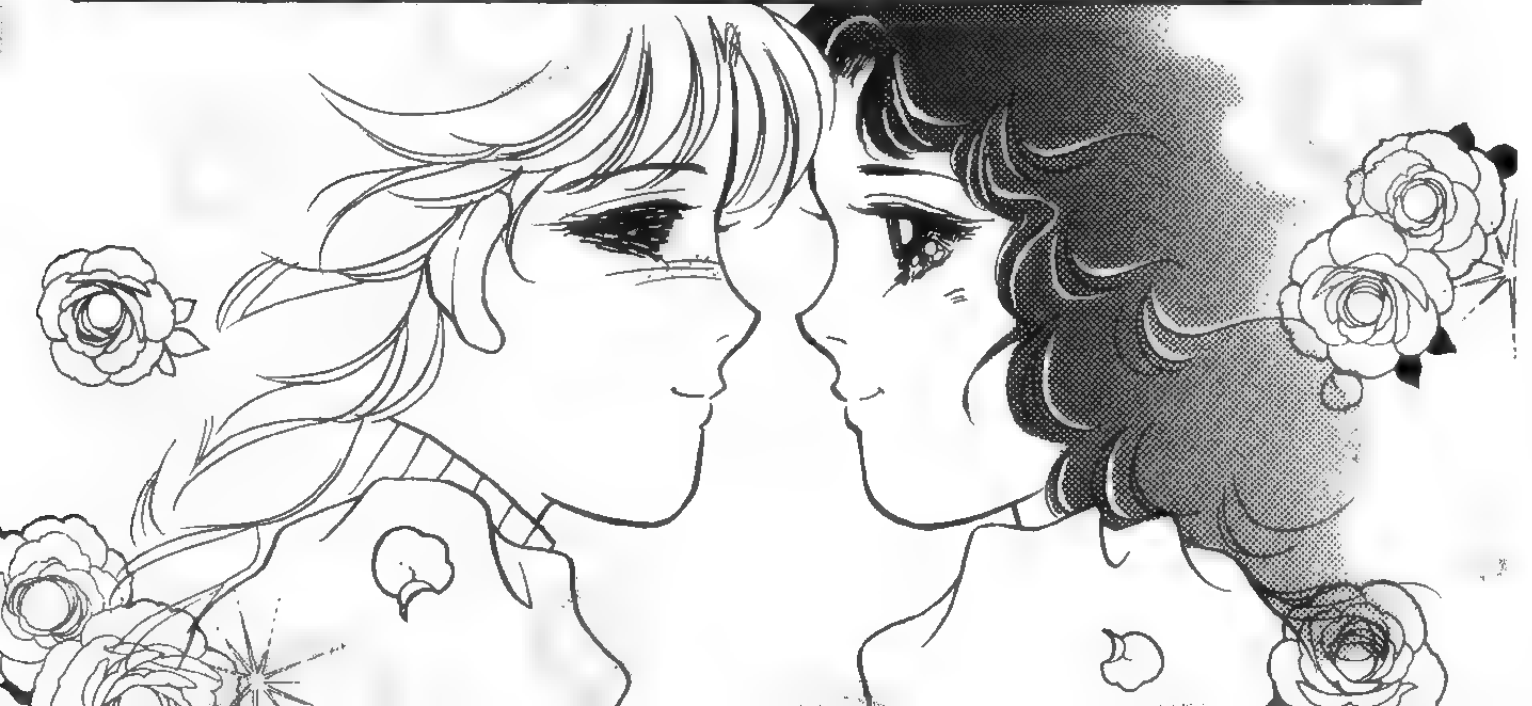
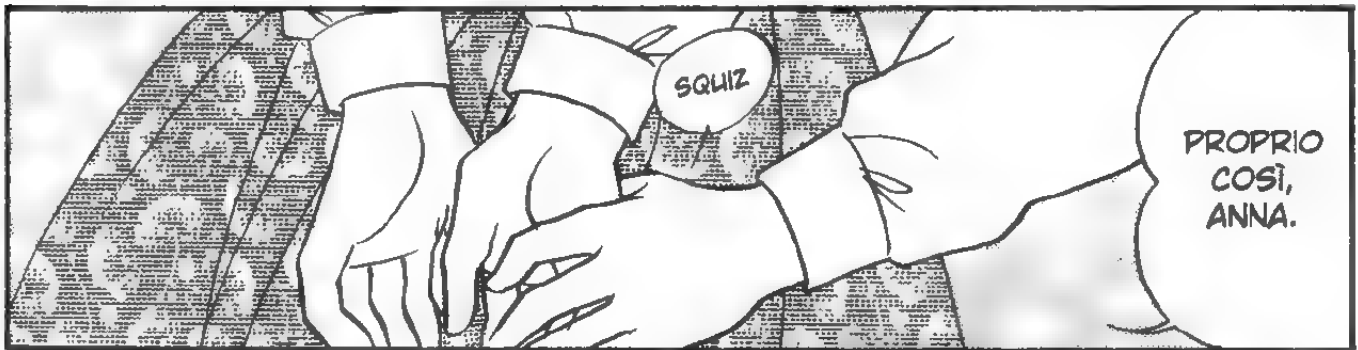


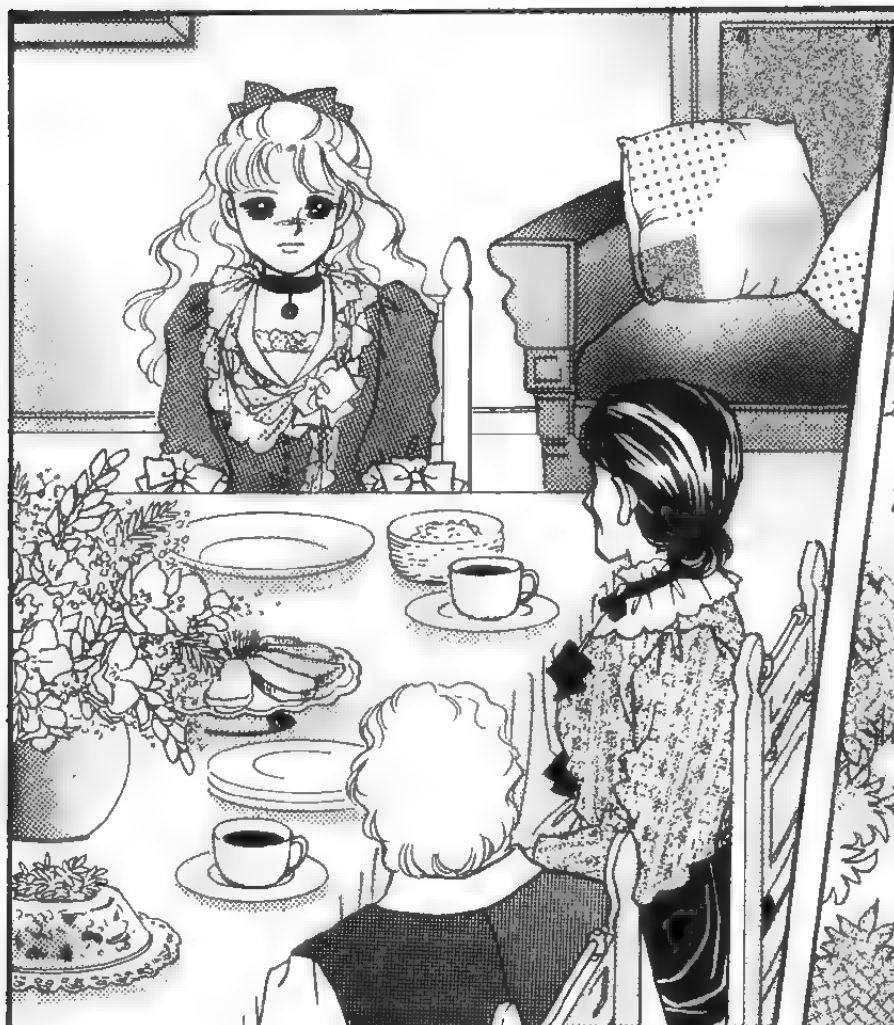
NON ME
LO SAREI
NEMMENO
SOGNA-
TO.

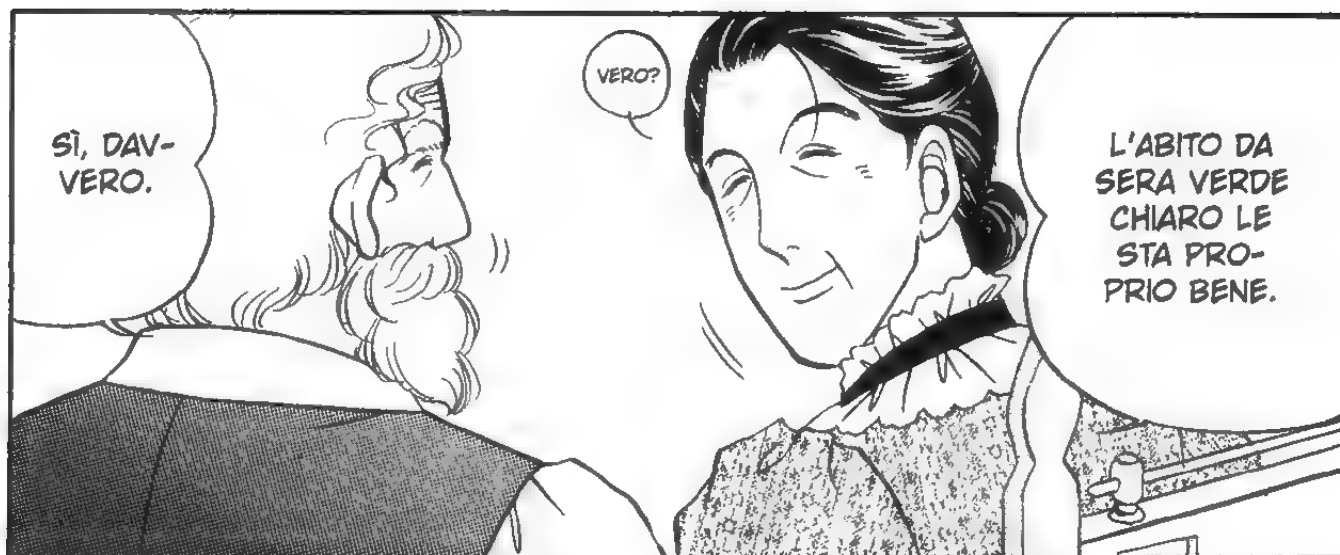
CHE
POSSO
DIRE...



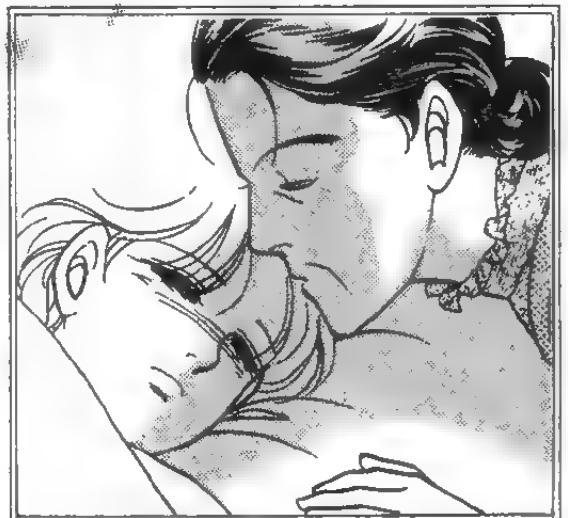
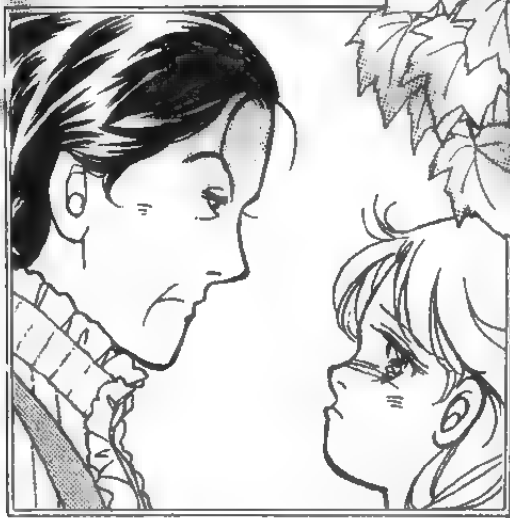




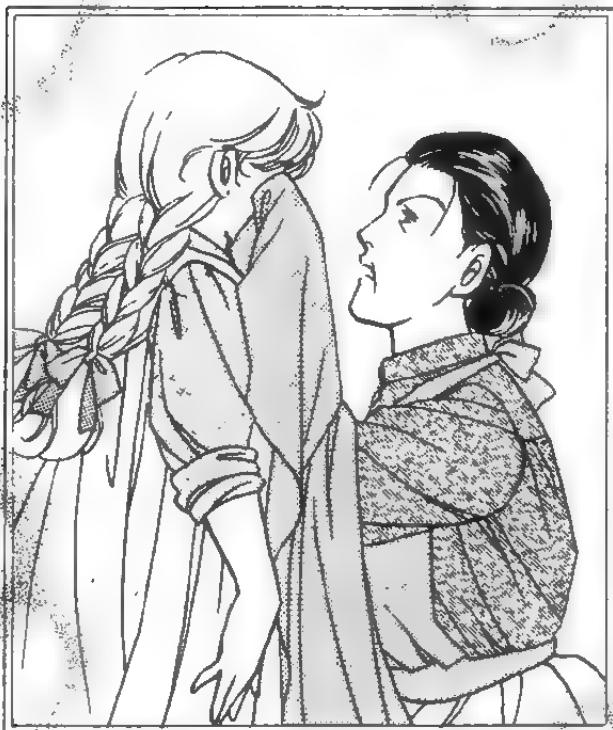












È MERAVI-
GLIOSO AVE-
RE UN LUOGO
IN CUI POTER
TORNARE.

È MERAVIGLIOSO
AVERE UN LUOGO IN
CUI POTER TORNARE.







STAMMI
BENE.



SÌ... AN-
CHE TU,
DIANA.

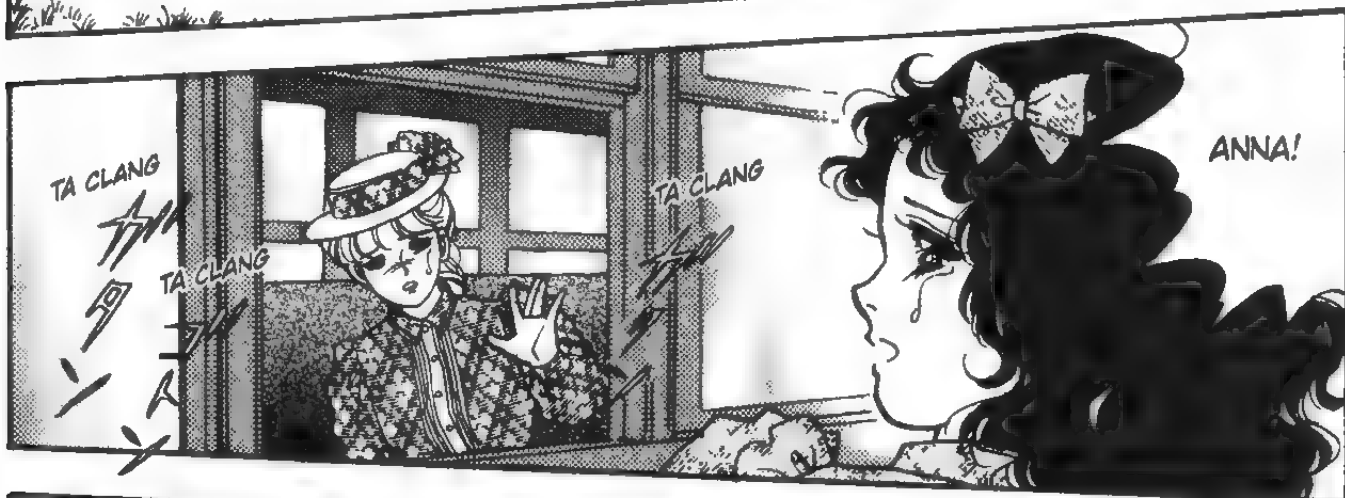
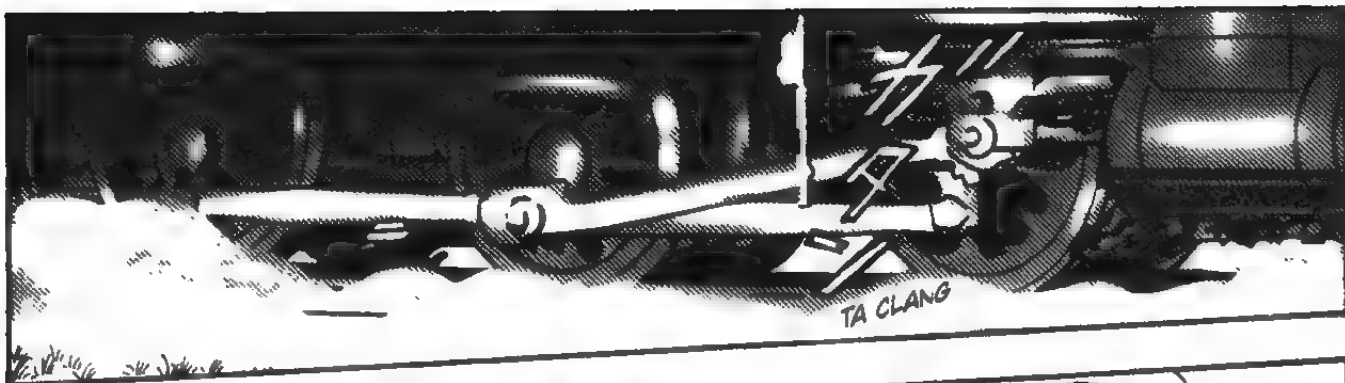


TUTTO A
POSTO,
VERO?

NON HAI
DIMEN-
TICATO
NULLA?

SCRIVI, MI
RACCO-
MANDO!



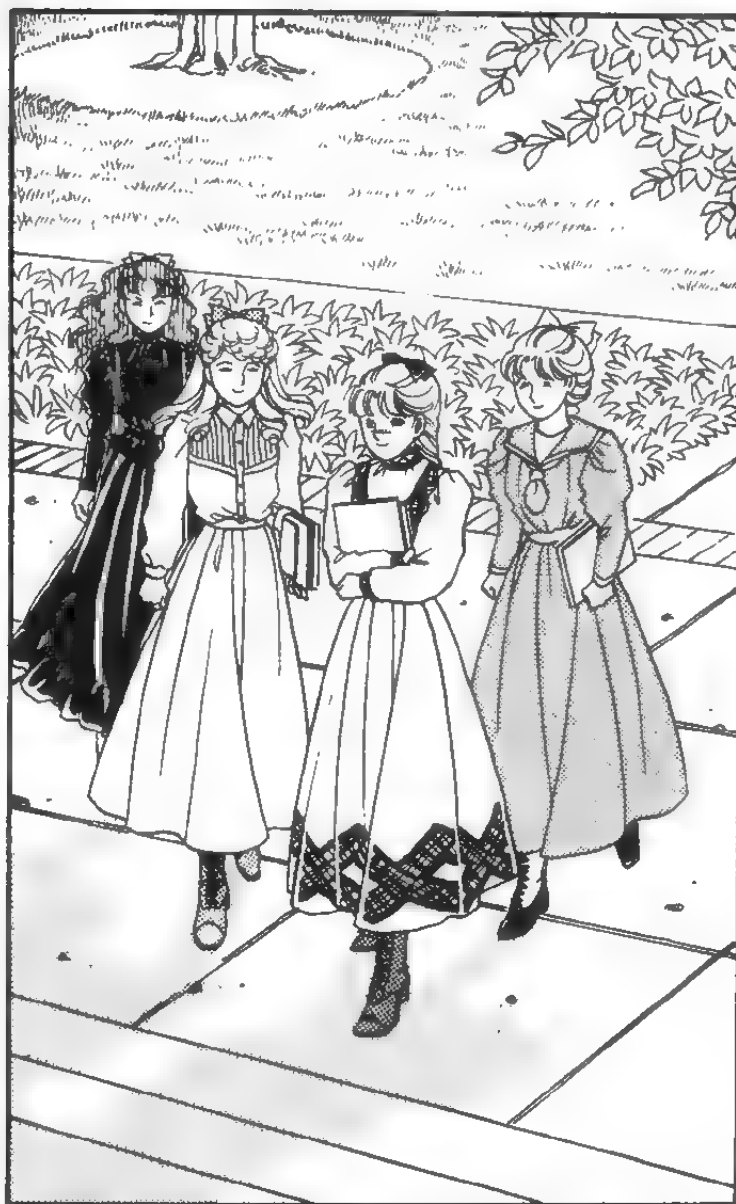


ARRIVEDERCI,
GREEN GABLES...

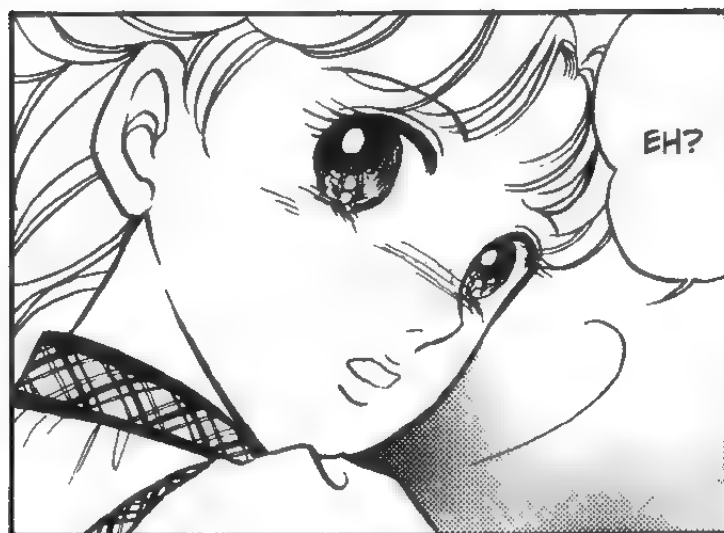
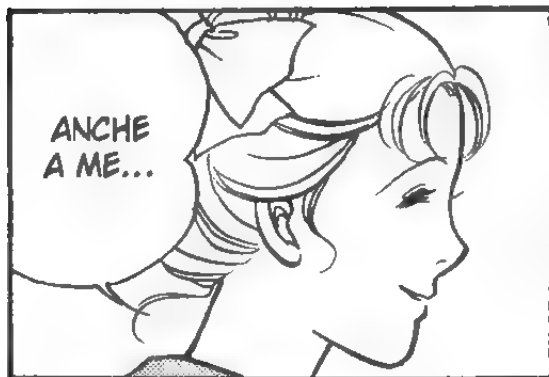
ARRIVEDERCI
A TUTTI...

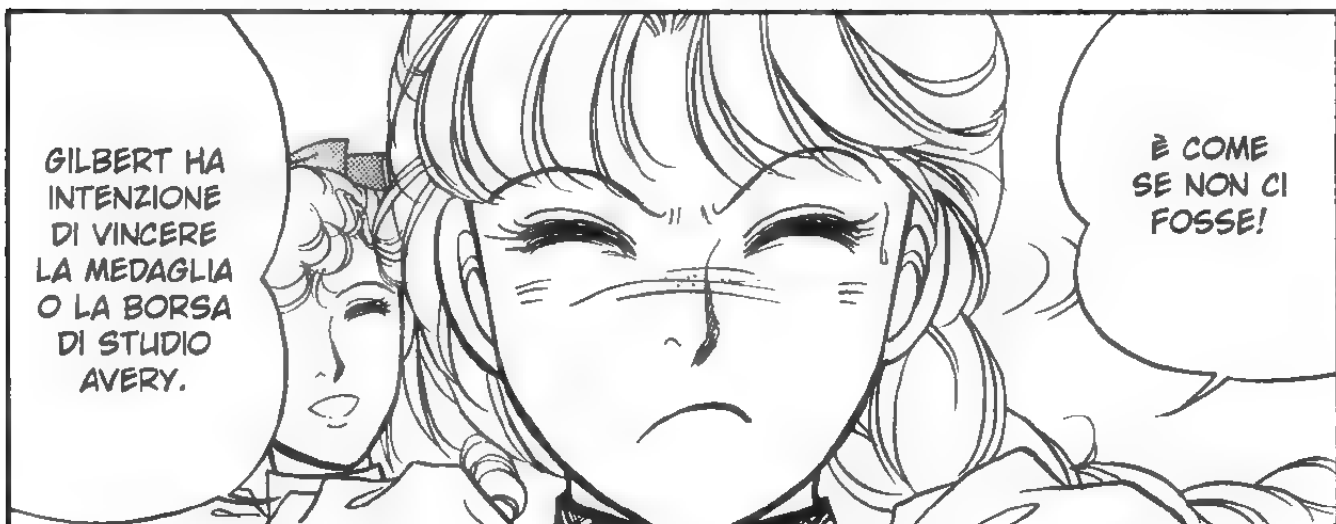
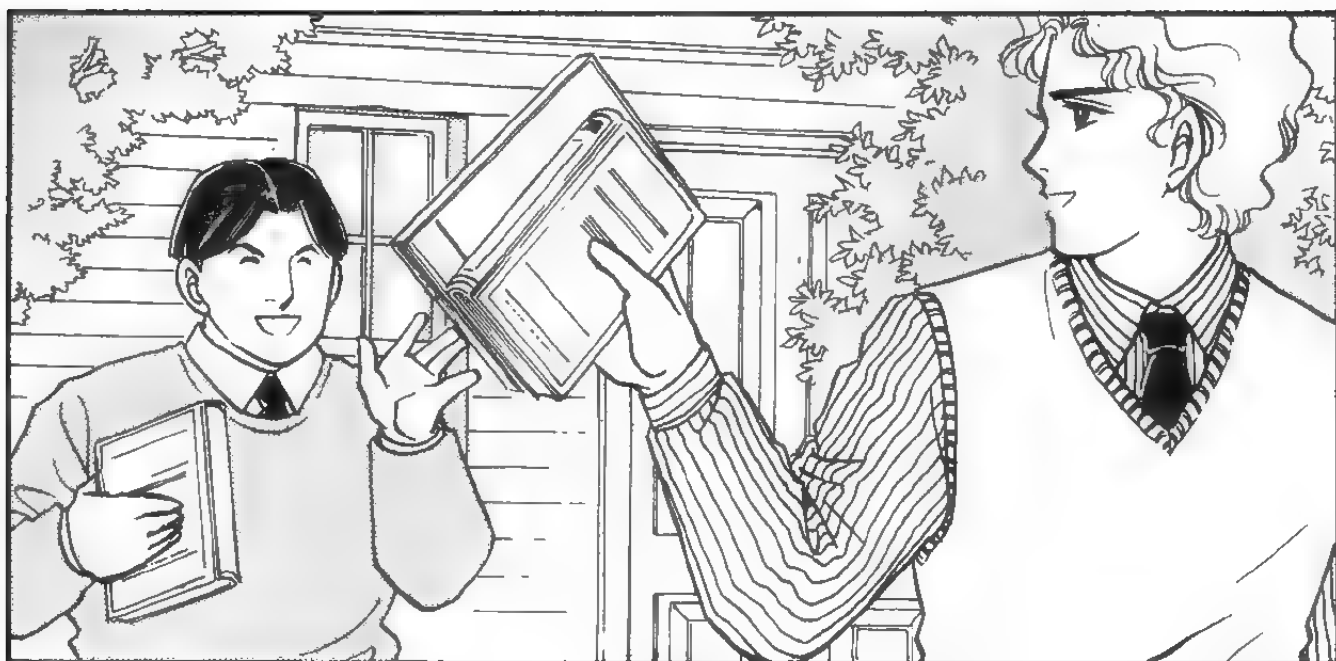


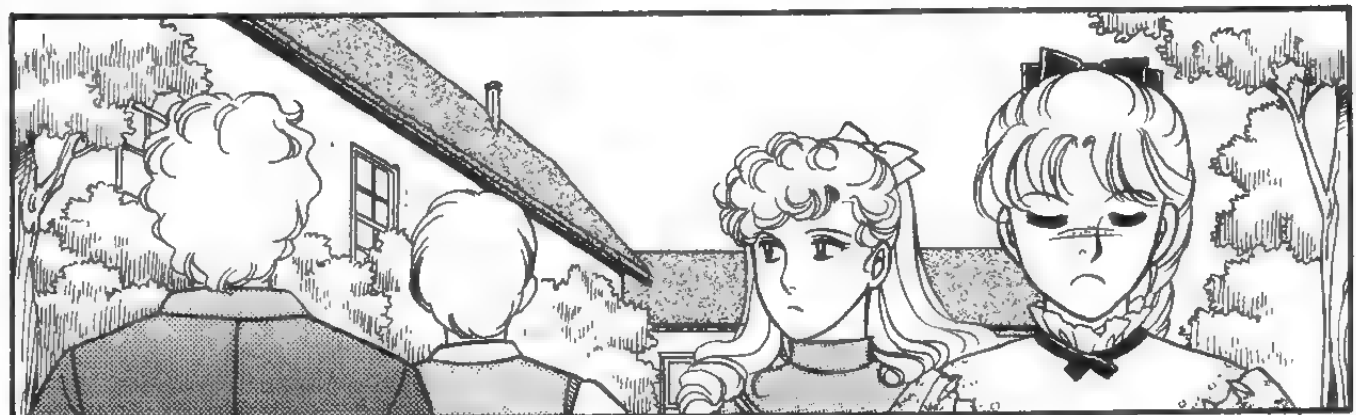
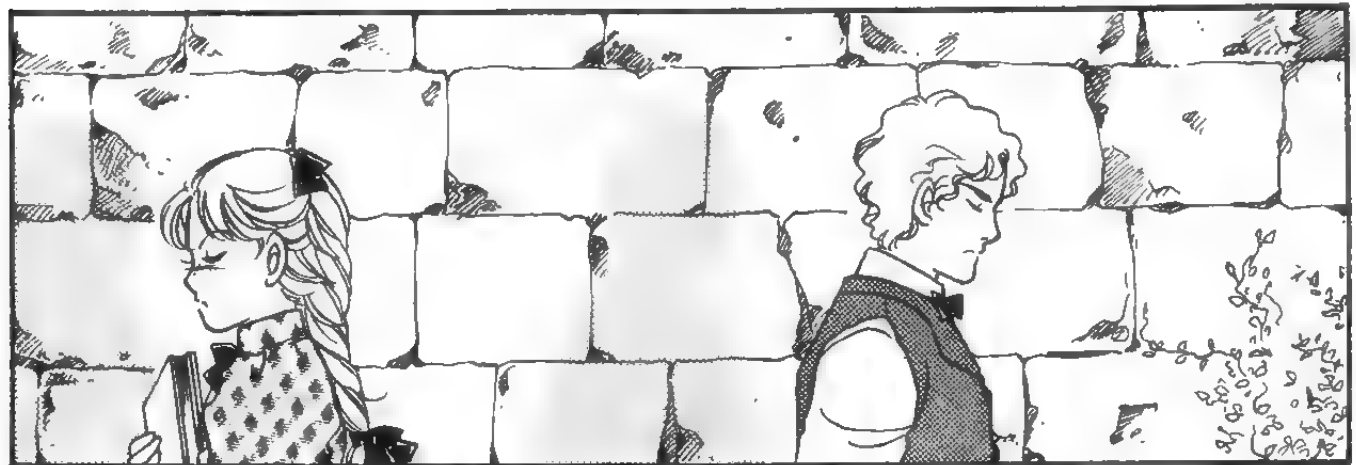
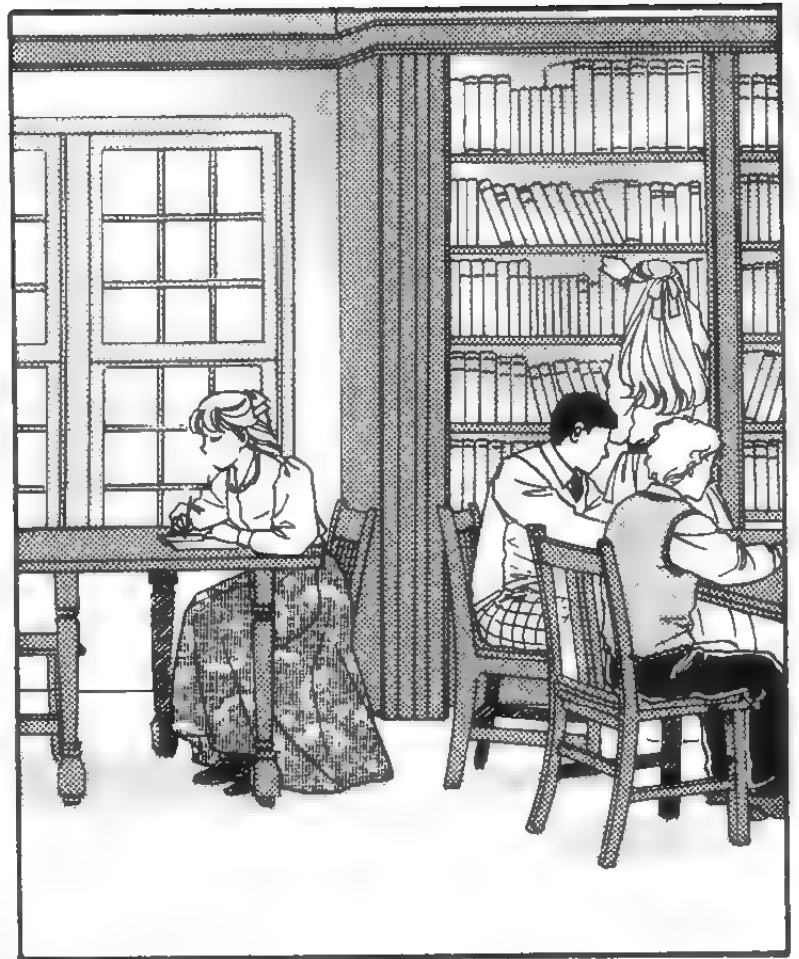




* ALL'EPOCA ESISTEVANO TRE DIVERSE CLASSI PER LE LICENZE, E OGNUNA RICHIEDEVA UNO O DUE ANNI DI STUDI. PRENDERE LA LICENZA DI PRIMA CLASSE IN UN ANNO SOLO ERA IL PERCORSO PIÙ DIFFICILE. N.D.A.

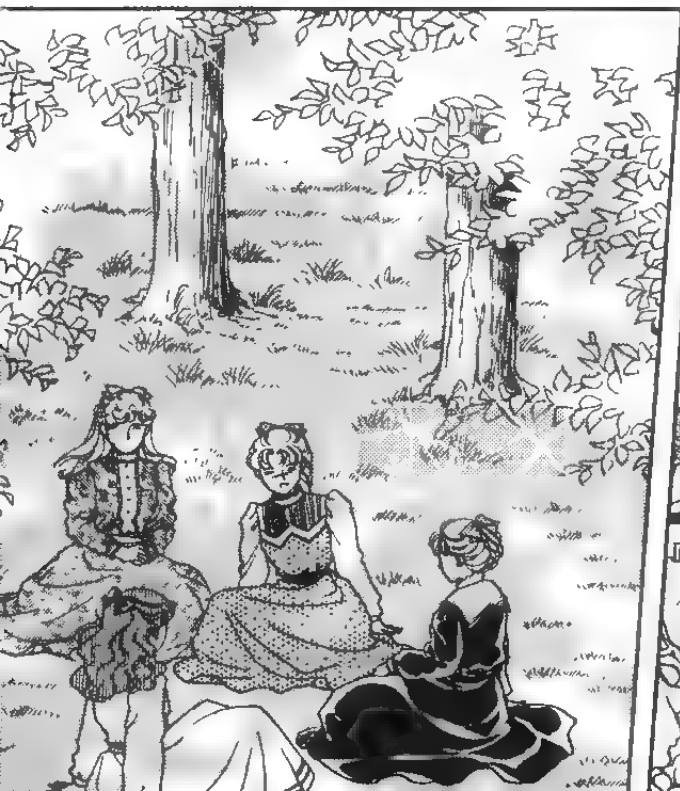








TRA-
SCOR-
SO UN
ANNO
...





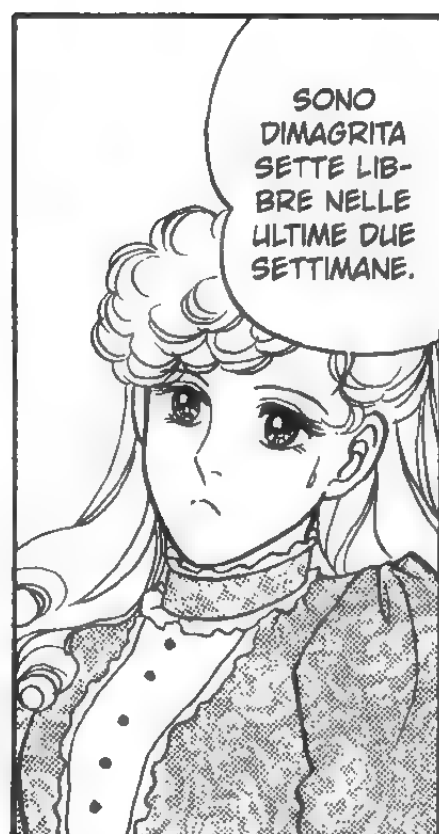
SAREBBE TERRIBILE
SE NON RIUSCIRSI
A PRENDERE LA LI-
CENZA DOPO AVER
SPESO TUTTI QUEI
SOLDI QUI AL-
LA QUEEN'S
ACADEMY.

A ME
NON IM-
PORTA.



CHE
DEPRES-
SIONE.

C'È POCO
DA FARE,
GLI ESAMI
SONO VI-
CINI...

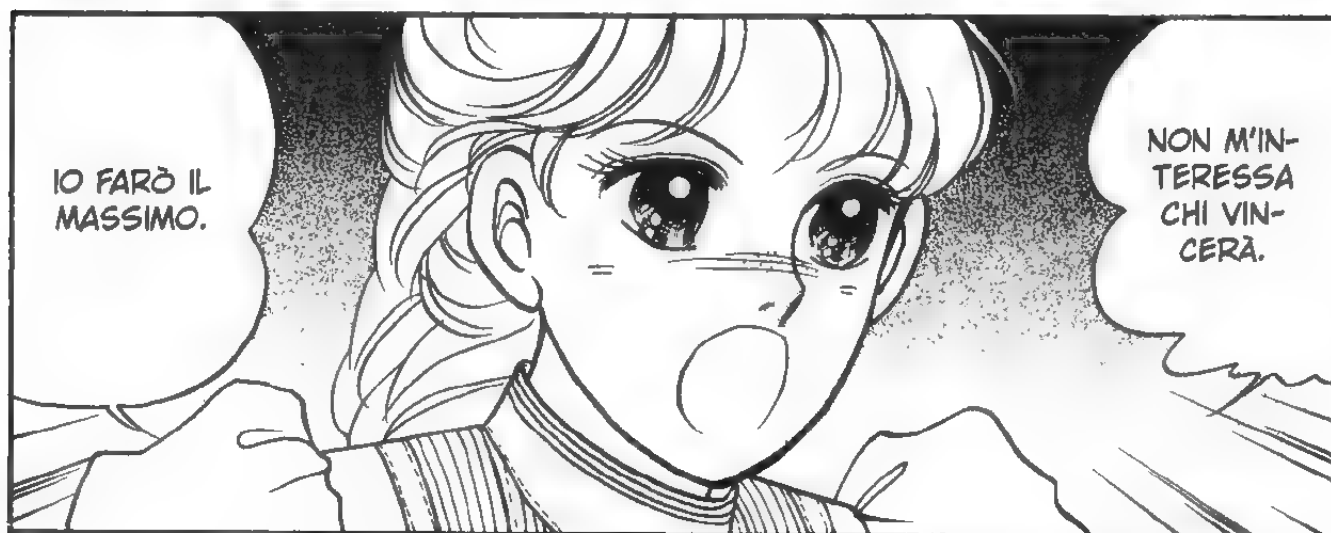


SONO
DIMAGRITA
SETTE LIB-
BRE NELLE
ULTIME DUE
SETTIMANE.



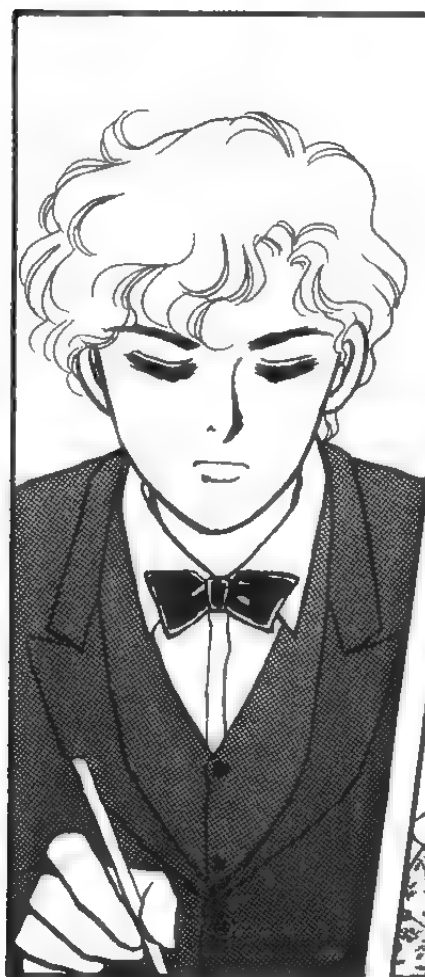
NON È
QUELLO IL
PROBLEMA,
MI PARE!

MIO PADRE
PUÒ PERMET-
TERSI DI PA-
GARE QUAN-
TO VOGLIO.

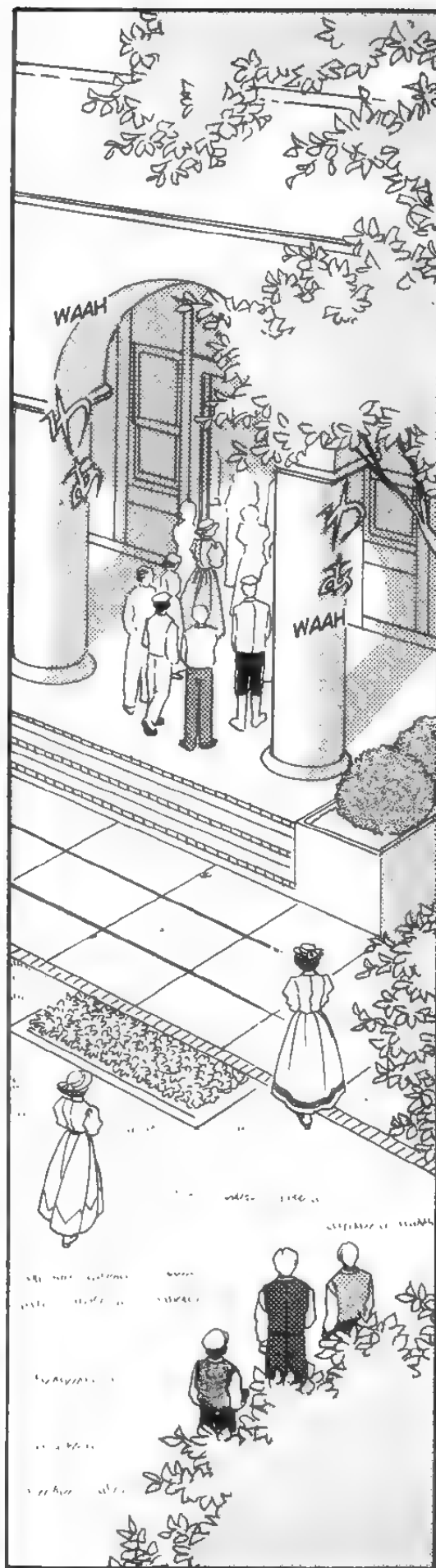


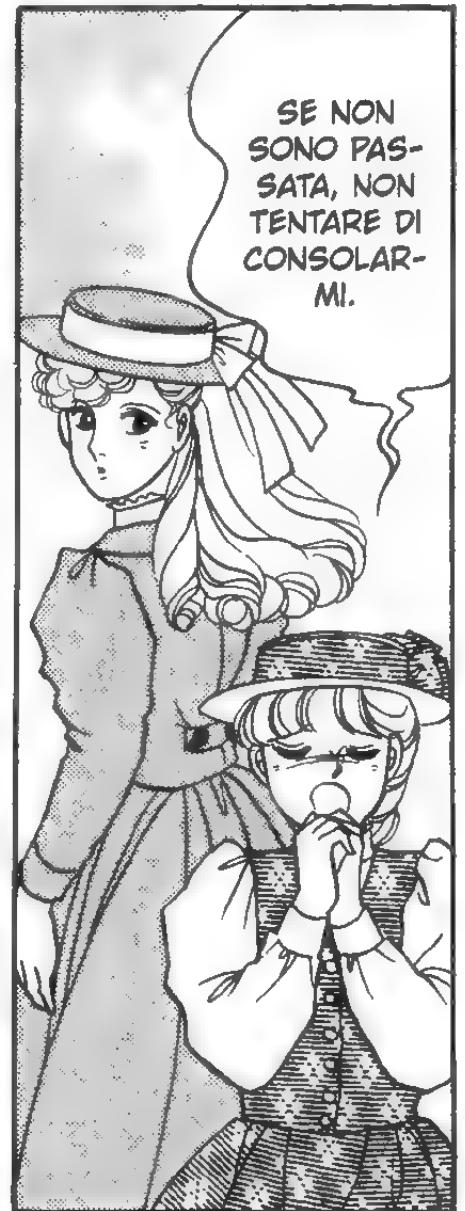
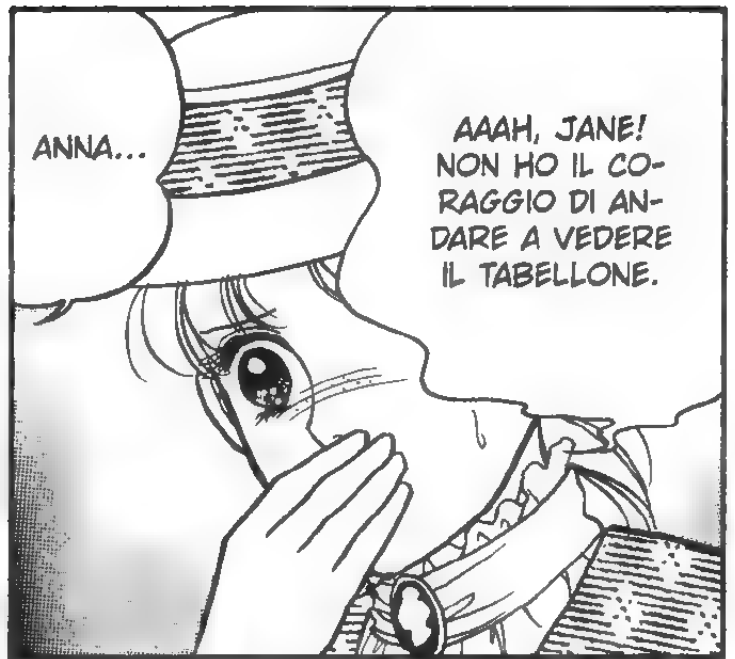


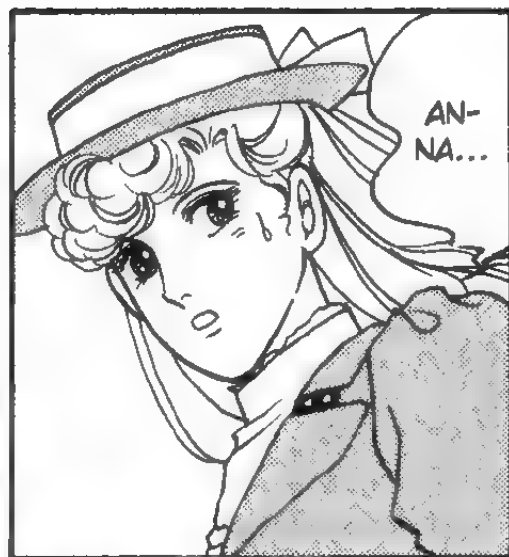
HO FATTO DEL
MIO MEGLIO,
QUINDI ANCHE
SE IL RISULTATO
FOSSE NEGATIVO,
SARÒ COMUNQUE
SODDISFATTA.

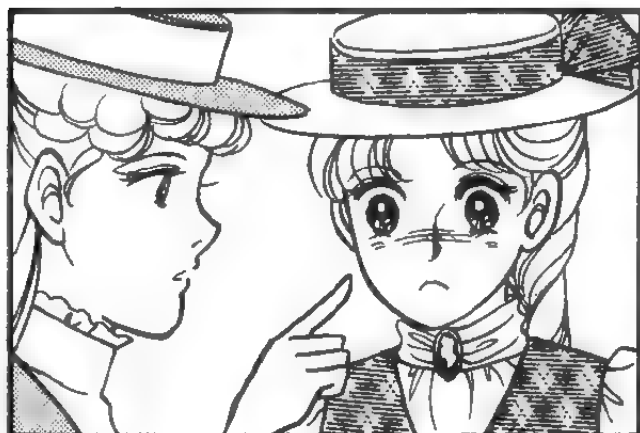


PERCHÉ CI
HO MESSO
TUTTO IL
MIO IMPE-
GNO.











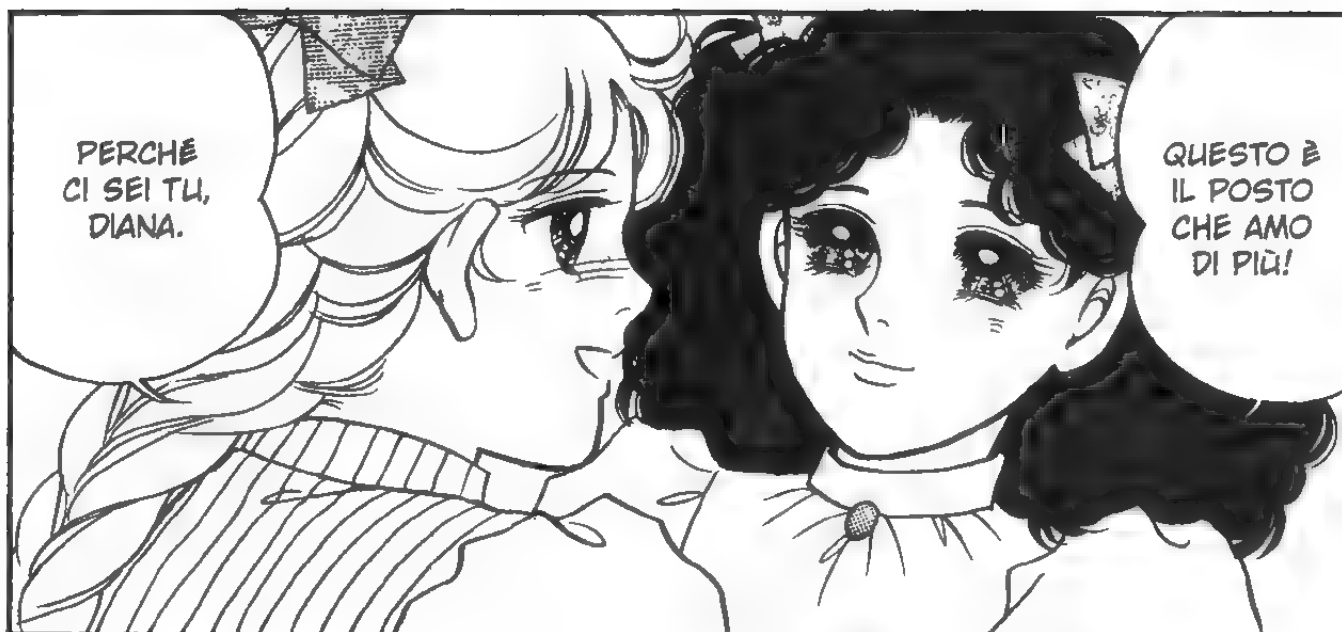
DEVO DIRLO
A MATTHEW
E MARILLA!

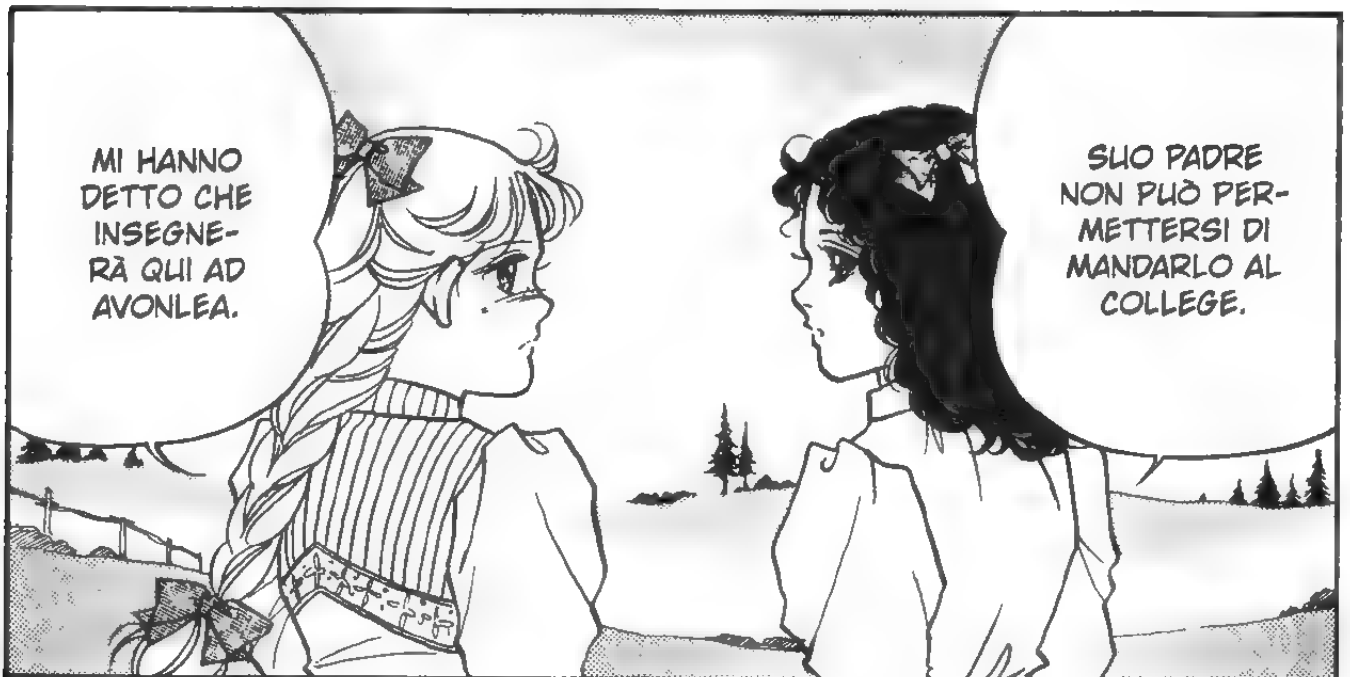
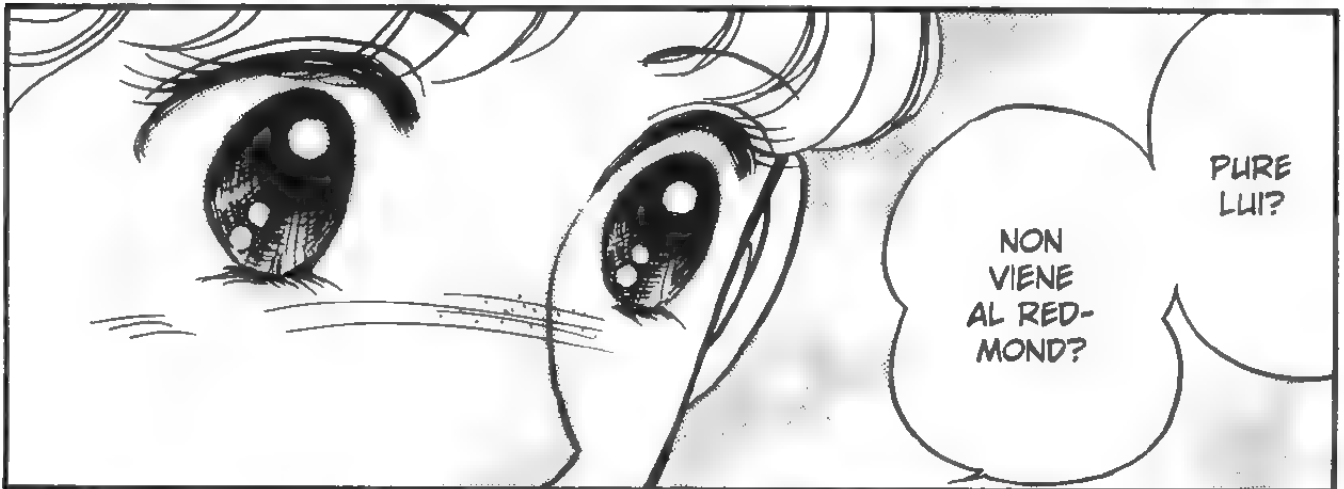


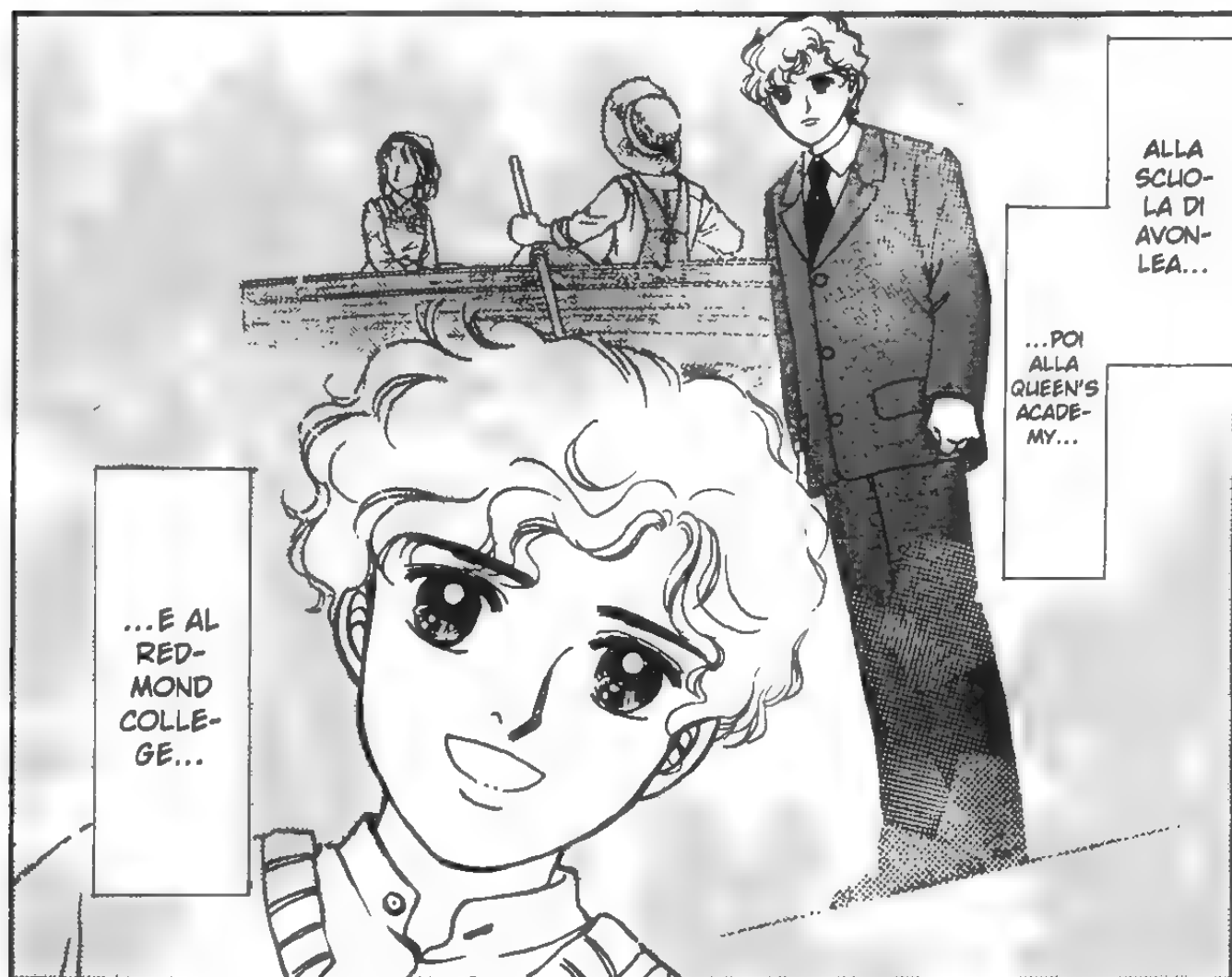


BENTORNA-
TA, ANNA.



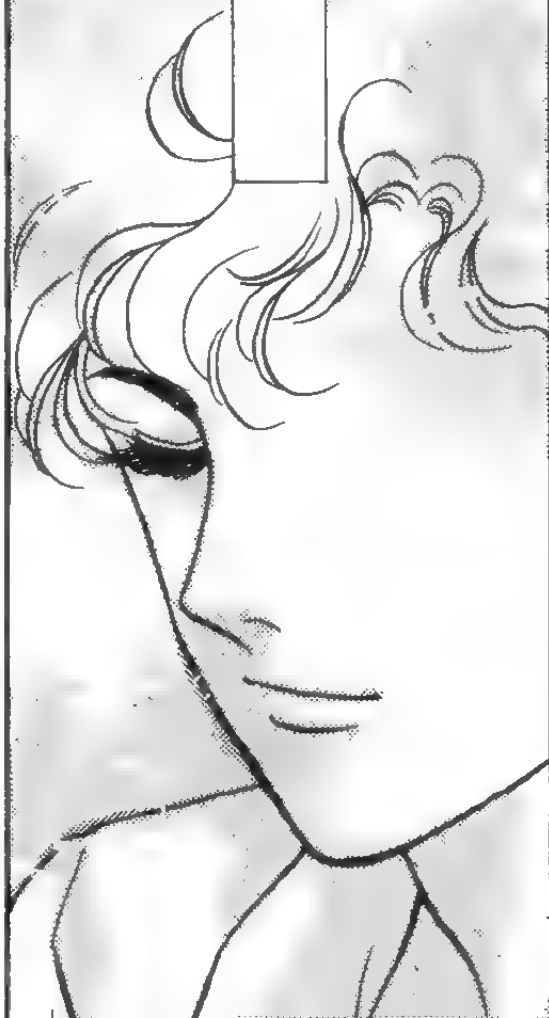


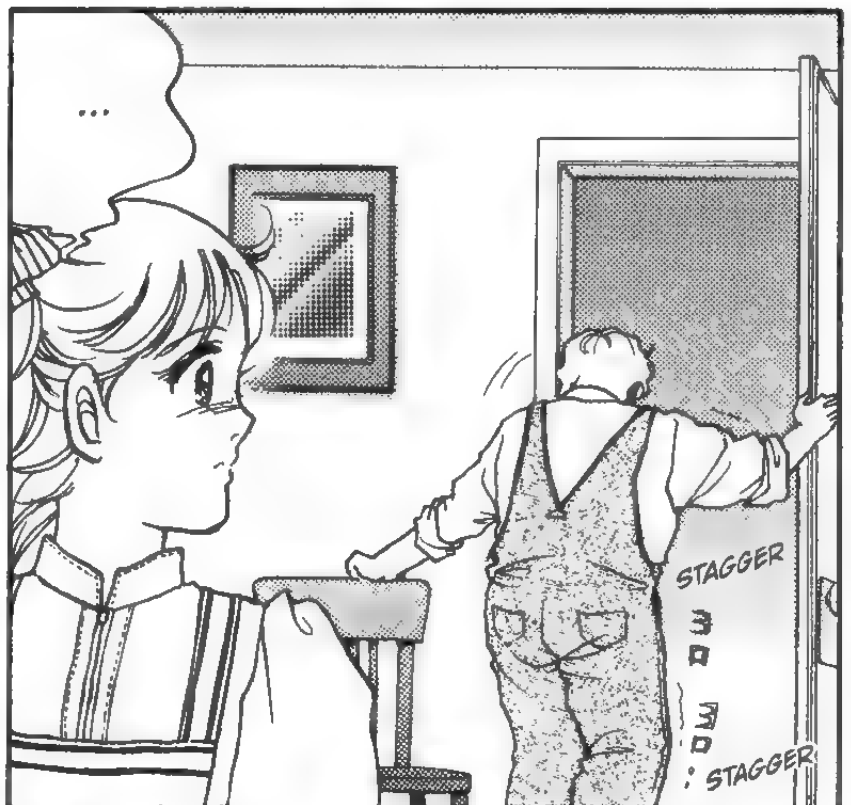


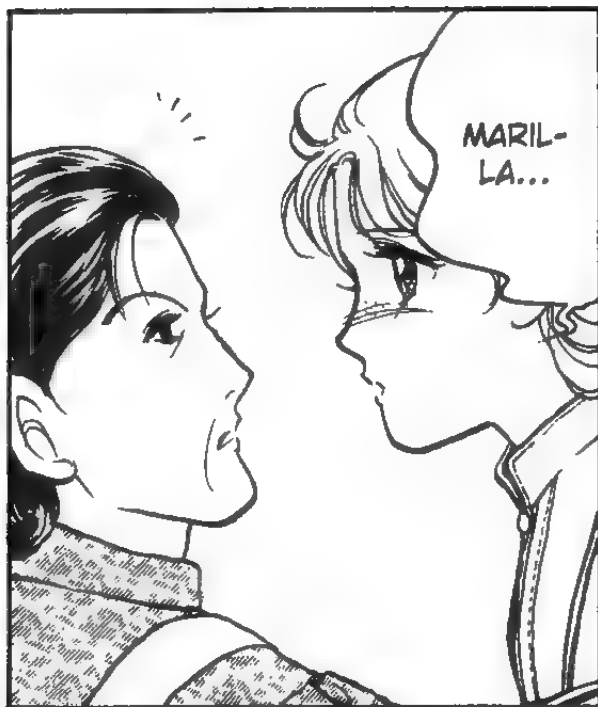




PEN-
SAVO
CHE
SA-
REM-
MO
STATI
SEM-
PRE
RIVA-
LI...







MARIL-
LA...



DOVREBBE
RIUSCIRE A
RIPOSARSI
UN PO'.

MA ORA SEI
TORNATA, E
ABBIAMO PURE
ASSUNTO
MARTIN PER
AIUTARLO NEI
CAMPI...



UN CELEBRE
OCULISTA VER-
RÀ SULL'ISOLA,
IL DOTTORE MI
HA DETTO DI
FARMI VISITARE
DA LUI.

HO SPESSO
MAL DI TESTA,
IL DOTTOR
SPENCER DICE
CHE È COLPA
DEGLI OCCHI.



ANCHE TU HAI
L'ASPETTO STAN-
CO. MI OCCUPERÒ
IO DELLA CASA,
TU RIPOSATI.



BUONA
IDEA.







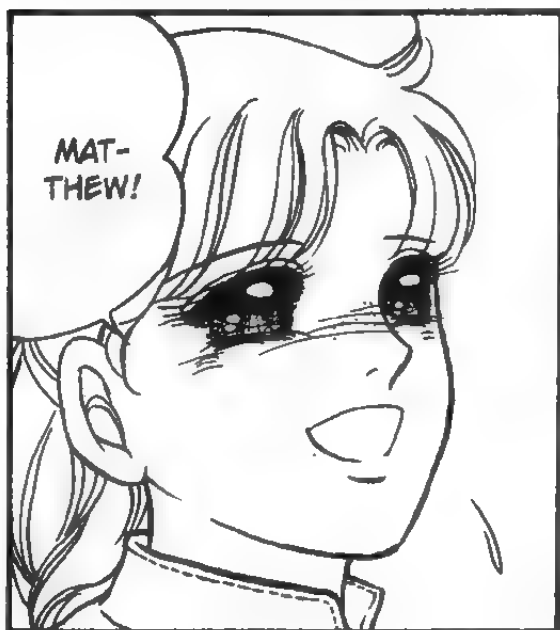
ANNA...



SE IO FOSSI UN
RAGAZZO, PO-
TREI AIUTARTI E
FARTI RIPOSA-
RE DI PIÙ.



NON È STATO
UN RAGAZZO
A VINCERE LA
BORSA DI STU-
DIO AVERY,
MI PARE?



MAT-
THEW!

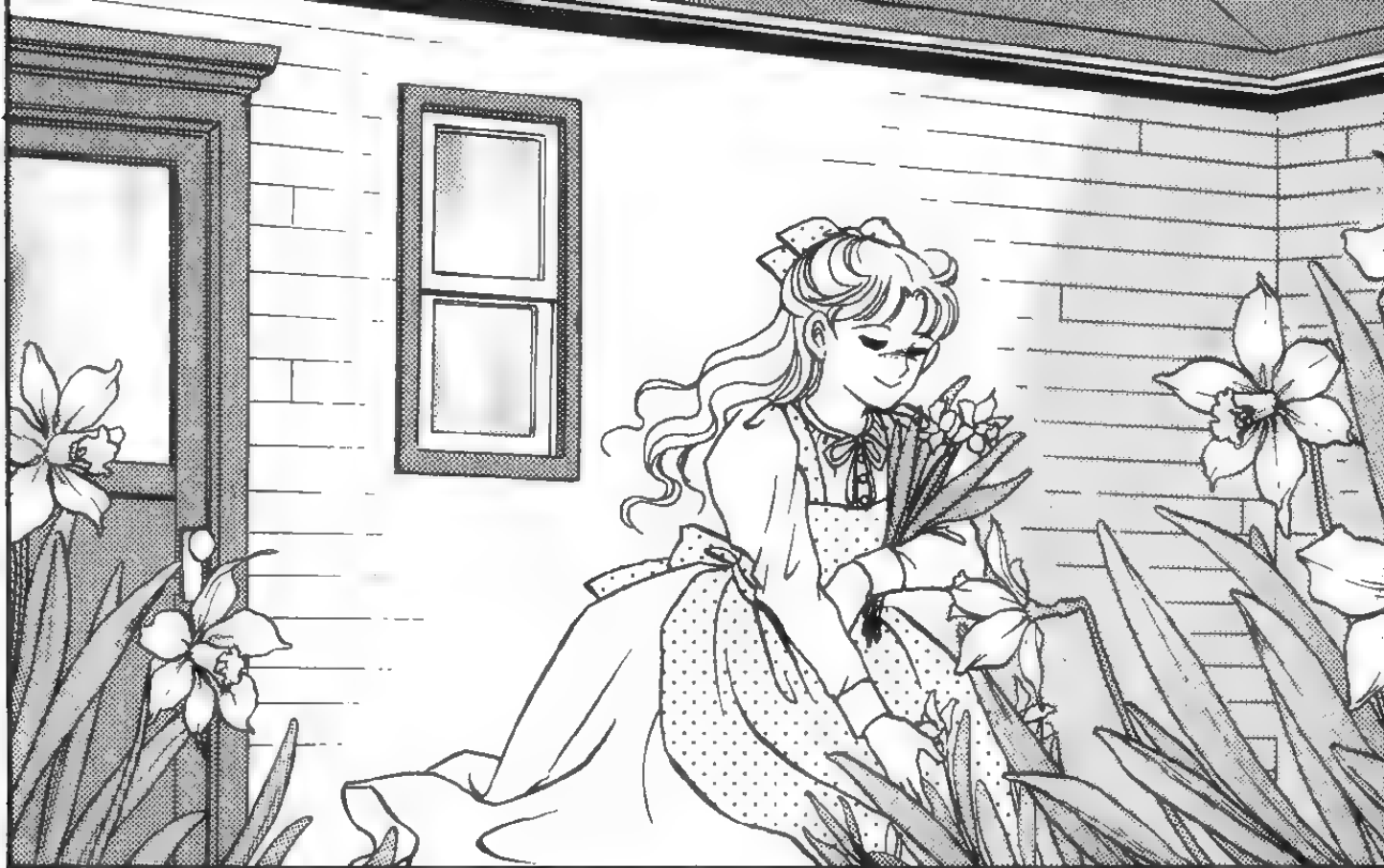


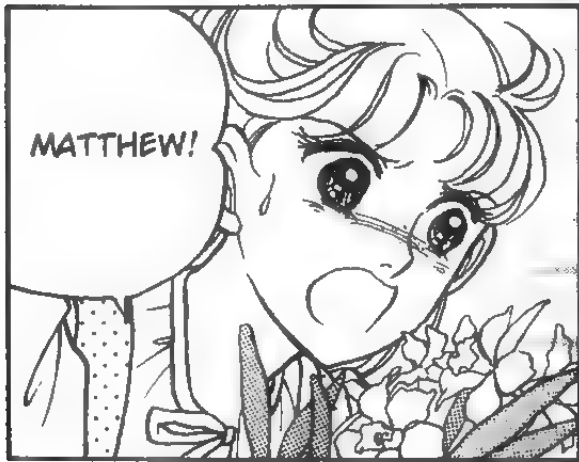
PREFERISCO
TE A UNA
DOZZINA DI
RAGAZZI.

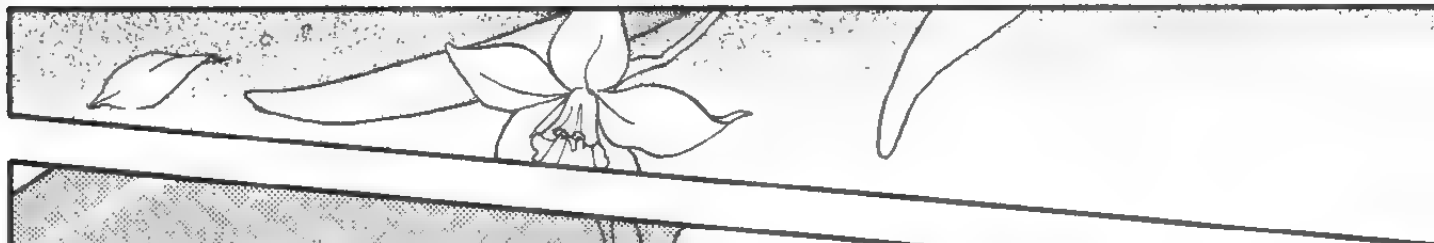
OH,
MATTHEW!

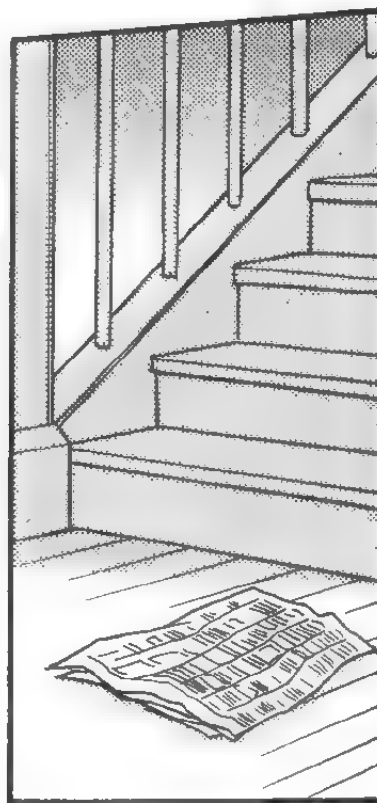
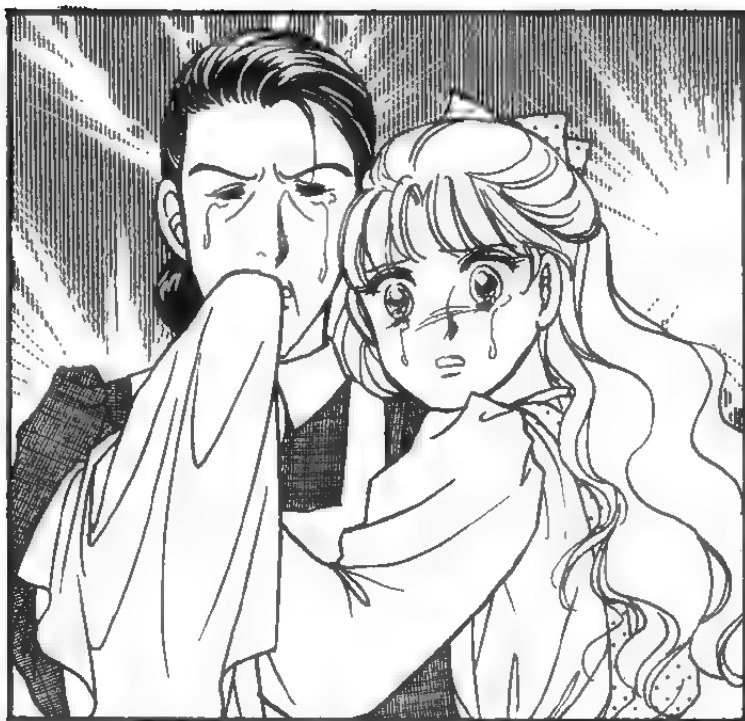
MA MIA
FIGLIA, LA
FIGLIA DI
CHI VADO
FIERO.













NON MI
CONSOLERAI
PIÙ...



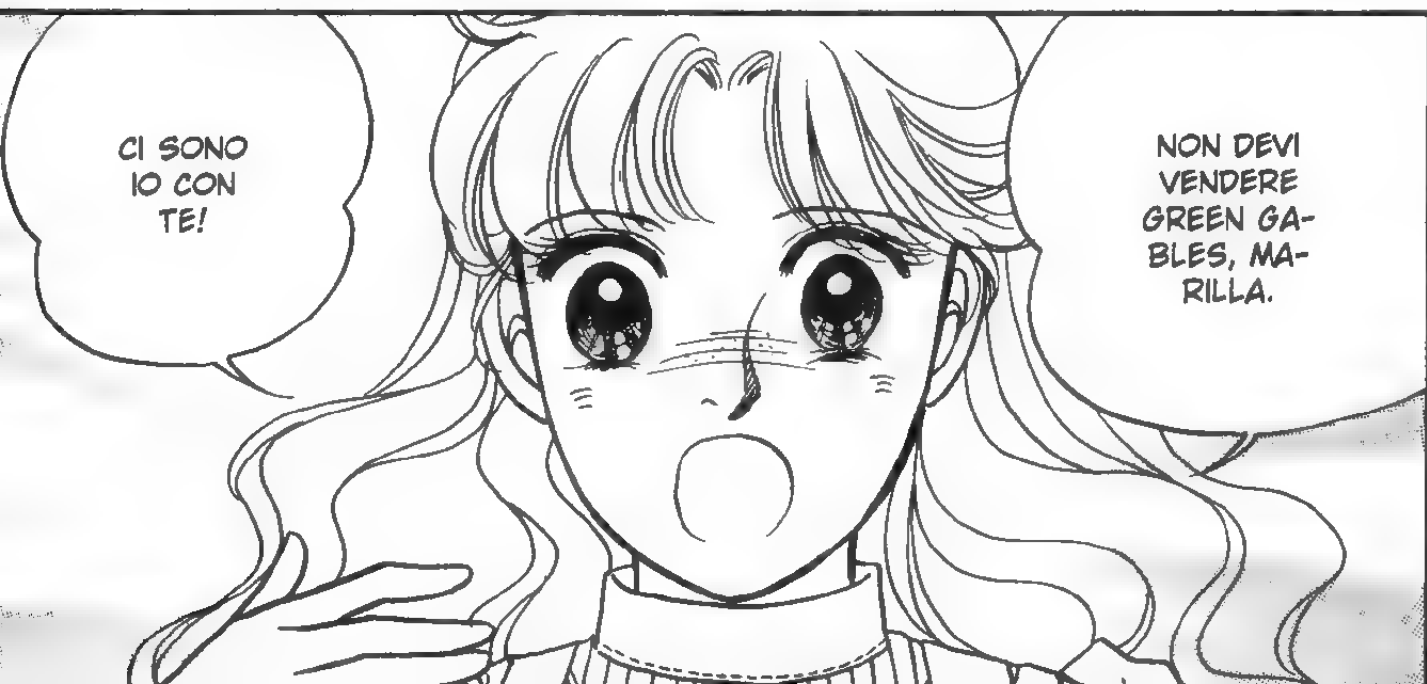
NON MI
ABBRACCIERAI
PIÙ...



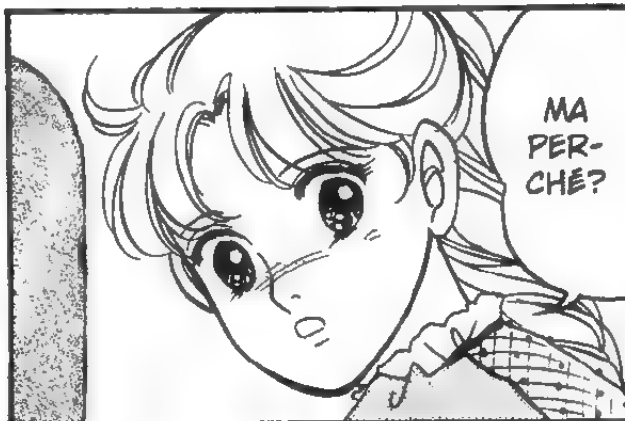
MATTHEW...

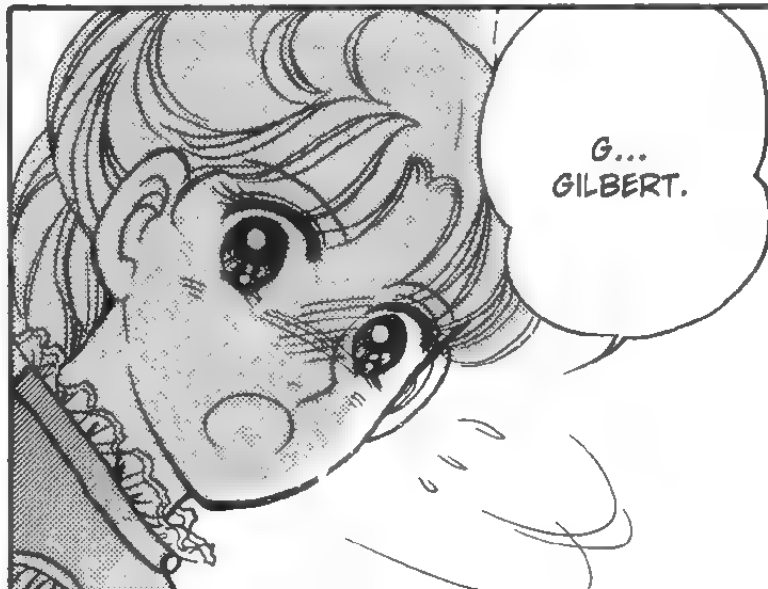
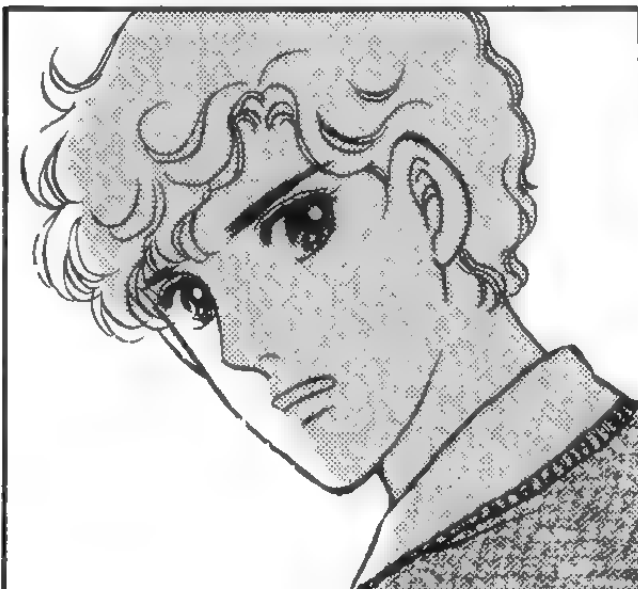
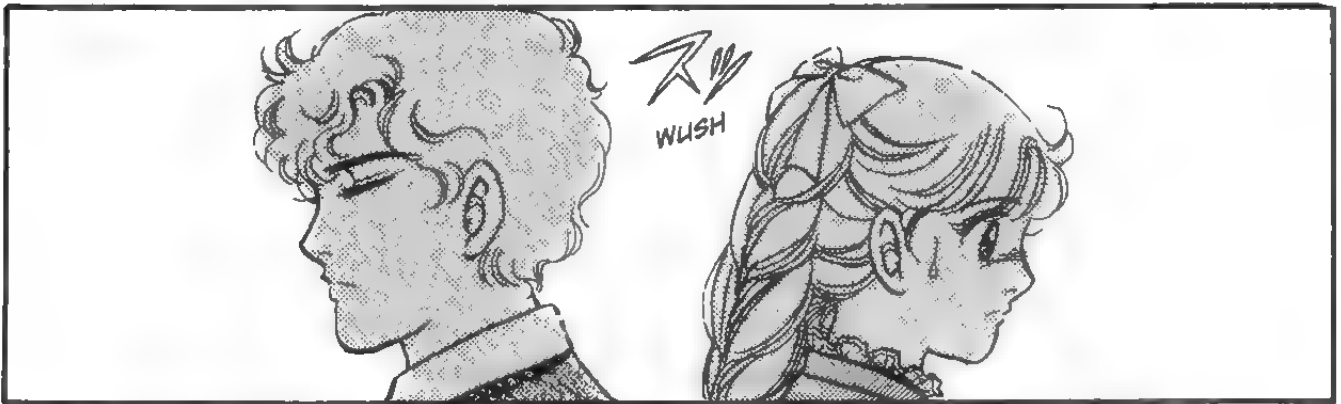
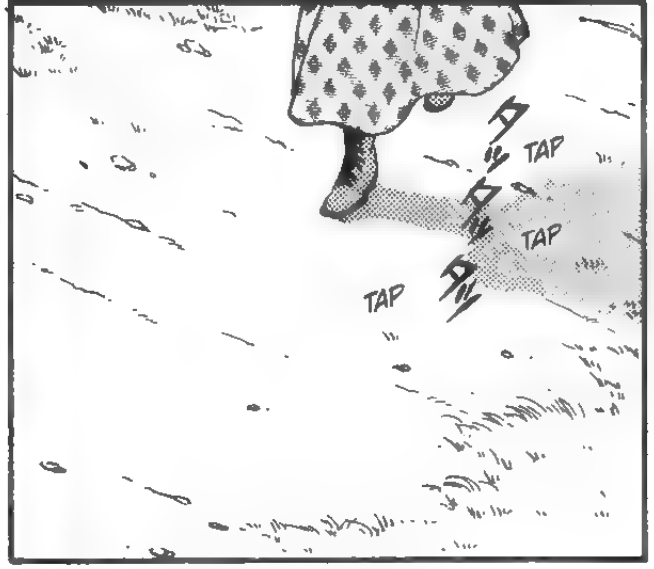
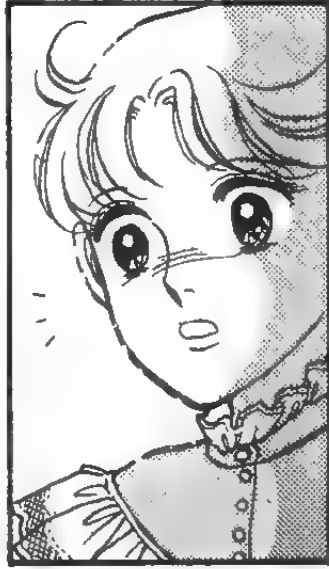
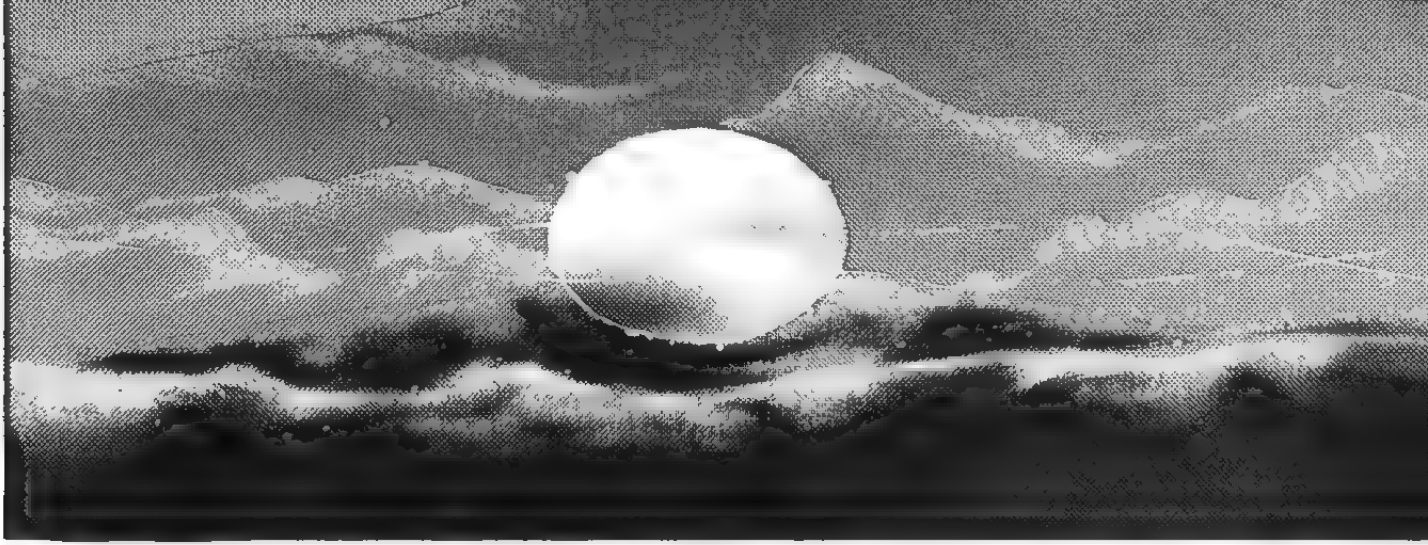












Anna

dai
capelli rossi



Le avventure di Anna proseguono il prossimo mese nel primo di due volumi autoconclusivi:

L'età meravigliosa



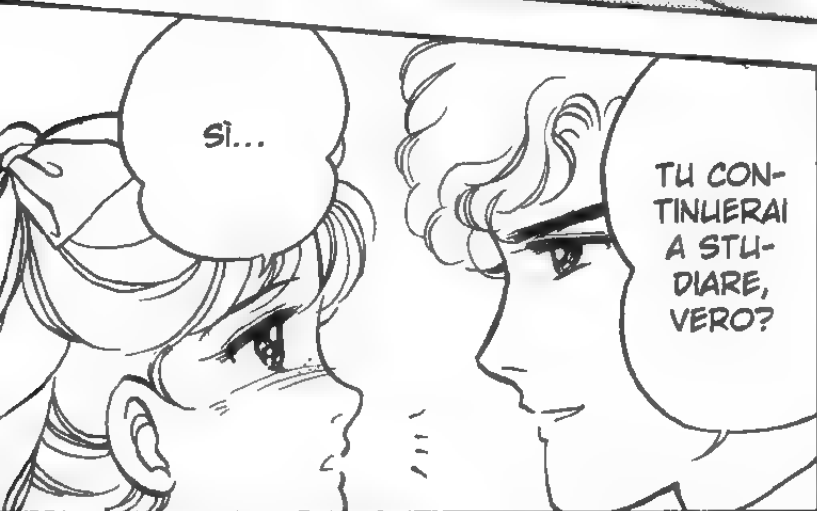
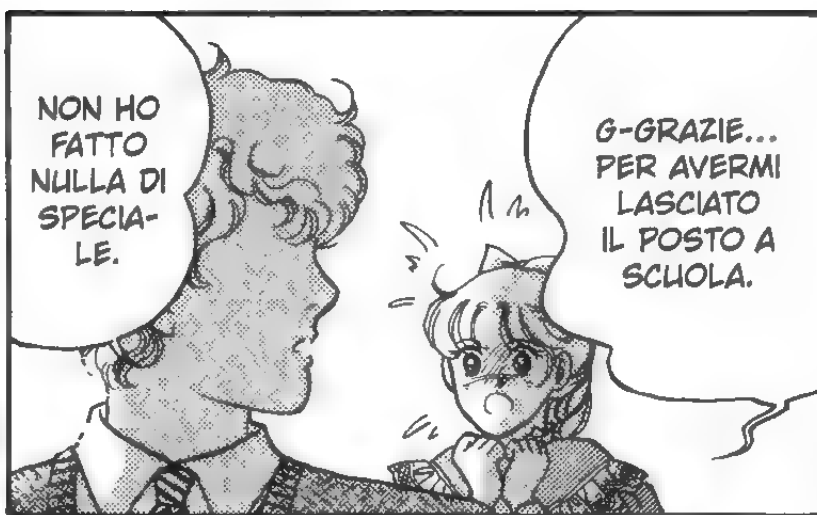


NON SO COSA MI
ASPETTI SOTTO
QUELLA CROCE MA
VUOLIO CREDERE
C'È SÌ QUALCOSA
DI MERAVIGLIOSO...



MA CON LA MORTE
DI MATTHEW CHE
FU QUELLA STORIA
D'APPARIZIONE
SQUOTA

QUANDO HO LASCIATO
LA QUEEN'S, IL MIO
FATTO SI GEMERVA
ESTINGUENDO LA VITA
MA COME LA STORIA
LUNGA E DURA



Riflettori su...

Unemployed Concentration Camp 1

La Legge per la riabilitazione dei non-lavoratori stabilisce che chi non è impegnato nel lavoro, nella formazione o nello studio e non soddisfa requisiti minimi di reddito per un prolungato periodo di tempo dev'essere sottoposto a un trattamento di **riprogrammazione del cervello**. L'obiettivo: reinserirlo nella società come **soggetto altamente produttivo**. Ma perché **Tatsuya Kamijo**, anziché seguire il programma, finisce in uno spietato **campo di concentramento**? L'incubo di un **futuro** dominato dall'utopia della piena occupazione in un **thriller a tinte horror** che tocca temi di scottante attualità. Storia di **Rei Akira**; disegni di **Atsushi Kamakura**. ■



Riflettori su...

Sasuke — La luce del mattino di Masashi Kishimoto & Shin Towada

Sconfitti **Kaguya** e **Toneri**, rimangono ancora molti misteri da risolvere. **Sasuke** si rimette in viaggio, anche in cerca di **espiazione**. Intanto sulla **Foglia**, sulla **Nebbia** e sulla **Nuvola** incombe una minaccia guidata da **occhi maligni**, rossi come il colore del sangue. Quale futuro attende Sasuke? Dopo *Hitachi – Il giorno* e *Hitachi – La notte*, incentrati rispettivamente sull'infanzia di Itachi e sul tragico eccidio del suo clan, esce a giugno il terzo e ultimo **romanzo** della miniserie dedicata ai **fratelli Uchiha**. Un altro tassello che va a impreziosire il sempre più ricco e articolato mosaico di **Naruto**. ■





PLANET MANGA newsletter

Uccidi o sarai ucciso!

BATTLE ROYALE

La ristampa dell'intera serie. 15 volumi di pura adrenalina Sci-Fi.

Nella **Grande Repubblica dell'Estremo Oriente** c'è un programma nazionale che coinvolge gli studenti: il **"Program"**. Una specie di gioco retto da **regole semplici quanto crudeli**: impugna l'**arma** che ti è stata assegnata (un mitra se sei fortunato; un boomerang se ti va male) e usala per togliere la vita ai compagni di classe. O saranno loro a finire te. Inutile tentare di fuggire o barare: una volta scoperto, lo speciale congegno che cinge il tuo collo ti farà **esplodere**. 42 ragazzi – 21 maschi, 21 femmine – sono quindi costretti a **sfidarsi** e a **uccidersi**. Ci sarà un solo **vincitore**, un solo **superstite**. Ma qual è il senso di questa assurda competizione? *Battle Royale* nasce come **romanzo** nel 1999. Firmato da **Koushun Takami**, viene presto adattato in fumetto dallo stesso Takami per i disegni di **Masayumi Taguchi** e in seguito in film, diventando un cult grazie a un mix unico di fattori: la rabbia e la violenza esibite da giovanissimi protagonisti, la dose di immoralità che trabocca dalla vicenda, gli spunti di riflessione che offre. Pubblicati da Planet Manga tra il 2009 e il 2011, i **15 volumi** del manga vengono ora ristampati per riportare all'attenzione del pubblico questo capolavoro grafico e narrativo. Periodicità **mensile**, dal **7 giugno in fumetteria il n. 1**, dal **5 luglio il 2**. ■



Riflettori su...

Saga of Tanya the Evil 3

Sul campo di battaglia o nelle retrovie, nel fango di una trincea o in una sala da ricevimenti, **Tanya Degurechaff** sa sempre come distinguersi per coraggio e intelligenza. La sua vita è una **sfida incessante**. Ora la protagonista deve cimentarsi con l'**università militare**: il prestigioso istituto può favorire la sua ascesa in una posizione di comando nell'**esercito dell'Impero**. C'è però chi ha in mente, per lei, qualcosa di molto diverso... Ecco il terzo volume del manga tratto dalle light novel che hanno ispirato anche l'omonimo anime. Opera originale di **Carlo Zen**. Storia e disegni di **Chika Tojo**. Personaggi originali di **Shinobu Shinotsuki**. ■

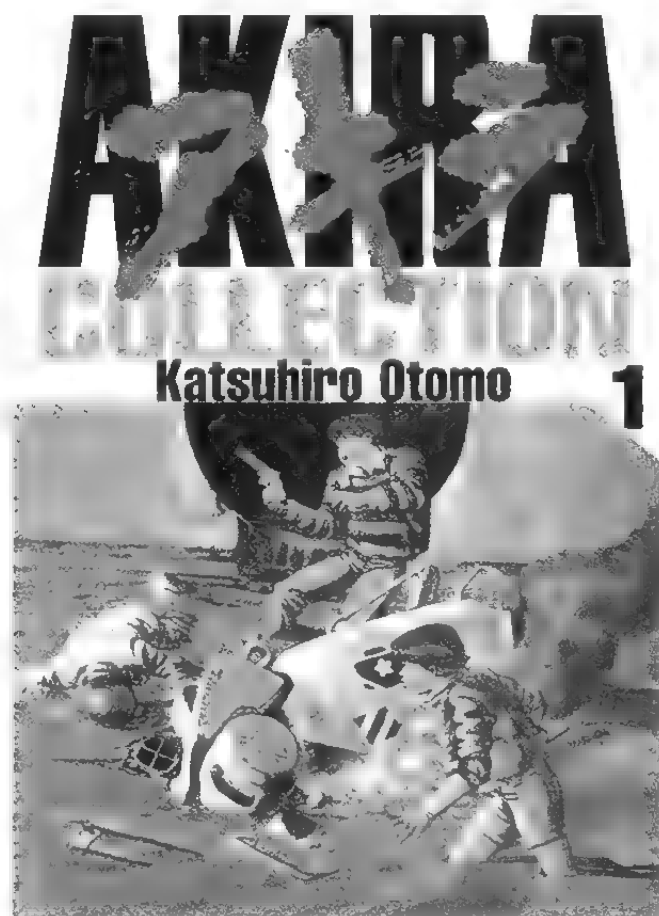


YOUJO SENKI ©Chika TOJO 2017 ©2013 Carlo Zen/KADOKAWA CORPORATION

Riflettori su...

Akira Collection

Una pietra miliare della narrativa disegnata torna interamente disponibile. Dopo la proiezione del **film animato** di *Akira* il 18 aprile scorso nelle sale italiane a celebrare i 30 anni dal debutto cinematografico, Planet Manga ha ristampato il primo numero del capolavoro di **Katsuhiro Otomo**. **Akira Collection 1** è tornato dunque in libreria a far compagnia agli **altri cinque volumi** che completano la serie. Emozionatevi seguendo le avventure di **Kaneda, Tetsuo**, del ragazzino con **devastanti facoltà paranormali** noto come **Akira** e di tutti gli altri incredibili protagonisti di una saga che ha segnato in maniera indelebile la fantascienza a fumetti. ■



NEWS DAL GIAPPONE

Nella primavera del 2019 arriverà nei cinema nipponici un nuovo film animato di *City Hunter*. A realizzarlo, Aniplex e Sunrise. Sotto, la copertina del volume antologico dedicato alla serie di **Tsukasa Hojo** pubblicato ad aprile da Planet Manga. ■



Tite Kubo sta realizzando un episodio autoconclusivo, non collegato a *Bleach*, che dovrebbe uscire entro fine anno. Confermata per il 2018 anche la nuova serie di **Masashi "Naruto" Kishimoto**. ■

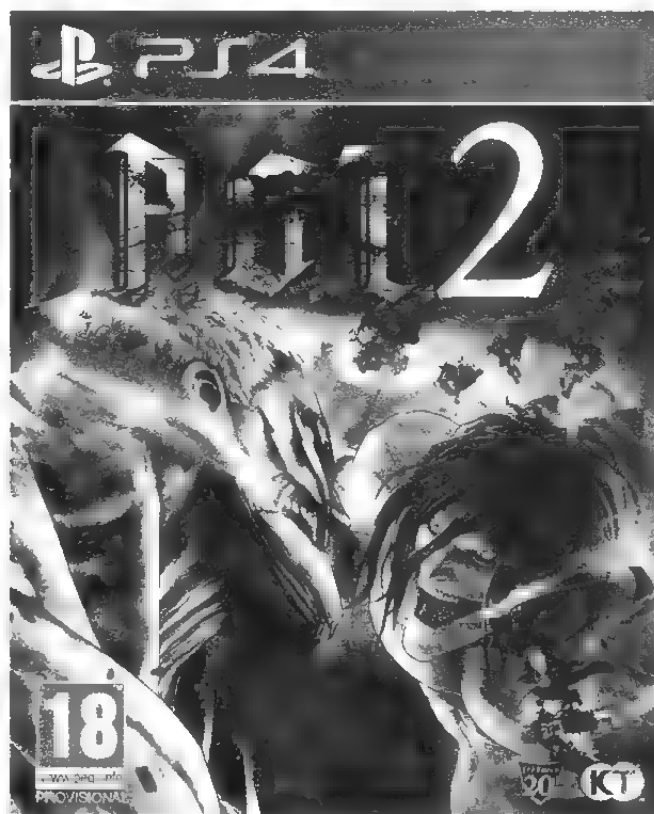
È iniziato da qualche mese in Giappone il primo spin-off di *Black Clover*, una serie che rilegge in chiave umoristica temi e personaggi del manga di **Yûki Tabata**. ■

Tra le uscite recenti segnaliamo *Blue Exorcist* 21, *Hunter X Hunter* 35, *Twin Star Exorcists* 14, *Darwin's Game* 14, *Happiness* 7. ■

Il videogioco...

A.O.T. 2

A inizio primavera è uscito il secondo capitolo del fortunatissimo videogame ***Attack on Titan/L'attacco dei giganti***. L'eroe controllato dal giocatore non è più Erin, ma un cadetto inedito da creare a piacere. La storia segue quella della **seconda stagione dell'anime** e nelle molte missioni si incontrano i vari protagonisti della serie. L'azione la fa da padrona, con nuovi e più frenetici attacchi disponibili, ma ci sono anche fasi di natura gestionale. Presenti il multiplayer per giocare con/contro gli amici, una modalità co-op e tante altre sorprese. **A.O.T. 2** è disponibile per PC e le console più recenti: un acquisto obbligato per i fan del manga di **Hajime Isayama**, questo mese in edicola e fumetteria col **n. 24**. ■



ANNA DAI CAPELLI ROSSI – L'ETA MERAVIGLIOSA

ANNA DAI CAPELLI ROSSI – IL BAULE DEI SOGNI

Anna Shirley non è più una ragazzina. Ora è una giovane donna. Le sue avventure proseguono in **due volumi unici** in uscita rispettivamente il 26 luglio e il 30 agosto.

DOLLY KILL KILL 3

Continua incessante e drammatica la lotta per la **salvezza della Terra**, mentre nella **Doll House** un **piano malvagio** sembra prendere sempre più forma... Dal 12 luglio.

SIX BULLETS 2 (di 2)

Da quando è nei **Six Bullets** le giornate di **Foot Koga** sono sempre più pazzesche, fra incontri **supersexy**, incredibili imprevisti e furibonde **sparatorie**... Dal 19 luglio.

PSYCHO-PASS 2 1

Arriva il seguito della prima serie di **Psycho-Pass**, da noi pubblicata col titolo **Ispettore Akane Tsunemori**, adattamento di un **anime** di grande successo. Dal 30 agosto.

NANA & KAORU 1, 2

Avete mai provato a soddisfare **desideri impossibili**? Un'opera acuta e profonda sul **piacere del proibito**... *Solo in fumetteria. A luglio il n. 1 a € 1,00!* Dal 9 agosto il 2.

BATTLE ROYALE 2, 3

La ristampa del capolavoro Sci-Fi in 15 volumi ideato da **Koushun Takami**. Disegni di **Masayuki Taguchi**. *Solo in fumetteria.* Dal 5 luglio il n. 2; dal 9 agosto il 3.

SMOKIN' PARADE 3

Dalla coppia di autori di **Deadman Wonderland**, **Kataoka & Kondou**, un'opera intrisa di soprannaturale, mistero e sfrenata cyber-azione. *Solo in fumetteria.* Dal 12 luglio.

MARY E IL FIORE DELLA STREGA 1, 2 (di 2)

Il duplice volto della **magia** nella trasposizione del celebre **film animato**. Due volumi **interamente a colori**. *Solo in fumetteria.* Dal 12 luglio il n. 1; dal 9 agosto il 2.

UNEMPLOYED CONCENTRATION CAMP 2

L'incubo di un futuro dominato dall'utopia della **piena occupazione** in un **thriller a tinte horror** di **Rei Akira & Atsushi Kamakura**. *Solo in fumetteria.* Dal 2 agosto.

NARUTO – LA LEGGENDA DEI NINJA PURI

Dopo la **Leggenda dei Ninja Coraggiosi**, un nuovo **romanzo** sul **Ninja Supremo Jiraiya**. Un'altra storia inedita per i fan di **Naruto**. *Solo in fumetteria.* Dal 30 agosto.

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

ANNA DAI CAPELLI ROSSI

MANGA
YUMIKO IGARASHI
STORIA ORIGINALE
L. M. Montgomery

Traduzione **Simona Stanzani**
Lettering **Tatiana Bonora**
Edizione italiana a cura di **Elena Galli**

Manga Love 155 presenta Anna dai capelli rossi 3. Anno XIX. Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1530 del 13 aprile 2000. Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampato presso LEGO - 38015 Lavis - Trento. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via Cazzaniga 19 - 20132 - Milano.

AKAGE NO ANNE volume 3

© Yumiko Igarashi (Illustration) L. M. Montgomery (Original) 1998

Originally published in Japan in 1998 by KUMON PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.

Italian translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edizione italiana © 2018 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore responsabile ed editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Renato Franchi**, **Enrico Battilani**, **Serena Gubbelini**, **Simona Bruni**, **Andrea Guidetti** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Redazione **Marco Bazzocchi** (caporedattore), **Sonia Minen**, **Enrico Ferraresi** (coordinamento promo e Web), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Sara Martelli**, **Valeria Silingardi** Ufficio licensing **Elisa Panzani** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**

Hanno collaborato **Valentina Sanna**, **Serena Ghidoni** Si ringrazia per la collaborazione Tohan Corporation

ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1, 2 (nei nn. 153, 154 della collana Manga Love: € 4,50 cad.) e gli altri arretrati della linea editoriale PLANET MANGA possono essere acquistati su www.paninicomics.it e www.pandistribuzione.it pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE.

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINI COMICS
scrivere a infopubblicita@panini.it oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo 059.382.111

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE
Adatto a un pubblico
di tutte le età

GIALLO
Per i più giovani, si consiglia
la supervisione di un adulto

ROSSO
Consigliato
a un pubblico maturo





Lucy Maud Montgomery

(1874-1942)

Lucy Maud Montgomery, l'autrice del romanzo da cui questo manga è tratto, nacque sull'isola Prince Edward Island nel 1874. Perse la madre molto presto e venne cresciuta dai nonni materni. Durante gli studi all'Università di Nuova Scozia, lavorò per tre anni a Prince Edward Island come insegnante. Nel 1898, dopo la morte del nonno, ne ereditò l'ufficio postale.

Nel 1908, tre anni dopo essere stato completato, il romanzo *Anna dai capelli rossi* venne pubblicato da un editore americano e riscosse un grande successo. In seguito L. M. Montgomery pubblicò altri volumi della saga di Anna, per un totale di dieci, e altre opere, fra le quali la saga di Emily in tre parti e *Il frutteto incantato*, diventando la più importante autrice canadese.

Dopo il matrimonio, nel 1911, visse a Norval, in Ontario, e nei pressi di Toronto. Morì nel 1942 a 67 anni. È sepolta nel cimitero di Prince Edward Island, dove è possibile visitare anche Green Gables, la fattoria dei cugini che ha ispirato l'omonima casa dai frontoni verdi dove abita Anna.



Manga Love 155 • Mens • 28 Giu 18 • € 4,50



**Il manga tratto dall'omonimo
romanzo che ha ispirato la serie TV
disponibile su Netflix.**

La piccola sognatrice dai capelli rossi che sta trascorrendo l'infanzia a Green Gables comincerà presto a capire cosa significa crescere e assumersi delle responsabilità. Ma non prima di combinare qualche altro pasticcio...

Anna dai capelli rossi

Manga Yumiko Igarashi Storia originale L. M. Montgomery



Parte 3 di 3

PLANET
manga
panini comics
www.paninicomix.it

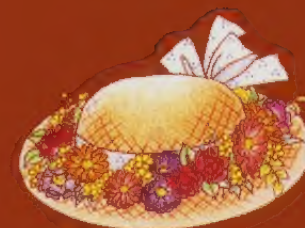
PLANET manga

Manga Yumiko Igarashi
Storia originale L. M. Montgomery

3

Anna dai capelli rossi

Manga Love 155 • Mens • 28 Giu 18 • € 4,50



Il manga tratto dall'omonimo
romanzo che ha ispirato la serie TV
disponibile su Netflix.

La piccola sognatrice dai capelli rossi che sta
trascorrendo l'infanzia a Green Gables comincerà
presto a capire cosa significa crescere e assumersi
delle responsabilità. Ma non prima di combinare
qualche altro pasticcio...